EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 15 AVRIL

1867

Prix : 1 fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

1867

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/explicationdesou1867salo

MINISTÈRE DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1867.

85e

EXPOSITION OFFICIELLE

depuis l'année 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 15 AVRIL

1867

Prix : 1 fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1867

977461

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX

ARTISTES EXPOSANTS DU SALON DE 1866

ET AUX

ÉLÈVES DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE DES BEAUX-ARTS.

(Extrait du *Moniteur*, du 15 août 1866.)

La solennité annuelle de la distribution des récompenses aux artistes désignés à la suite de l'Exposition de 1866, aux élèves de l'École des Beaux-Arts, lauréats du grand prix de Rome, et aux autres élèves de l'École qui ont obtenu des médailles dans les concours de l'année, a eu lieu aujourd'hui 14 août, à une heure. Le grand salon carré du Louvre avait été disposé pour cette circonstance.

Comme les années précédentes, l'estrade d'honneur était appuyée au grand panneau, dont le centre est occupé par l'*Assomption* de Murillo, en face des *Noces de Cana* de Paul Véronèse.

S. Exc. le maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, a présidé la cérémonie. Il était accompagné de M. Alphonse Gautier, conseiller d'Etat, secrétaire général du ministère, de M. le lieutenant-colonel Monrival, son aide de camp, et de M. Delacharme, chef de son cabinet.

Le ministre, à son arrivée au Louvre, a été reçu par M. le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des Beaux-Arts, assisté de M. Guillaume, directeur de l'École des Beaux-Arts, de M. Tournois, chef du bureau des Beaux-Arts, de MM. les inspecteurs généraux des Beaux-Arts, et de M. le marquis de Chennevières, conservateur adjoint au musée du Louvre, chargé du service des expositions.

MM. les membres du jury de l'Exposition, ceux du

977463

jury de l'Ecole des Beaux-Arts, les membres du conseil supérieur et les professeurs de l'Ecole, ainsi que les fonctionnaires supérieurs du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, se sont placés à droite et à gauche de l'estrade d'honneur.

La séance ayant été déclarée ouverte par M. le surintendant des Beaux-Arts, S. Exc. le maréchal Vaillant a prononcé le discours suivant :

« Messieurs,

« Bien que la solennité qui nous réunit aujourd'hui soit pour nous tous un jour de fête, permettez que d'abord mes paroles s'adressent aux artistes aimés et honorés qui nous ont quittés depuis un an.

« L'année dernière, à pareil jour, j'étais heureux de remettre entre les mains d'un homme de talent, du statuaire Nanteuil, la croix d'officier de la Légion d'honneur. En le voyant porter avec tant de jeunesse encore et de fermeté les fatigues du travail ajoutées à celles de l'âge, nous étions loin de prévoir que cette séance annuelle, qui lui était chère comme à tous les artistes, était la dernière où il devait venir se mêler à la foule de ses jeunes rivaux. Mais la mort a de ces rigueurs ! elle ravit aux honneurs, au légitime repos dont ils allaient jouir, les hommes qui ont traversé sans être atteints les épreuves les plus rudes de leur vie de luttes et d'action.

« Si nos regrets, en de telles circonstances, sont douloureux, que d'amertume ne s'y ajoute-t-il pas lorsque nous voyons la maladie et bientôt la mort frapper en pleine vie, en pleine force, des artistes qui, aux leçons d'une précoce expérience, pouvaient joindre longtemps encore les leçons de l'exemple ? C'est un deuil sans compensation qui nous atteint alors : c'est un deuil pareil que nous a laissé la mort de Troyon.

« Troyon occupait dans la jeune école française une place à part. Nul plus que lui ne fut épris des réalités de la nature, et nul ne fut moins *réaliste* dans le sens étroit du mot. Par la direction de ses

études, il semblait avoir circonscrit son talent dans une spécialité; il paraissait vouloir se borner à douer de la vie de l'art les animaux domestiques, humbles et courageux compagnons du travail de l'homme. Mais voyez ses toiles; si, dans ses compositions, il accorde la première place au cheval de labour, au bœuf patient et robuste, aux vaches fécondes, il sait avec un tel sentiment de la vie générale les mettre en action ou au repos, dans le milieu qui leur est familier et qui leur convient, il les anime, et il anime la campagne, le ciel, la ferme autour d'eux avec tant d'art qu'on ne sait ce qu'il faut le plus admirer en lui, ou du grand peintre d'animaux, émule des Paul Potter, des Jean Fyt, ou du grand paysagiste, émule des Berghem et des Ruysdael.

« Nous avons encore à déplorer la perte d'Hippolyte Bellangé, dont l'infatigable talent a créé tant d'œuvres brillantes et populaires. Né à Paris, en 1800, Hippolyte Bellangé était de cette génération qui grandit au bruit des victoires impériales, qui apprit à lire dans les bulletins de la Grande Armée, et qui, dès l'âge le plus tendre, se préparait à prendre part aux luttes héroïques dont les récits enflammaient tous les cœurs. Déçu par les événements dans ses projets, Bellangé voulut au moins retracer par le pinceau la vie qu'il avait rêvée pour lui-même; il ne se borna pas à glorifier le génie guerrier de nos soldats, leur esprit militaire si noble et si généreux, il reproduisit encore les mœurs, le caractère et les sentiments de ces ouvriers et de ces paysans qui, du jour au lendemain, quittant l'atelier ou la charrue, couraient à l'ennemi et se transformaient en héros. Son dernier tableau a été consacré à honorer l'héroïsme de la garde à Waterloo. Témoin de cette journée néfaste, j'ai retrouvé dans cette composition inachevée un des plus cruels souvenirs de ma vie; je vois encore sur ce champ de bataille dévasté nos derniers soldats debout, combattant autour du drapeau, et affirmant par leur fière contenance que ce jour-là encore l'honneur survivait à la fortune; heureusement, il a été donné à Bellangé de voir

avant de mourir les victoires du second Empire : Sébastopol, Magenta et Solférino ont fait oublier à l'artiste et au citoyen les malheurs qui avaient affligé sa jeunesse.

« Après avoir rendu à la mémoire de trois artistes célèbres à divers titres le légitime hommage de nos éloges et de nos regrets j'ai hâte, messieurs, de porter mes regards sur le présent qui offre tant de consolations, sur l'avenir qui offre tant d'espérances.

« Jeunes élèves de l'École des Beaux-Arts, celui qui a inauguré les nombreuses améliorations apportées à vos études, a reçu de l'Empereur la récompense si justement méritée par ses travaux et par ses services; nommé directeur de l'Académie de France à Rome, M. Robert Fleury continuera ce qu'il avait si bien commencé parmi nous, et les lauréats de vos concours vont retrouver en Italie le maître illustre qui a présidé à leurs premiers essais. Son successeur s'était désigné par son mérite, et il nous inspire la même confiance. Sous l'habile direction de M. Guillaume, vos progrès méritent tous nos éloges, et vos derniers travaux témoignent hautement de l'excellence de l'enseignement qui vous est donné.

« Suivez donc la bonne voie dans laquelle vous êtes entrés, et bientôt vous viendrez concourir avec vos aînés pour ces récompenses que je vais avoir le plaisir de leur remettre et qui consacrent des réputations dignement acquises.

« Cependant, il faut le reconnaître, quoique les œuvres exposées aient été aussi nombreuses que par le passé, quoique le niveau général se soit même très sensiblement élevé, le Salon de cette année n'a pas eu son éclat habituel. Mais, hâtons-nous de le dire, ce temps d'arrêt ne saurait nous inspirer aucune crainte. L'école française nous a semblé se recueillir, réserver ses forces, et plusieurs, parmi les plus renommés d'entre vous, sont restés sans doute occupés dans leurs ateliers à mettre la dernière main aux ouvrages qu'ils destinent aux concours plus importants qui doivent s'ouvrir l'année prochaine.

« En vous tenant ce langage, j'use, messieurs, du droit que vous m'avez toujours donné de vous parler avec une entière franchise. Les artistes qui, comme vous, ont fait leurs preuves, aiment, je n'en doute pas, que les solennités qui les rassemblent soient plutôt une occasion d'utiles conseils que de vaines paroles.

« Vous avez, du reste, reconnu vous-mêmes cette infériorité relative du Salon, puisque, appelés à décerner les deux médailles d'honneur, vous avez décidé par vos votes qu'il n'y avait pas lieu d'accorder cette année ces récompenses exceptionnelles.

« En remettant à tous ceux qui avaient élu le jury des récompenses le soin de désigner directement les auteurs des deux œuvres les plus méritantes, l'administration avait voulu élargir autant que possible le cercle des juges, et assurer plus d'autorité aux décisions à intervenir : mais les abstentions d'un grand nombre d'entre vous, les divergences et les hésitations des votes exprimés, ont paru démontrer qu'il vous était difficile de prendre la responsabilité d'un arrêt souverain vis-à-vis de ceux d'entre vous qui pouvaient aspirer aux grandes médailles, et qui étaient en même temps des concurrents et des juges.

« Il est juste de tenir compte des scrupules que vous avez manifestés; le règlement sera modifié sur ce point pour l'Exposition de l'année prochaine, et le jury des récompenses aura comme précédemment la faculté de décerner les deux grandes médailles; quant à ce jury, il sera composé : pour un tiers, de membres de l'Académie des Beaux-Arts; pour un tiers, de membres élus par vos suffrages; et pour le dernier tiers, de membres désignés par l'administration.

« Dans la pensée du gouvernement de l'Empereur, l'institution des expositions annuelles est le meilleur des encouragements pour les artistes, puisqu'elle appelle incessamment sur leurs travaux l'attention et l'intérêt du public; aussi l'Empereur a-t-il décidé, vous le savez, qu'il ne serait pas fait d'exception à la règle établie, même pour l'année de

l'Exposition universelle; ce serait d'ailleurs une erreur de croire que les deux expositions puissent faire double emploi, car, il ne faut pas s'y tromper, le concours international de 1867 s'applique à toutes les œuvres exécutées depuis le 1er janvier 1855, c'est-à-dire pendant une période de douze années ; et d'un autre côté l'emplacement réservé aux beaux-arts dans le palais du Champs de Mars n'étant pas illimité, les travaux récents rencontreront dans les travaux anciens une concurrence redoutable : vous le voyez, Messieurs, le Salon de 1867 conserve toute son utilité.

« Préparez-vous donc aux grandes solennités de l'année prochaine : heureuse et fière de l'influence que la haute sagesse de son Souverain exerce dans les conseils de l'Europe, la France va fêter en même temps le retour de la paix féconde et la reprise générale du travail : représentants de l'école française, vous vous rappellerez que le monde des arts tout entier a les yeux fixés sur les œuvres de cette école, et vous voudrez ajouter de nouveaux fleurons à sa glorieuse couronne. »

L'auditoire, à plusieurs reprises, a manifesté par ses acclamations la profonde émotion que lui causait l'hommage rendu par le Ministre aux hommes éminents dont la mort récente est un deuil pour les arts. Les passages de ce discours relatifs à Hippolyte Bellangé ont particulièrement impressionné l'assistance. Par une coïncidence vraiment touchante, l'éloge du dernier peintre contemporain des hauts faits de la Grande Armée se trouvait être prononcé par un des glorieux officiers des guerres du premier Empire. La seconde partie de ce discours a vivement intéressé le public des artistes, et ils ont témoigné par les plus vifs applaudissements leur reconnaissance pour une Administration dont la sollicitude pour leurs intérêts est toujours en éveil. Après le discours du Maréchal, M. Guillaume, directeur de l'École des Beaux-Arts, a pris la parole en ces termes :

« Monsieur le Maréchal,

« Il est impossible de méconnaître le caractère de cette solennité. Elle réunit dans une pensée commune et ceux qui s'avancent avec ardeur dans la carrière des arts et ceux qui en sont l'espoir pour récompenser les plus dignes : elle est la fête de la partie militante de l'école française. Mais les hommes qui ne séparent point dans leur cœur l'amour de l'art de celui de leur pays, et le souci du progrès d'avec une tendre sollicitude pour la jeunesse, se plaisent davantage à y voir un hommage que l'État veut rendre aux études. En effet, il appartient à une grande nation de les fonder et de les maintenir; c'est le devoir de la jeunesse studieuse de s'en montrer digne. Appelé depuis peu de temps par une haute faveur à diriger l'Ecole impériale des Beaux-Arts, je suis heureux, en parlant en son nom, de pouvoir dire cependant qu'elle est en mesure de répondre à ce que l'on attend d'elle; je le fais librement, puisque l'honneur doit en revenir aux maîtres éminents qui enseignent dans son sein, ainsi qu'à mon prédécesseur.

« Je ne veux pas devancer le rapport qui est présenté chaque année à Votre Excellence et qui embrasse tous les détails de notre organisation intérieure et de nos travaux. Pour justifier la pensée que je viens d'émettre, il me suffira de signaler en peu de mots le développement régulier que reçoit, dans ce grand établissement, l'enseignement des différentes branches de l'art appuyé sur l'étude des sciences et sur celle de l'histoire, et d'indiquer ensuite les fruits récents qu'elle vient de porter.

« Il faut d'abord le constater avec une satisfaction sincère : les élèves de l'Ecole des Beaux-Arts ne se laissent point entraîner à des spéculations stériles. Un sentiment énergique autant que légitime les attache à leurs ateliers, et ils s'adonnent avec une ardente prédilection aux travaux qu'ils comportent. Là, en effet le commerce des chefs-d'œuvre de l'antiquité classique, l'amour vrai de la nature et le pa-

tient labeur de l'exécution les attirent et les captivent; là aussi ils resserrent chaque jour les liens qui les unissent à des professeurs aussi attentifs à entretenir les traditions qu'à diriger chacun dans sa voie.

« Mais d'autres études les réclament également. On ne saurait trop le répéter à propos de l'éducation : si indépendant que soit l'art dans son principe, les facultés dont il dérive le plus directement ne sont pas isolées dans l'esprit humain. Pour arriver à l'idéal, aucune partie de l'intelligence n'est inutile et oisive; autrement les conceptions les plus hautes de l'artiste ne seraient que le produit d'un être imparfait.

« Pour exceller dans la composition et dans l'exécution, on ne peut ignorer les conditions de l'ordre matériel, parce qu'elles sont la loi féconde des choses. Dans un temps comme le nôtre, les problèmes que présente la pratique seraient insolubles pour celui qui ne posséderait point avec une critique éclairée la connaissance des monuments et des faits.

« Les cours réglementaires professés à l'Ecole répondent à cet objet défini; des cours facultatifs autorisés par Votre Excellence sont venus étendre, sans le fermer, le cercle logique de l'enseignement; et, en même temps que nos collections d'objets d'art reçoivent un accroissement qui doit les rendre uniques, notre bibliothèque, qui s'enrichit, accuse, par une statistique de chaque jour, un nombre croissant de lecteurs. L'Ecole impériale des Beaux-Arts présente ainsi le cadre d'une éducation hautement morale; préoccupée à la fois et de la production de l'artiste et de l'homme qui réside en lui, elle satisfait à la véritable idée du progrès.

« L'activité que font naître ces exercices combinés est grande, monsieur le Maréchal. Elle emporte souvent nos élèves au delà de la sphère de nos concours : nous ne saurions le regretter. Plusieurs d'entre eux ont vu leurs ouvrages admis à l'Exposition de cette année; quelques-uns ont eu l'honneur d'y remporter des récompenses. Celles que nous dé-

cernons cependant n'ont point été dédaignées. Loin de là, dans l'intérieur de l'Ecole, toutes nos médailles ont été disputées avec une ardeur qui, dans différents genres et souvent dans les spécialités les plus ardues, ont produit de brillants résultats Ces prix nombreux entretiennent l'esprit de la lutte et l'habitude de l'effort; offerts à une jeunesse sincère, ils justifient le principe des concours en rendant palpable le lien profond qui unit les récompenses au mérite qui se rend digne d'elles.

« Mais cet exposé serait incomplet, monsieur le Maréchal, si je n'ajoutais que de haut, et sous mille formes, s'étend sur nos élèves l'inépuisable munificence de l'administration. Enfin, ce tableau perdrait de sa signification, si, après avoir montré que l'Ecole justifie ce que l'Etat fait pour elle, je ne disais que plus l'Etat lui-même se montre désintéressé dans l'enseignement de l'art, plus il reconnaît qu'il répond à un besoin fondamental, et davantage il proclame la valeur des principes d'ordre intellectuel à l'aide desquels notre génie national, plus que tout autre, reflète le pur génie de l'humanité.

« Tels sont les liens qui unissent l'art et l'Etat. L'Ecole se fonde sur sa protection pour espérer de grandir encore. Nos élèves, en possession de ressources immenses que les générations qui les ont précédés leur envient, porteront chaque jour dans leurs travaux la liberté d'esprit qui convient aux enfants d'un grand pays. Instruits par l'histoire que les productions des artistes sont des monuments aussi importants que les œuvres des écrivains, ils s'efforceront de produire des ouvrages qui, à défaut de documents écrits, soient des textes où l'avenir puisse lire les annales d'un temps digne de toutes les gloires, parce qu'il veut se montrer, dans l'éducation, prodigue de tous les bienfaits. »

On a proclamé ensuite les récompenses dans l'ordre suivant :

D'abord les médailles de l'Ecole des Beaux-Arts; les grands prix de peinture, sculpture, architecture, les médailles accordées aux artistes à la suite du

Salon de 1866, et les nominations dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

Chacun des élèves et des artistes proclamés est venu, à l'appel de son nom, recevoir sa récompense des mains du ministre, au bruit des applaudissements et des acclamations de l'assistance.

Voici la liste de ces récompenses :

RÉCOMPENSES ACCORDÉES PAR LE JURY.

Médailles d'honneur.

N'ont pas été décernées.

Médailles.

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

MM. Anker (Albert). — Baader (Louis-Marie). — Bellay (Paul-Alphonse).— Berthon (Nicolas).—Blin (Francis). — Bracquemond (Félix). — Breton (Émile-Adelard). — Brown (John-Lewis). — Claude (Jean-Maxime). — De Coninck (Pierre). — Didier (Jules). — Duran (Carolus). — Faruffini (Federico). — Feyen (Eugène). — Giacomotti (Félix-Henri). — Gide (Théophile). — Glaize (Pierre-Paul-Léon). — Harpignies (Henri). — Henner (Jean-Jacques). — Humbert (Ferdinand). — Jourdan (Adolphe). — Lambert (Louis-Eugène). — Lecomte-Dunouy (Jules-Jean-Antoine). — Lévy (Émile). — Marchal (Charles). — Masure (Jules). — Meissonier (Jean-Charles). — Mercadé (Benito). — Meyer (Alfred). — Meyerheim (Paul). — Nazon (François-Henri).—Robert-Fleury (Tony).— Roybet (Ferdinand). Saal (Georges). — Sain (Édouard-Alexandre). — Saintin (Jules-Émile). — Thirion (Eugène-Romain). — Tissot (James). — Ulmann (Benjamin). — Vautier (Benjamin).

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

MM. Blanchard (Jules). — Cambos (Jules). — Capellaro (Charles-Romain). — Carrier-Belleuse (Albert-Ernest). — Chapu (Henri). — Conny (Julien-Édouard, baron de). — Delaplanche (Eugène). — Demaille (Louis). — Feugère des Forts (Émile). — Gauthier (Charles). — Leroux (Frédéric-Étienne). — Perrey (Léon). — Roubaud (Louis-Auguste). — Sanson (Justin-Chrysostôme). — Vauthier-Galle (André).

SECTION D'ARCHITECTURE.

MM. Baudry (Ambroise). — Charier (Arsène). — Huot (Joseph-Henri). — Lameire (Charles-Joseph). — Pascal (Jean-Louis). — Therin (Eugène).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

MM. Chapon (Léon-Louis). — Flameng (Léopold). — Haussoullier (W.). — Jacquemart (Jules-Ferdinand). — Lalanne (Maxime). — Massard (Léopold). — Raab (J.-L.). Veyrassat (Jules-Jacques).

Nominations dans la Légion d'Honneur.

AU GRADE DE CHEVALIER :

Artistes français.

MM. Busson (Charles), peintre.
Gide (Théophile), peintre.
Merle (Hugues), peintre.
Carpeaux (Jean-Baptiste), statuaire.
Gruyère (Théodore-Charles), statuaire.
Merley (Louis), graveur en médailles.
Girard (François-Alexis), graveur en taille douce.

Artistes étrangers.

MM. Schlésinger (Henri), peintre.
Girardet (Édouard), graveur.

MINISTÈRE

DE LA

MAISON DE L'EMPEREUR ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1867.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du Dépôt des ouvrages.

ART. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 15 avril au 5 juin 1867; elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés du 1er au 10 mars, à six heures du soir. Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue.

Aucun sursis ne sera accordé.

ART. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines et cartons de vitraux;

3° Sculpture;

4° Gravure en médailles et pierres fines;

5° Architecture;

6° Gravure;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes, à Paris ;

Les tableaux et autres objets sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

ART. 4. — Chaque cadre ne pourra contenir plus d'un sujet pour la présentation au jury, sauf à les réunir ensuite, si l'ensemble de l'œuvre l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

ART. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

ART. 6. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés francs de port au local même où se fera l'Exposition.

ART. 7. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris, son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire remettre par une personne munie de leur autorisation écrite.

ART. 8. — Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

ART. 9. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture qui auront été exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue l'indication de leurs travaux de cette nature, devront remettre, à l'appui de leurs déclarations, les pièces officielles qui attestent la commande et la date de l'acceptation de leurs œuvres.

Art. 10. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 11. — Aucun ouvrage exposé ne pourra être reproduit sans une autorisation de l'artiste.

Art. 12. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale.

Les ouvrages déposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture ; ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

De l'Admission.

Art. 13. — Le jury d'admission et de récompenses sera composé, pour un tiers, de membres de l'Académie des Beaux-Arts, désignés par ladite Académie des Beaux-Arts et choisis dans chacune des sections correspondantes aux quatre sections de l'Exposition ; pour le second tiers, de membres élus par les artistes exposants, membres de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu une médaille aux expositions des Beaux-Arts de Paris ; pour le dernier tiers, de membres nommés par l'Administration.

Art. 14. — Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, etc.;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Art. 15. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de quinze membres.

La section de sculpture se composera de neuf membres.

La section d'architecture se composera de six membres.

La section de gravure et de lithographie se composera de six membres.

A chaque section seront attachés trois membres supplémentaires qui seront désignés, l'un par l'Institut, le second par l'élection des artistes récompensés, le troisième par l'Administration.

Art. 16. — Pour l'élection des membres du jury qui doivent être désignés par les artistes récompensés, chacun de ces artistes décorés de la Légion d'honneur, ou ayant

obtenu une médaille aux précédents Salons, après avoir fait enregistrer ses ouvrages, déposera son bulletin de vote pour la section qui le concerne. Ce bulletin sera admis sur la présentation des récépissés.

Ceux des artistes qui ne pourraient pas venir en personne devront joindre à la notice de leurs œuvres un pli cacheté signé par eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté. Ce bulletin sera déposé dans l'urne en présence du porteur de leur récépissé.

Le vote sera clos le 10 mars, à six heures du soir, en même temps que le dépôt des ouvrages.

ART. 17. — Le dépouillement des bulletins de vote aura lieu le lendemain de la fermeture du scrutin. Les urnes seront ouvertes par le surintendant des Beaux-Arts, le 11 mars, à une heure, en présence des artistes qui voudront assister à l'opération, et qui auront présenté leur récépissé.

ART. 18. — Le surintendant des Beaux-Arts sera président du jury ; mais chacune des sections élira son président particulier.

ART. 19. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est nécessaire.

En cas de partage par moitié l'admission sera prononcée.

ART. 20. — Seront reçues sans examen les œuvres des artistes membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu une médaille aux précédentes Expositions.

Nul ne jouira de l'exemption du jury et du droit de vote que dans la section où ces récompenses ont été obtenues.

CHAPITRE III.

Des Récompenses.

ART. 21. — Le jury désignera les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 22. — Ces médailles seront d'une seule espèce, de la valeur de 400 fr., sauf ce qui est spécifié à l'art. 25.

ART. 23. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc.. 40 médailles.

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et pierres fines..... 15

dont 13 applicables exclusivement à la sculp-

ture, une à la gravure en médailles et une à la gravure sur pierres fines.

Pour la section d'architecture..... 6

Pour la section de gravure et de lithographie..... 8

Il ne sera plus fait de rappels de médailles ni accordé de mentions honorables.

ART. 24. — Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section. Seront considérés comme hors de concours pour les médailles les artistes qui ont obtenu soit l'ancienne médaille de 1re classe, soit l'ancienne médaille de 2e classe précédée de l'ancienne médaille de 3e classe, ou suivie d'un rappel, soit l'ancienne médaille de 3e classe deux fois rappelée, soit la médaille nouvelle trois fois répétée.

ART. 25. — Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être accordées par le jury aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon.

ART. 26. — Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle, qui sera fixée ultérieurement, et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente au produit des entrées.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée est de 1 fr. par personne.

Les dimanches, l'entrée sera gratuite.

Paris, le 22 août 1866.

Le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut,

Cte DE NIEUWERKERKE.

Approuvé :

Le Maréchal Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts,

VAILLANT.

MODIFICATION AU RÈGLEMENT.

Par arrêté de S. Exc. le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, en date du 22 janvier 1867, les articles 13 et 15 du Règlement ci-dessus ont été modifiés ainsi qu'il suit :

ART. 13. — Le jury d'admission et de récompenses sera composé : pour les deux tiers, de membres nommés à l'élection par les artistes exposants, décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu une médaille aux Expositions des Beaux-Arts de Paris ; pour le dernier tiers, de membres nommés directement par l'Administration.

ART. 15. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de quinze membres.

La section de sculpture se composera de neuf membres.

La section d'architecture se composera de six membres.

La section de gravure et de lithographie se composera de six membres.

A chaque section seront attachés trois membres supplémentaires, dont deux seront pris à la suite des membres titulaires qui auront obtenu le plus de voix à l'élection ; le troisième sera nommé directement par l'Administration.

LISTE

DES

ARTISTES RÉCOMPENSÉS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANTS AU 1er JANVIER 1867.

1re section.

PEINTRES FRANÇAIS.

A.

MM.

H.C.— ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mlle Louise Eglé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

AIFFRE (Raymond-René), né à Rodez, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— ALIGNY (Claude-Félix-Théodore CARUELLE d'), né à Chaumes (Nièvre), méd 2e cl. 1831, 1re cl. 1837, ✻1842.

H.C.— ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1863.

H.C.— AMAURY DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl 1838, 1re cl. 1839. ✻ 1845, O ✻ 1865.

H.C.— ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865 — Voir aux *lithographes*.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— ANDRÉ (Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✻ 1853.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855, ✻ 1861.

H.C.— APOIL (Mme), (née Suzanne-Estelle BERANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl 1846, 2e cl. 1848.

H.C.— APPERT (Eugène), né à Angers, méd. 3e cl. 1844, ✻ 1859.

H.C.— ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 ✻ 1854.

ARMAND DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861 et 1863.

MM.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.
ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.
AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. — Voir aux *lithographes*.
AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851 et 1863.

B.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866.
H.C.— BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✲ 1849, O ✲ 1855.
BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.
BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.
BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.
H.C.— BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.
BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846. — Voir aux *architectes*.
H.C.— BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre de), né à Hayange (Moselle), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840.
BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863.
BARD (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.
H.C.— BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✲ 1859.
BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✲ 1859.
H.C.— BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.
BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.
BAUDERON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.
BAUDIT (Amédée), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859 et 1861.
H.C.— BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à Napoléon-Vendée, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857 et 1861, ✲ 1861.

MM.

H.C.— BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, ✠ 1864.

H.C.— BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860.

BELLOC (Mlle Jeanne), femme BIBRON, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862.

H.C.— BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, 1re cl. 1863, ✠ 1863.

H.C.— BÉRANGER (Antoine), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, ✠ 1841.

H.C.— BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H.C.— BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859 et 1861, méd. 1864.

BERGER (Philippe), né à Pargny (Vosges), méd. 3e cl. 1845.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— BERTHON (Mlle Sidonie), née à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— BERTIN (François-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1827, ✠ 1833.

BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847 et 1859.

H.C.— BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✠ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H.C.— BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, 1857 et 1859, ✠ 1860.

H.C.— BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H.C.— BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1838, 2e cl 1848.

H.C.— BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855.

MM.

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

H.C.— BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865.

BIRAT (Mme Amélie), née à Paris, méd. 3e cl. 1847.

BLANCHARD (Mlle), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

H.C.— BLANCHARD (Pharamond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1836, ✲ 1840.

H.C.— BODINIER (Guillaume), né à Angers, méd. 1re cl. 1827 et 1846, ✲ 1849.

BOILLY (Julien-Léopold), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H.C.— BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852 et 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861 et 1863.

H.C.— BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale. (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1re cl. 1855, ✲ 1865.

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées); méd. 2e cl. 1861 et 1863.

H.C.— BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842.

H.C.— BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor de), né à Sierck (Moselle), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✲ 1859.

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859

H.C.— BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, 1859 et 1863. ✲ 1865.

MM.

H.C.— BOULANGER (Louis), né à Verceil (Italie), de parents français, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1840.

H.C.— BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H.C.— BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— BOURGE (Mme de), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865.

H.C.— BRASCASSAT (Jacques-Raymond), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831, ✠ 1837, M. de l'Inst. 1846, méd. 1re cl. 1855.

H.C.— BRÉMOND (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1863.

BRESSON (Mlle Sophie), femme ROCHARD, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866.

H.C.— BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859 et 1861, ✠ 1861.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-L'Hers (Aube), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865.

H.C.— BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à La Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1866.

H.C.— BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, 1857 et 1859, 2e cl. 1861.— Voir aux *graveurs*.

MM.

H.C.— BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✲ 1861.

H.C.— BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, 1857, 1859 et 1863, ✲ 1866.

C.

H.C.— CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✲ 1855. M. de l'Inst. 1863, O. ✲ 1864, méd. d'honneur 1865.

H.C.— CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✲ 1843, O ✲ 1855.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863.

CANON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861 et 1863.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Jules), né à Foëcy (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1833.

H.C.— CARRIER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837, ✲ 1866.

H.C.— CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839 et 1863.

H.C.— CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✲ 1857.

H.C.— CHACATON (Henri de), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

H.C.— CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✲ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

MM.

H.C.— CHATILLON (Auguste de), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H.C.— CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✵ 1864.

H.C.— CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 et 1857, ✵ 1859.

H.C.— CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H.C.— CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHEREAU (Mlle Antonine), née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, 1857 et 1863, ✵ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H.C.— CICÉRI (Pierre-Luc-Charles), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), ✵ 1825.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861.

CLERGET-MELLING (Mme), née ADÈLE, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✵ 1828, O ✵ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

H.C.— COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille (Nord), méd. 3e cl. 1849 et 1863.

H.C.— COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840.

COLIN (Mlle Anaïs, femme TOUDOUZE), née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— COMAIRAS (Philippe), né à Saint-Germain en-Laye (Seine et-Oise), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H.C.— COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, 1857, 1859 et 1863.

H.C.— COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855 et 1857, ✵ 1857.

MM.

H.C.— CORNU (Sébastien-Melchior), né à Lyon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl 1841, 1re cl. 1845, ✠ 1859, O ✠ 1862.

H.C.— COROT (Jean-Baptiste Camille), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1846, méd. 1re cl 1848 et 1855.

H.C.— COUBERTIN (Charles de), né à Paris, ✠ 1865.

H.C.— COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853.

H.C.— COUDER (Louis-Charles-Auguste), né à Paris, ✠ 1832, M. de l'Inst. 1839, O ✠ 1841. méd. 1re cl. 1848.

H.C.— COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, 1857 et 1861.

H.C.— COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852.

H.C.— COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H.C.— COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✠ 1848, méd. 1re cl 1855.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855 et 1861.

H.C.— COUVELEY (Adolphe), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1839, ✠ 1859.

H.C.— CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865.

D.

H.C.— DAGNAN (Isidore), né à Marseille, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1836.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864.

H.C.— DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1859.

H.C.— DAUZATS (Adrien), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1835, ✠ 1837, méd. 1re cl. 1848 et 1855.

H.C.— DAVID (Maxime), né à Châlons-sur-Marne (Marne), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841, et 2e cl. 1848, ✠ 1851.

MM.

H.C.— DEBON (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1846 et 1848.

DE CONINCK (Pierre), né à Metéren (Nord), méd. 1866.

H.C.— DEDREUX-DORCY (Pierre-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1810 et 1817.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H.C.— DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865.

H.C.— DELABORDE (vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860.

H.C.— DELACROIX (Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1846.

DELAPORTE BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865.

DELIGNY (Théodore) né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, 1re cl. 1857, ✠ 1857.

H.C.— DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

H.C.— DESPLÉCHIN (Édouard-Désiré), né à Lille, ✠ 1854.

H.C.— DESPORTES (Mme), née Emma BEUZELIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842 et 1861.

H.C.— DESTOUCHES (Paul-Émile), né à Dampierre (Seine-Inférieure), méd. 1re cl. 1819 et 1827.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

H.C.— DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

MM.

H.C.— DIAZ DE LA PÊNA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✵ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome, (paysage historique), 1857. méd. 1866.

H.C.— DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✵ 1852.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✵ 1861.

DRÉE (Adrien de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845 et 1857.

H.C.— DUBOIS (François), né à Paris, prix de Rome 1819, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— DUBOIS (Jules-Charles-Théodore), né à Paris, ✵ 1854.

H.C.— DUBOULOZ (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840.

H.C.— DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✵ 1853, méd. 2e cl. 1855.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844

H.C.— DUCLAUX (Antoine-Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1812, 1re cl. 1817, ✵ 1860.

DULONG (Jean-Louis), né à Astaffort (Lot-et-Garonne), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857 et 1861, 1re cl. 1863.

H.C.— DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✵ 1849.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866.

H.C.— DURAND BRAGER (Henri), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✵ 1844, O ✵ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✵ 1859.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— DUVEAU (Louis-Noël), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848, méd. 1864.

H.C.— DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861 et 1863, méd. 1865.

DUVIDAL (Mlle de), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

E.

MM.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865.
EMPIS (Mme), née Davesiez de Pontès, née à Paris, méd. 3e cl. 1831.
H.C.— ETEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F.

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.
FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851 et 1861.
FANELLI SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.
FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.
FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864.
FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.
FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé français, méd. 3e cl. 1845.
FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.
H.C.— FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✲ 1841.
FERRET (Pierre-César), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839.
FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.
FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865.
FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 et 1861.
FLACHERON (Isidore), né à Lyon, méd. 3e cl. 1841.
H.C.— FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✲ 1842.
H.C.— FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1852.
H.C.— FLERS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✲ 1849.
FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.
H.C.— FONTENAY (Alexis de), né à Paris, méd. 3e cl. 184 2e cl. 1844, 1861 et 1863.
H.C.— FORESTIER (Henry-Joseph), né à Saint-Domingue de parents français, prix de Rome 1813, ✲ 1832.

MM.

FOUCAUCOURT (Édouard de), né à Foucaucourt (Somme, méd. 3e cl. 1846.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans, méd. 2e cl. 1833.

FRADEL (de), méd. 3e cl. 1834.

H.C.— FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

FRÉMY (Jacques-Noël-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1817.

H.C.— FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.

H.C.— FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H.C.— FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863.

H.C.— FROMENTIN (Eugène), né à La Rochelle, méd. 2e cl. 1849 et 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1859.

G.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

H.C.— GALIMARD (Auguste-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H.C.— GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841 et 1857.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

H.C.— GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— GERNON (Édouard de), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H.C.— GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855. M. de l'Inst. 1865.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

MM.

H.C.— GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866. ✠ 1866.

H.C.— GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H.C.— GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 et 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863.

GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, ✠ 1851, méd. 2e cl. 1863, O ✠ 1866.

H.C.— GIRAUD (Charles), né à Paris, ✠ 1847.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1837.

H.C.— GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), née à Chartres, méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GOMIEN (Charles), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H.C.— GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824. ✠ 1828.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865.

GOURLIER (Paul-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GOYET (Mme Zoé), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— GRAILLY (Victor de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GRANDPIERRE-DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), née à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844 et 1861.

H.C.— GRENIER DE SAINT-MARTIN (François), né à Paris, méd. 2e cl. 1810, 1re cl. 1834. ✠ 1841.

MM.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828 O ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C ✠ 1855.

H.C.— GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

H.C.— GUET (Charlemagne-Oscar), né à Meaux (Seine-et-Marne) méd. 2e cl. 1822 et 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1846.

H.C.— GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H.C.— GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1851.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865.

H.C.— GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845 et 1859, ✠ 1861.

GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

H.

H.C.— HAFFNER (Félix), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.

HAILLECOURT (Mlle Caroline), née à Metz, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1855.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866.

H.C.— HÉBERT (Antoine Auguste-Ernest), né à Grenoble, Prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

H.C.— HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 et 1857.

H.C.— HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Haut-Rhin), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847, 1848 et 1855.— Exemptée du jury d'admission par décision spéciale. (*Moniteur* du 27 juillet 1853).

MM.

HERTRICH (Michel), né à Turkheim (Haut Rhin), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HESSE (Nicolas-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1818, méd. 1re cl. 1838, ✻ 1840. M. de l'Inst. 1863.

H.C.— HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848 et 1857, 1re cl. 1861. Rap. 1863, ✻ 1865.

H.C.— HOLFELD (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1842.

H.C.— HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Plehedel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✻ 1846.

HUBERT (Jean-Baptiste-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— HUET (Paul), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✻ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855.

H.C.— HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I.

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865.

H.C.— INGRES (Jean-Auguste-Dominique), né à Montauban, prix de Rome 1801, ✻ 1824, M. de l'Inst. 1825, O ✻ 1826, C ✻ 1845, grande médaille d'honneur 1855, G O ✻ 1855, sénateur 1862.

H.C.— ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1826, ✻ 1832, O ✻ 1852, méd. 1re cl. 1855.

ISNARDS (Mme des), méd. 3e cl. 1836.

J.

H.C.— JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✻ 1839.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861 et 1863, méd. 1864. — Voir aux *graveurs*.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834 et 1855, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✻ 1854, méd. 2e cl. 1855.

MM.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855, ✲ 1855.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

JANET-LANGE (Ange-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

H.C.— JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859 et 1861.

H.C.— JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✲ 1855.

H.C.— JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851 et 1857, ✲ 1861.

H.C.— JOLLIVET (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835. ✲ 1851.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864 et 1866.

H.C.— JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— JUGELET (Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✲ 1847.

H.C.— JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

L.

H.C.— LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H.C.— LABOUÈRE GAZEAU (Antoine-Gabriel-Tancrède de), né à Jallais (Maine-et-Loire) ✲ 1823.

H.C.— LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844 et 1848.

H.C.— LAEMLEIN (Alexandre), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843 et 1859.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H.C.— LAFON (J.-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✲ 1859.

H.C.— LAFOND (Alexandre), né à Paris méd. 2e cl. 1857, 1861 et 1863.

MM.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865 et 1866.

H.C.— LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853 et 1857.

H.C.— LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✲ 1837, méd. 2e cl. 1855, O ✲ 1862.

LAMOTHE (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

LAMY (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— LANCRENON (Joseph-Ferdinand), né à Lods (Doubs), méd. 2e cl. 1817, ✲ 1860.

H.C.— LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✲ 1855.

H.C.— LANGLOIS (Charles), né à Beaumont (Calvados) ✲ 1814, méd. 2e cl. 1822, O ✲ 1832, 1re cl. 1834, C ✲ 1860.

LANGRAND (Mme), née Adèle MICHEL, née à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— LANOUE (Félix-Hippolyte), né à Versailles, prix de Rome 1841, méd. 2e cl. 1847 et 1861, ✲ 1864.

H.C.— LANSAC (Émile-François de), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

LANSYER (Emmanuel), né à l'Ile-Bouin (Vendée), méd. 1865.

H.C.— LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848 et 1863.

H.C.— LAPITO (Louis-Auguste), né à Saint-Maur (Seine), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✲ 1836.

H.C.— LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✲ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H.C.— LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H.C.— LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

H.C.— LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855 et 1859, 1re cl. 1861 et 1863, ✲ 1865.

LAURENS (Jules-Joseph Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857. Voir aux *lithographes*.

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

MM.

LAVAL (Pierre-Louis de), né à Paris, méd. 2e cl. 1817.
LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.
LAVERNE (Charles Dubov de), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.
LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864.
H.C.— LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raimond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848 et 1857.
H.C.— LEBARON DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.
LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.
LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859 et 1863.
H.C.— LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855 et 1861.
LECOMTE-DUNOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866.
H.C.— LECOMTE-VERNET (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1863, ✠ 1864.
H.C.— LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865.
H.C.— LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.
LEDUC (Mlle Amélie), méd. 3e cl. 1835.
H.C.— LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✠ 1859.
LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865.
LEGENTILE (Louis Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.
LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.
H.C.— LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.
LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.
H.C.— LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855.
H.C.— LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, 1848 et 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860.
LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864.
H.C.— LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

MM.

LELOIR (M^me^), née Héloïse COLIN, née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1844.

H.C.— LEMASLE (Louis-Nicolas), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1822, ✲ 1825.

H.C.— LEMUD (François-Joseph-Aimé de), né à Thionville (Moselle), méd. 3^e^ cl. 1844 et 1863, ✲ 1865.

H.C.— LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3^e^ cl. 1847, 2^e^ cl. 1855 et 1861, ✲ 1862.

LÉOMÉNIL (M^me^ Laure de), née à Condé, méd. 3^e^ cl. 1835.

LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2^e^ cl. 1831.

LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864.

LEPEUT (M^lle^ Armide), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1845.

H.C.— LE POITTEVIN (Eugène), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1831, 1^re^ cl. 1836, ✲ 1843, méd. 2^e^ cl. 1848, 3^e^ cl. 1855.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2^e^ cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3^e^ cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— LEROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1846, 1848 et 1859, ✲ 1859.

LEROUX DE LINCY (M^me^), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1845.

LESOURD BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1842.

LESOURD DELISLE (M^lle^), méd. 3^e^ cl. 1838.

LESSORE (Émile), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1831.

H.C.— LESTANG-PARADE (Léon de), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2^e^ cl. 1835, 1^re^ cl. 1838.

LÉTANG (Henri de), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1838.

H.C.— LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1841.

H.C.— LEVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3^e^ cl. 1859, méd. 1864 et 1866.

H.C.— LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865.

H.C.— LONGCHAMP (M^lle^ Henriette de), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3^e^ cl. 1847, 2^e^ cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à Haye-du-Puits (Manche), méd. 3^e^ cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Joseph-Léopold), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3^e^ cl. 1842.

MM.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, 1855, 1857 et 1861.

M.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861 et 1863.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849 et 1863.

MALAPEAU (Ch.-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

H.C.— MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836, 1859 et 1863.

H.C.— MARSAUD (Mme), née LAFON, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTIN (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1853.

MARTIN (Mlle Irma), née à Lyon, méd. 2e cl. 1837.

H.C.— MARZOCCHI DE BELLUCCI (Tito), né à Florence, naturalisé français, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846 et 1863.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

H.C.— MATET (Charles-Paulin-François), né à Montpellier, ✠ 1857.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, méd. 1865.

H.C.— MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853 et 1857, ✠ 1857.

H.C.— MAYER (Étienne François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839.

H.C.— MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 1859 et 1861.

MM.

H.C.— MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O ✠ 1856, M. de l'Inst. 1861.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, 2e cl. 1857.

H.C.— MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861 et 1863, ✠ 1866.

H.C.— MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865.

MIDY (Emmanuel-Joseph), né à Rouen, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864.

H.C.— MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849 et 1857.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837 et 1863.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1824. — Voir aux *lithographes*.

H.C.— MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, Française par son mariage, méd. 3e cl. 1841, 1857, 1861 et 1863.

H.C.— MONVOISIN (Raymond-Auguste-Quinsac), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1831.

MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864 et 1865.

H.C.— MOREL-FATIO (Antoine-Léon), né à Rouen, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1848, O ✠ 1866.

MORIN (Mlle Eugénie), née à Rouen, méd. 1864.

H.C.— MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863.

H.C.— MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✠ 1846.

MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865.

MOUCHY (Émile-Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

MM.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.
MULLER (Charles-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.
H.C.— MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O ✠ 1859. M. de l'Inst. 1864.
H.C.— MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N.

H.C.— NAIGEON (Elzidor), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1843.
H.C.— NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848 et 1861.
NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.
NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.
NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.
NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.
H.C.— NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.
NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.
NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.
H.C.— NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✠ 1859.

O.

H.C.— ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✠ 1846.
ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.
H.C.— OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né à Château-Isle-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.
H.C.— OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P.

MM.

PARIS (Joseph-François), né à Naples, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PASTIER (J.-B. Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

H.C.— PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861 et 1863, méd. 1864.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— PAULINIER (Mme), née Athénaïs Le Barbier de Tinan, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H.C.— PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Eclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.

H.C.— PENGUILLY L'HARIDON (Octave), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1851, O ✠ 1862.

H.C.— PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856.

H.C.— PÉRIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✠ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

H.C.— PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✠ 1864.

H.C.— PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855 et 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H.C.— PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846.

PICARD WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorrèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, 1857 et 1861, ✠ 1861.

H.C.— PICOT (François-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1813, méd. 1re cl. 1819, ✠ 1825, M. de l'Inst. 1836, O ✠ 1852.

H.C.— PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848 et 1857.

PIGAL (Edme-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1834.

MM.

H.C.— PIGNEROLLE (Charles-Marcel de), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

H.C.— PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✻ 1857, grande médaille d'honneur 1861.

H.C.— PINGRET (Édouard), né à St-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✻ 1839.

H.C.— PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1854.

H.C.— PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, 1857 et 1859, ✻ 1859.

PLUYETTE (Auguste-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

H.C.— POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✻ 1855, — Voir aux *graveurs*.

H.C.— POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles-Espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✻ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *graveurs*.

POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

POYET (Léonard), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

PRÉVOST (Constantin), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1833.

H.C.— PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✻ 1865.

H.C.— PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864.

Q.

H.C.— QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

QUECQ (Jacques-Édouard), né à Cambrai (Nord), méd. 2e cl. 1827.

MM.

H.C.— QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R.

H.C.— RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

RÉGNY (Alphée de), né à Gênes de parents français, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848 et 1861, ✠ 1863.

H.C.— RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1863.

REY (Étienne), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827.

H.C.— REYNART (Édouard), né à Lille, ✠ 1856.

RIBAULT (Mlle Julie), méd. 2e cl. 1824.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

H.C.— RICARD (Louis-Gustave), né à Marseille, méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

RICHÉ (Mlle Adèle), née à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, 1861 et 1863.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H.C.— RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864.

H.C.— RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1861 et 1863.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845 et 1857.

H.C.— ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866.

MM.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1854.
ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.
H.C.— ROËHN (Adolphe-Eugène-Gabriel), né à Paris, méd. 2e cl. 1849, ✻ 1832.
H.C.— ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✻ 1841.
RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.
ROUCHIER (Mme) née JASER, méd. 3e cl. 1835.
H.C.— ROUGET (Georges), né à Paris, méd. 2e cl. 1814, ✻ 1822, méd. 1re cl. 1855.
H.C.— ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✻ 1852, méd. 2e cl. 1855.
H.C.— ROUSSEAU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 1re cl. 1849, ✻ 1852, méd. 1re cl. 1855.
H.C.— ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857 et 1859.
ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.
H.C.— RUDDER (Louis-Henri de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✻ 1863.
RUDE (Mme), née Sophie FREMIET, née à Dijon, méd. 2e cl. 1833.

S.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.
SAIN (Édouard-Alexandre) né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.
SAINT-ALBIN (Mme Céline de), née à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1845.
SAINTIN (Jules-Émile), né à Le Mé (Aisne), méd. 1866.
H.C.— SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✻ 1860.
H.C.— SARAZIN DE BELMONT (Mlle Louise-Joséphine), née à Versailles, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1834 et 1861.
SCHAEFFER (François-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.
SCHITZ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.
H.C.— SCHNETZ (Jean-Victor), né à Versailles, méd. 1re cl. 1819, ✻ 1825, M. de l'Inst. 1837. O ✻ 1843, méd. 1re cl. 1855, C. ✻ 1866.
H.C.— SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne) de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✻ 1854.

MM.

H.C.— SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861 et 1863.

H.C.— SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848.

H.C.— SÉCHAN (Charles), né à Paris, ✲ 1849.

SÉGUR (Gaston de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865.

SERRET (Mlle Marie-Ernestine), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✲ 1841, M. de l'Inst. 1860, O ✲ 1865.

SORIEUL (Jean), né à Rouen, méd. 3e cl. 1851 et 1863.

SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✲ 1860.

H.C.— STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

STURM (Henri-Pierre), né à Genève de parents français, méd. 3e cl. 1842.

T.

H.C.— TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✲ 1834.

H.C.— TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1849, 3e cl. 1855.

H.C.— TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), né à Bruxelles, de parents français, ✲ 1822, méd. 2e cl. 1824, O ✲ 1834, C ✲ 1837. M. de l'Inst. 1847.

H.C.— THEVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

H.C.— THEVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, 1859 et 1861.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *graveurs*.

MM.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866.

THUILLIER (Mlle Louise), née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

H.C.— TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1857 et 1859, 1re cl. 1861, ✲ 1864.

H.C.— TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848. 3e cl. 1855, 2e cl. 1861.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

H.C.— TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1859, 2e cl. 1861.

H.C.— TOURNEMINE (Charles-Émile de), né à Toulon (Var), ✲ 1853.

TOURNEUX (Jean-François-Eugène), né à Banthouze (Nord), méd. 3e cl. 1843.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861 et 1863.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

U.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Haut-Rhin), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866.

V.

VAINES (Maurice de), né à Bar-le-Duc, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserrang (Moselle), ✲ 1861. —Voir aux *graveurs* et aux *lithographes*.

VAN-GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VAN-MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

VARNIER (Jules), né à Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1842.

H.C.— VAUCHELET (Théophile-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1846 et 1861, ✲ 1861.

H.C.— VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855, ✲ 1855.

MM.

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.
VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864.
H.C.— VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852.
VIEILLEVOYE (B.), méd. 3e cl. 1844.
H.C.— VIGNERON (Pierre-Roch), né à Vosnon (Aube), méd. 2e cl. 1817, ✻ 1855.
VIGNON (Henri-François-Jules de), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1847 et 1861.
H.C.— VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.
VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852 et 1861.
VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865.
H.C.— VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.
WACHSMUTH (Ferdinand), né à Mulhouse (Haut-Rhin), méd. 2e cl. 1833.

Y.

H.C.— YVON (Adolphe), né à Escheviller (Moselle), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✻ 1855, méd. d'hon. 1857.

Z.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✻ 1857.

SCULPTEURS ET GRAVEURS
EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A.

MM.

H.C.— AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861 et 1863.
H.C.— ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859.

MM.

ALLIER (Antoine), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 2e cl. 1834.

B.

H.C.— BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né à Monastier (Haute-Loire), ✻ 1861.

H.C.— BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✻ 1852.

H.C.— BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✻ 1858.

H.C.— BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✻ 1865.

H.C.— BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1833, O ✻ 1855.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866.

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, méd. 1865.

H.C.— BONNASSIEUX (Jean-Marie), né à Pannesières (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✻ 1855. M. de l'Inst. 1866.

H.C.— BONNET (Guillaume), né à Saint-Germain-Laval (Loire), ✻ 1860.

H.C.— BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842 et 1859, méd. 1864.

H.C.— BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✻ 1857.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Charles-Arthur), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé français, méd. 2e cl. 1835, ✻ 1843, méd. 3e cl. 1855.

C.

H.C.— CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855 et 1857.

CAILLOUETTE (Louis-Denis), né à Paris, méd. 2e cl. 1822.

MM.

H.C.— CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851 et 1863, méd. 1864.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852 et 1857.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866.

H.C.— CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

H.C.— CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✻ 1866.

H.C.— CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861 et 1863, méd. 1866.

H.C.— CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, médaille d'honneur 1849, ✻ 1853, méd. 3e cl. 1855, O ✻ 1861. M. de l'Inst. 1865.

H.C.— CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853, 1857, 1859 et 1863.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

H.C.— CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né à Lemé (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

H.C.— CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

H.C.— CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✻ 1849, O ✻ 1864.

H.C.— CONNY (Julien-Édouard, baron de), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

H.C.— CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853 et 1857, ✻ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861 et 1863, ✻ 1864.

CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Seine), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865.

MM. **D.**

DANIEL (*voyez* DU COMMUN DU LOCLE).

H.C.— DANTAN (Antoine-Laurent) aîné, né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✻ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— DANTAN (Jean-Pierre) jeune, né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1841.

H.C.— DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 1848 et 1857.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Seine), prix de Rome 1864, méd. 1866.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861 et 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— DEPAULIS (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831, ✻ 1834, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— DESPRÉZ (Louis), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✻ 1851.

DEVAULX (François-Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

H.C.— DROZ (Jules-Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✻ 1854, méd. 3e cl. 1855.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865.

H.C.— DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✻ 1857, O ✻ 1865.

H.C.— DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd 3e cl. 1839, ✻ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O ✻ 1865.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H.C.— DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✻ 1836, M. de l'Inst. 1838, O ✻ 1841, grande médaille d'honneur 1855.

MM.

E.

H.C.— ETEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✲ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F.

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864.

H.C.— FAROCHON (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1835, méd. 2e cl. 1847 et 1859, ✲ 1859.

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861 et 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861 et 1863.

FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

FORCEVILLE DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Mauvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H.C.— FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✲ 1860.

H.C.— FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G.

H.C.— GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H.C.— GASTON-GUITTON (Victor-Edouard-Gustave), né à Napoléon-Vendée, méd. 2e cl. 1857 et 1861.

H.C.— GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✲ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O ✲ 1861.

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865 et 1866.

MM.

H.C.— GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✲ 1862.

H.C.— GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✲ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

H.C.— GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857 et 1859.

H.C.— GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✲ 1853.

H.C.— GRASS (Philippe), né à Volxheim (Bas-Rhin), méd. 2e cl. 1834, ✲ 1865.

H.C.— GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846 et 1857, ✲ 1866.

H.C.— GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✲ 1855, M. de l'Inst. 1862.

H.C.— GUMERY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1859 et 1863.

H.

H.C.— HÉBERT (Pierre), né à Villabé (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853.

I.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864.

H.C.— ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairgoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852, 1855 et 1857, 2e cl. 1861 et 1863, ✲ 1863.

J.

H.C.— JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 et 1863, méd. 1865.

H.C.— JACQUOT (Georges), né à Nancy, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✲ 1857.

H.C.— JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✲ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O ✲ 1861.

K.

H.C.— KLAGMANN (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, ✲ 1853.

MM. **L.**

H.C.— LAMI (Alphonse), né à Paris, ✠ 1859.

H.C.— LANNO (François-Gaspard-Aimé), né à Rennes, prix de Rome 1827, méd. 2e cl. 1843, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Moselle), méd. 3e cl. 1861 et 1863.

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853 et 1859.

H.C.— LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), né à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857 et 1861.

H.C.— LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O ✠ 1843. M. de l'Inst. 1845.

H.C.— LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859 et 1863. Méd. 1865.

H.C.— LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✠ 1855.

H.C.— LEQUIEN (Julien-Marie), né à Paris ✠ 1863.

LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866.

H.C.— LESCORNÉ (Joseph), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1836 et 1848.

H.C.— LEVÉEL (Armand), né à Briquebec (Manche), ✠ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853 et 1859, ✠ 1859.

M.

H.C.— MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1861.

H.C.— MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843, 1848 et 1859.

MALLET (Pierre-Louis-Nicolas), né à Granquevilly (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1843.

MM.

MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

H.C.— MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 1855, 1857 et 1859, ✠ 1862.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Etienne Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, 1re cl. 1861, ✠ 1861.

H.C.— MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

H.C.— MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851, 1857, 1861 et 1863, ✠ 1866.

H.C.— MICHEL PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H.C.— MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859.

H.C.— MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857.

H.C.— MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864.

N.

H.C.— NIEUWERKERKE (Émilien, comte de), né à Paris, ✠ 1843, O ✠ 1851, M. de l'Inst. 1853, C ✠ 1855, méd. 3e cl. 1855, G O ✠ 1863, Sénateur 1864.

O.

H.C.— OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852, 1855, 1857 et 1859, 2e cl. 1861 et 1863.

H.C.— OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846.

H.C.— OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831 (gravure en médailles), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1857.

MM. **P.**

H.C.— PERRAUD (Jean Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855 et 1857, ✲ 1857, médaille d'honneur 1863. M. de l'Inst. 1865.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Damblein (Doubs), méd. 3e cl. 1852 et 1861.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

POITEVIN (Auguste), né à La Fère (Aisne), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— POLLET (Joseph-Michel-Ange), né à Palerme, de parents français, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✲ 1856.

H.C.— PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859, 1861 et 1863.

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849.

R.

H.C.— RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✲ 1852.

H.C.— ROBERT (Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1847, ✲ 1858.

H.C.— ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✲ 1856.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H.C.— ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842 et 1861, ✲ 1866.

S.

H.C.— SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865.

SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866.

SANTA COLOMA (Emmanuel de), né à Bordeaux, méd. 1864.

SCHEY (Jean), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861 et 1863.

H.C.— SCHRODER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, 1857 et 1859.

MM.

H.C.— SEURRE (Bernard-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1818, ✲ 1837, M. de l'Inst. 1852.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire) méd. 3e cl. 1857-1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

H.C.— THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861.

H.C.— TRAVAUX (Pierre), né à Corsaint (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1853, 1855, 1857, 1859 et 1861.

H.C.— TRIQUETI (Henri de), né à Conflans (Loiret), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✲ 1842.

H.C.— TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— VARNIER (Henri), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, 1861 et 1863.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— VAUTHIER GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839 (gravure en médailles), méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

H.C.— VECHTE (Antoine), né à Vire-sous-Bile (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✲ 1848.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille de), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nimes, méd. 3e cl. 1861 et 1863.

H.C.— VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1849.

W.

WALCHER (J.-A.-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES.

MM.

A.

H.C.— ABADIE (Paul), né à Paris, ✵ 1856.
H.C.— ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✵ 1863.
H.C.— ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, ✵ 1866.
H.C.— ARMAND (Alfred), né à Paris, ✵ 1847, O ✵ 1862.

B.

H.C.— BAILLY (Antoine-Nicolas-Louis), né à Paris, ✵ 1853.
H.C.— BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome, 1840, ✵ 1857. — Voir aux *peintres*.
H.C.— BALTARD (Victor), né à Paris, prix de Rome, 1833, ✵ 1854, méd. 2e cl. 1855, O ✵ 1855, M. de l'Inst. 1863.
BAUDRY (Ambroise), né à Napoléon-Vendée, méd. 1866.
H.C.— BERTELIN (Armand), né à Paris, ✵ 1862.
BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.
H.C.— BIGOT (Joseph-François-Étienne), ✵ 1858.
H.C.— BOESVILVALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855, O ✵ 1865.
BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, obtenue concurremment avec son fils.
BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861.
H.C.— BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✵ 1860.
BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✵ 1865.

C.

H.C.— CAILLEUX (Alphonse de), né à Rouen, ✵ 1821, méd. 2e cl. 1822, O ✵ 1825, M. de l'Inst. 1845.
H.C.— CALLIAT (Victor), né à Paris, ✵ 1847.
H.C.— CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✵ 1853.
CHARIER (Arsène), né à Noirmoutiers (Vendée), méd. 1866.
H.C.— CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✵ 1848.
H.C.— CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✵ 1866.

MM.

H.C.— **CLERGET** (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✲ 1855.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— **CONSTANT-DUFEUX** (Simon-Claude), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1848, ✲ 1852, O ✲ 1860.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

H.C.— **COSTE** (Pascal), né à Marseille, méd. 3e cl. 1835, ✲ 1842, O ✲ 1862.

H.C.— **CRÉTIN** (Gabriel), ✲ 1848.

D.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

H.C.— **DALY** (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✲ 1861.

H.C.— **DARDEL** (René), né à Lyon, ✲ 1843, O ✲ 1860.

H.C.— **DAUMET** (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✲ 1865.

H.C.— **DAVIOUD** (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✲ 1862.

H.C.— **DEGEORGE** (Thérèse-Guillaume-Antoine), né à Clermont-Ferrand, ✲ 1857.

H.C.— **DELARUE** (Pierre-Félix), né à Thiais (Seine), ✲ 1858.

H.C.— **DELIGNY** (Louis), né à Nice, ✲ 1859.

H.C.— **DENUELLE** (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, 1855 et 1859, ✲ 1859.

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865.

H.C.— **DESJARDINS** (Antoine), né à Lyon, ✲ 1858.

H.C.— **DESMARETS** (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✲ 1865.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— **DOMMEY** (Étienne-Dominique), né à Altona (Danemarck), de parents français, ✲ 1864.

H.C.— **DUBAN** (Félix-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1823, ✲ 1836, O ✲ 1851. M. de l'Inst. 1854. Grande médaille d'honneur 1855.

MM.

H.C.— DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome, 1825, ✲ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1862. M. de l'Inst. 1866.

H.C.— DUPUY (Dominique-Jean), né à Paris, ✲ 1863.

H.C.— DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✲ 1860.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✲ 1865.

E.

H.C.— EUDES (Hip. Em. de), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✲ 1856.

G.

H.C.— GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✲ 1865.

H.C.— GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✲ 1864.

H.C.— GILBERT (Émile-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1822, ✲ 1845, M. de l'Inst. 1853, O ✲ 1860.

H.C.— GIRARD (Alphonse), né à Montigny (Seine-et-Oise), ✲ 1858.

H.C.—GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✲ 1858.

H.C.—GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✲ 1857.

H.C.—GUÉNEPIN (Jean Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✲ 1843.

H.C.—GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✲ 1866.

H.

H.C.—HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845 et 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard-Paris, méd. 3e cl. 1851.

H.C.— HITTORFF (Jacques-Ignace), né à Cologne, naturalisé français, ✲ 1825, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831, M. de l'Inst. 1853, O ✲ 1855.

MM.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I.

H.C.— ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✵ 1845, O ✵ 1862.

J.

H.C.— JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✵ 1866.
H.C.— JAY (François-Marie), né à Lyon, ✵ 1850.
H.C.— JOLY (Edmond de), né à Paris, ✵ 1865.
JUMELIN (Paul), né Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L.

H.C.— LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✵ 1855.
H.C.— LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✵ 1841, O ✵ 1852, méd. 1re cl. 1855.
H.C.— LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849 et 1857, ✵ 1859.
H.C.— LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-sous-Bois (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✵ 1864.
LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866.
H.C.— LANCE (Adolphe), né à Littry (Calvados), ✵ 1862.
H.C.— LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.
H.C.— LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✵ 1864.
H.C.— LAVAL (Eugène), né à Villefranche (Rhône), ✵ 1857.
H.C.— LAZARD (Michel-Laurent-St-Omer), né à Montpellier, ✵ 1865.
H.C.— LEBAS (Louis-Hippolyte), né à Paris, méd. 2e cl. 1808 et 1819, M. de l'Inst. 1825, ✵ 1836, O ✵ 1847.
H.C.— LEFAURE, ✵ 1866.
H.C.— LEFRANC (Pierre-Bernard), né à Dolaucourt (Aube), ✵ 1837.
H.C.— LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles prix de Rome, 1839, ✵ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O ✵ 1857.
H.C.— LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Le Haudouin-Nanteuil (Oise), ✵ 1851.

MM.

H.C.— LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), né à Versailles, ✠ 1822.
H.C.— LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845.
H.C.— LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863.
H.C.— LEQUEUX (Paul-Eugène), né à Paris, prix de Rome, 1834, ✠ 1859.
H.C.— LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862.
H.C.— LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairfontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847.
H.C.— LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861.
LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864.
LOUÉ (Victor-Auguste), né à Napoléon-Vendée, méd. 1864.

M.

H.C.— MAGNE (Auguste-Joseph), né à Etampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862.
H.C.— MANGUIN (Pierre), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1852.
MAURICE-OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865.
MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.
H.C.— MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1858.
H.C.— MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853 et 1863.
H.C.— MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1863.
H.C.— MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862.
H.C.— MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860.
H.C.— MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1865.
H.C.— MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Haut-Rhin), ✠ 1865.

N.

H.C.— NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.
H.C.— NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✠ 1860.

MM. **O.**

H.C.— OHNET (Léon), né à Paris, ✵ 1866.

P.

H.C.— PACCARD (Alexis), né à Paris, prix de Rome 1841, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1857.
H.C.— PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✵ 1865.
PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857.
PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.
PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.
H.C.— PHILIPPON-DELACROIX (Pierre-François-Nicolas), né à Paris, ✵ 1843, O ✵ 1865.
H.C.— PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✵ 1861.
H.C.— PIOT (Paul), né à Mâcon, ✵ 1857.
H.C.— PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✵ 1857.

Q.

H.C.— QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✵ 1852, méd. 1re cl. 1855, O ✵ 1863.

R.

H.C.— RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✵ 1858.
H.C.— RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✵ 1865.
H.C.— REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✵ 1839, O ✵ 1854.
H.C.— ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✵ 1852.
ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.
H.C.— ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✵ 1843, O ✵ 1861.
H.C.— ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✵ 1846.
ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.
H.C.— ROYÉ (Victor-Antoine), né à Paris, ✵ 1852, O ✵ 1862.
H.C.— RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1861.

MM. **S.**

H.C.— SEDILLE (Charles-Jules), né à Paris, ✠ 1853.

T.

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe), méd. 1866.

H.C.— THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855.

H.C.— TRÉMEAUX, né à Charsey (Saône-et-Loire), ✠ 1864.

H.C.— TRILHE (Félix Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 et 1859, 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U.

H.C.— UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861.

V.

H.C.— VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864.

H.C.— VAN-CLÉEMPUTTE (Lucien-Tyrtée), né à Paris, prix de Rome 1816, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1846, O ✠ 1866.

VASSEROT (Jules), né à Paris méd. 2e cl. 1827.

H.C.— VAUDOYER (Léon), né à Paris, prix de Rome 1826, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1853, O ✠ 1855.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd 1865.

H.C.— VÉRDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848 et 1859, ✠ 1860.

H.C.— VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

H.C.— VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O ✠ 1858.

GRAVEURS FRANÇAIS.

MM.

A.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

B.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861. — Voir aux *peintres*.

H.C.— BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861 et 1863, méd. 1865.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1861.

H.C.— BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846.

H.C.— BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841 et 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *peintres*.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

C.

H.C.— CARON (Adolphe-Alexandre-Joseph), né à Lille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1846, ✠ 1855.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

D.

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863.

H.C.— DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861 et 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

MM. F.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles de parents français, méd. 1864 et 1866.

H.C.— FORSTER (François), né à Locle (Suisse), naturalisé français, prix de Rome, 1814, méd. 2e cl. 1824, ✻ 1828, méd. 1re cl. 1831, M. de l'Inst. 1844, méd. 1re cl. 1855, O ✻ 1863.

H.C.— FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851 et 1857, ✻ 1857.

G.

H.C.— GARNIER (François), né à Gouesnou (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H.C.— GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, 1859, 1861 et 1863, ✻ 1864.

H.C.— GIRARD (François-Alexis), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, 1848, 1857, 1859 et 1861, ✻ 1866.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845

H.C.— GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1861 et 1863, méd. 1864.

H.C.— GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

H.C.— GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857.

H.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— HENRIQUEL-DUPONT (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✻ 1831, M. de l'Inst. 1849, Méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✻ 1855.

H.C.— HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, 1861 et 1863.

J.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851. 1861 et 1863. — Voir aux *peintres*.

JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

MM.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnancelès-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JAZET (Eugène) né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— JAZET (Jean-Pierre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, ✠ 1846.

H.C.— JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, 1861 et 1863.

H.C.— JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 1859 et 1861.

L.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866.

H.C.— LAUGIER (Jean-Nicolas), né à Toulon (Var), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✠ 1835.

H.C.— LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

H.C.— LEMAITRE (Augustin-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LEROUX (Jean-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✠ 1838.

H.C.— LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853, 1855, 1859 et 1863.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe), méd. 3e cl. 1846, 1857 et 1863.

H.C.— LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome, 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M.

H.C.— MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866.

P.

PANNIER (Jacques-Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855. — Voir aux *peintres*.

MM.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), méd. 1865. — Voir aux *peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

R.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865.

ROUSSEAUX (Émile-Alfred), né à Abbeville (Somme), méd. 2e cl. 1863.

S.

H.C.— SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, 1857, 1859 et 1863.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

SCHULER (Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1846.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861 et 1863.

T.

THÉVENIN (Jean-Charles), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1852 et 1863.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *peintres*.

V.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *lithographes*.

H.C.— VALLOT (Philippe-Joseph), né à Vienne (Autriche) de parents français, méd. 1re cl. 1834.

H.C.— VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épinay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866.

LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

MM. **A.**

ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 et 1859. — Voir aux *peintres*.

B.

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855.

D.

DEROY (Isidore-Laurent) né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1861.

H.C.— DESMAISONS (Pierre-Émile) né à Paris, méd. 1re cl. 1848, 1861 et 1863, ✠ 1863.

G.

GILBERT (Achil'e), né à Paris, méd. 1864 et 1865.

J.

H.C.— JACOB (Nicolas-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1838.

L.

H.C.— LASSALLE (Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, 1857, 1859 et 1861, ✠ 1861.

H.C.— LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853 et 1859, 2e cl. 1861. — Voir aux *peintres*.

LEMOINE (Auguste-Charles), né à la Ferté-sous-Jouarre, (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1851, méd. 1865.

M.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1838. — Voir aux *peintres*.

H.C.— MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852 ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855.

MM. **N.**

H.C.— NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✻ 1855.

S.

SABATHIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

H.C.— SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, 1861 et 1863.

H.C.— SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl 1841, 2e cl. 1857 et 1859, ✻ 1859.

H.C.— SUDRE (Jean-Pierre), né à Alby, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1834

V.

H.C. VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), ✻ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *graveurs*.

W.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

2e section.

PEINTRES ÉTRANGERS (1).

A.

H.C.— ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Électorale), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✻ 1864.

H.C.— ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861 et 1863, ✻ 1863.

H.C.— AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✻ 1857.

---

(1) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée autant que possible.

MM.

ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryp (Pays-Bas), méd. 1864.
ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.
ANSDELL (R.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

B.

BARKER (Thomas-Jones-Henri), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.
BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.
H.C. — BENDEMANN (Édouard) né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.
BENZON (Christian, baron) méd. 3e cl. 1846.
BLAAS (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1855.
BLÈS (David), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.
H.C. — BLOCK (Eugène-François de), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✲ 1846.
H.C. — BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855.
H.C. — BOHN (Guermann), né à Stuttgard, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✲ 1852.
BOSBOOM (Johannes), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.
H.C. — BOUTERWEK (Frédéric-Auguste), né à Tarnowitz (Prusse), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841.
H.C. — BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, 1859 et 1861.

C.

H.C. — CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.
CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.
CANELLA (Joseph), né à Vérone (Italie), méd. 2e cl. 1831.
CANZI (Auguste), méd. 3e cl. 1838.
CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.
CARNEVALI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.
H.C. — CATTERMOLE (G.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.
CERMAK (Yaroslav), né à Prague (Bohême), méd. 2e cl. 1861.
H.C. — CORNÉLIUS (Pierre de), né à Dusseldorff (Prusse), ✲ 1838, grande méd. d'honn. 1855.

MM. **D.**

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H.C.— DE WINNE (Liéven), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✲ 1865.

H.C.— DIDAY (François), né à Genève, méd. 3e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✲ 1842.

DIETZ (Foëdor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

F.

FAIJA (G.) méd. 2e cl. 1833.

FARUFFINI (Federico), né à Sesto (Milanais), méd. 1866.

FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.

FRANCESCO (Benjamin de), né à Naples, méd. 3e cl. 1844.

FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

G.

H.C.— GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✲ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

H.C.— GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847 et 1859, ✲ 1866.— Voir aux *graveurs*.

H.C.— GIRARDET (Karl), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1842.

GIROUARD (Mlle Henriquetta), née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865.

H.C.— GLEYRE (Charles), né à Chevilly (Suisse), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.

MM.

GRAEFFÉ (Albert), né à Fribourg en Brisgau (Grand duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— GRANT (F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

H.C.— GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

H.C.— GROSCLAUDE (Louis), né à Locle (Suisse), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838, 1re cl. 1845.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H.C.—GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855 et 1861.

HH.

HAGUE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 2e cl. 1855. — Voir aux *lithographes*.

H.C.— HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859 et 1863, ✠ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HÉALY (Georges P.-A.) né à Boston (États-Unis), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H.C.— HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, méd. 2e cl. 1857 et 1859, ✠ 1861.

H.C.— HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

H.C.— HILDEBRANDT (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H.C.— HILDEBRANDT (Frédéric), né à Dantzig (Prusse), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H.C — HOCKERT (Jean-Frédéric), né à Jonkoping (Suède), méd. 1re cl. 1855.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— HUNIN (A.-Louis), né à Malines (Belgique), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

HURLSTONE (F.-G.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

MM. **K.**

KANZ (Charles-Christian), né à Plauhen (Saxe), méd. 3e cl. 1839.

H.C.— KAULBACH (Guillaume de) pays de Waldeck (Prusse), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

KEYSER (de), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H.C.— KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockolm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1860.

H.C.— KNAUS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, 1857 et 1859, ✠ 1859.

H.C.— KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, 1859 et 1861, ✠ 1861.

KOHLER (Ch.), né à Dusseldorff (Prusse), méd. 3e cl. 1839.

KRUGER (François), né à Dessau (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), méd. 3e cl. 1845, 1861 et 1863.

L

LAMME (A), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— LANDSEER (Sir E.) (Grande-Bretagne), gr. méd. d'honn. 1855.

H.C.— LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1843, 3e cl. 1845 et 1848.

LEIGHTON (Frédéric) né à Scarborough, (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

H.C.— LESSING (Ch. Frédéric), né à Wurtemberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

LEYENDECKER (Joseph), né à Bernaud (Prusse), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— LEYS (Henri), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1846, ✠ 1847, gr. méd. d'honn. 1855.

LOOS (Basile de), né à Zèle (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

MM M.

MADARASZ (Victor de), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H.C.— MADRAZO (Frédéric de), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O ✠ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

MACNÉE (D.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

MATEYKO (Jean), (Pologne), méd. 1865.

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✠ 1854.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzig (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck, méd. 2e cl. 1845.

MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N.

H.C.— NAVEZ (François-Joseph), né à Charleroy (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834.

O.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

P.

H.C.— PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859.

H.C.— PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864.

PFENNINGER (Mlle Elisabeth), née à Zurich (Suisse), méd. 3e cl. 1834.

MM.

PODESTI (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.
POOLE (P.-F.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.
PORTAELS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.
POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorff (Prusse), méd. 3e cl. 1841.
PURKIS (J.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1846.

R.

H.C.— RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.
H.C.— RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1859.
RISS (François), né à Moscou (Russie), méd. 3e cl. 1838.
H.C.— ROBBE (Louis), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855.
ROBERT (Alexandre), né à Trasegnies (Belgique) méd. 3e cl. 1855.
ROBERT (Aurèle), né à la Chaux-de-Fonds, canton de Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1831.
H.C.— ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
ROBERTS (James), né à Londres, méd. 2e cl. 1831.
ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851 et 1863.
H.C.— RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1861.
ROETING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.
RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.
ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.
RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S.

SAAL (Georges), né à Coblentz (Prusse), méd. 1866.
SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.
SCHELFHOUT (André), né à La Haye, méd. 3e cl. 1844.
SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

MM.

H.C — SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✠ 1866.
SCHMITH (W.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1843.
SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.
SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 1re et 1865.
SCHWITER (Louis-Auguste, baron de), né à Niembourg (Hanôvre), méd. 3e cl. 1845.
SOLTAU (Herman-Wilhelm), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1844.
H.C. — STANFIELD (C.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.
STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie, méd. 3e cl. 1844.
STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.
H.C.— STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.
H.C.— STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863.
H.C.— STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852, 1855 et 1857, ✠ 1861.
H.C.— SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863.

T.

TAYLER (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.
THOMAS (Alexandre), né à Malmedy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.
H.C.— THORBURN (R.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.
H.C.— TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwège), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

U.

ULRICH (Jacques), né Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1833.

V.

VAN-BRÉE (Philippe), méd. 3e cl. 1840.
H.C. — VAN-EYCKEN (Jean) (Belgique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.
VAN-HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *sculpteurs*.

MM.

H.C.— VAN-MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 et 1861.

H.C.— VAN-MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lauzanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855 et 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

H.C.— VAN-SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden, près Bréda (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN-YSENDICK (Antoine) né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865. et 1866.

H.C.— VERBŒCKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✲ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique) méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 et 1861.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), né à Vienne, méd. 1865.

WW.

H.C.— WAPPERS (Édide-Charles-Gustave, baron), né à Anvers, (Belgique), ✲ 1844, O ✲ 1855.

WARD (E.-M.), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

WEBER (Otto), né à Berlin, méd. 1864.

WEBSTER (T.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

H.C.— WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844. 2e cl. 1846, ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1864.

H.C.— WINTERHALTER (François-Xavier), né à Bade, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837, ✲ 1839, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1857.

WINTERHALTER (Hermann), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✲ 1855.

SCULPTEURS ÉTRANGERS.

MM. **A.**

H.C.— ANGELINI (Tito), né à Naples, ✻ 1847.

B.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

C.

COUSINS (Samuel) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

D.

H.C.— DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855.

F.

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.

H.C.— FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Hérenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G.

H.C.— GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✻ 1844, méd. 2e cl. 1855.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

GRAMZOW (Prusse), méd. 3e cl. 1844.

H.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847.

HOGLER, méd. 3e cl. 1837.

J.

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

MM. **M.**

MALKNECHT (Dominique), né à Creden (Tyrol), méd. 2e cl. 1831.
H.C.— MAROCHETTI (Charles), né à Turin, méd. 2e cl. 1827, ✻ 1839.
MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.
MOORE (Christophe), né à Dublin (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1844.

O.

OLESZCZYNSKI (Ladislas), né à Kasimira (Pologne), méd. 2e cl. 1848.

S.

SIMONIS (Eugène), (Belgique), méd. 2e cl. 1840.
SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.
SUSSMANN-HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V.

VAN-HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *peintres*.
H.C.— VELA (Vincent), ✻ 1863.

W.

H.C.— WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

C.

CURTE (Louis de), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D.

D'ARNIM, né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.
H.C.— DONALDSON (T.-J.), (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

MM.

F.

FALKENER (E.), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

H.

HAMILTON (Thomas), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.
HARDWICK (Philippe), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

J.

H.C.— JONES (Owen), (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

K.

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.
KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863.

R.

RACHAU (Charles) né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863.

S.

SCOTT (G.-G.), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

GRAVEURS ÉTRANGERS.

B.

H.C.— BAL (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1859 et 1861.
BALLIN (John), né à Veile (Danemarck), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.
BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864.
H.C.— BORROMÉE (Gilbert comte), né à Milan, O ✲ 1864.

C.

H.C.— CALAMATTA (Luigi), né à Civita-Vecchia, (États-Pontificaux), méd. 1re cl. 1837, ✲ 1837, méd. 1re cl. 1855 O ✲ 1855.

MM.

COUSIN (Charles), né à Villevorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

D.

DOO (Georges T.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

E.

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin. méd. 2e cl. 1859, 1861 et 1863, — Voir aux *lithographes*.

F.

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1863.

G.

H.C.— GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1859, 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H.C.— GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861 et 1863, ✠ 1866. — Voir aux *peintres*.

H.

HOFFMANN (Auguste), né à Helberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847 et 1863.

J.

JAQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K.

H.C.— KELLER (Joseph), né à Linz (Prusse), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859 et 1863.

M.

H.C.— MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844, 1855, 1857 et 1861.

MARE (Johannes de), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1853.

MM.

H.C.— MERCURY (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865.

O.

H.C.— OUTKIN (Nicolas-Iwanowith) (Russie), méd. 2e cl. 1810 et 1857.

P.

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R.

RAAB (J.-L.), méd. 1866.

ROBINSON (J.-H.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

S.

STEINLA (Maurice), né à Steinla (Hanôvre), méd. 3e cl. 1842.

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V.

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

W.

H.C.— WÉBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, 1859 et 1863.

H.C.— WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861 et 1863, ✻ 1863.

LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

MM.

E.

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842. — Voir aux *graveurs*.

F.

H.C.— FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848.

H.

HAGHE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *peintres*.

R.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1845.

JURY D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSE

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1867.

Aujourd'hui, 11 mars, à 1 heure, en l'absence de M. le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, et de M. le Chef de la Division des Beaux-Arts, M. le marquis de Chennevières, Conservateur-adjoint des Musées impériaux, chargé de l'Exposition, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1867. Étaient présents : M. Buon, inspecteur-adjoint des Beaux-Arts, les deux scrutateurs, M. le comte Clément de Ris et M. le vicomte Both de Tauzia, et les artistes qui ont signé le procès-verbal.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

1. MM. Cabanel.
2. Pils.
3. Gérome.
4. Bida.
5. Fromentin.
6. Baudry.
7. Rousseau (Théodore).
8. Breton (Jules).
9. Français.
10. Meissonier.

Supplémentaires.

1. MM. Brion.
2. Gleyre.

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite sont :

1. MM. Dauzats.
2. Couture.
3. Jalabert.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

1. MM. Dumont.
2. Barye.

3. MM. Guillaume.
4. Cabet.
5. Soitoux.
6. Perraud.

Supplémentaires.

1. MM. Jouffroy.
2. Cavelier.

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite, sont :

1. MM. Daumas.
2. Bonnassieux.
3. Marcellin.

SECTION D'ARCHITECTURE.

1. MM. Labrouste (Henri).
2. Lenoir.
3. Duc.
4. Vaudoyer.

Supplémentaires.

1. MM. Renaud.
2. le baron de Guilhermy.

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite, sont :

1. MM. Lefuel.
2. Viollet-Le-Duc.
3. Ballu.

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

1. MM. Henriquel.
2. François.
3. Mouilleron.
4. Gaucherel.

Supplémentaires.

1. MM. Girardet (Edouard).
2. Eichens (Hermann).

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite, sont :

1. MM. Martinet.
2. Varin.
3. Girardet (Paul).

Ont signé : MM. de Fontenay, Paul Saint-Martin, Ch. Gosselin, H. Lavigne, Marre-Lebret, J. Veyrassat, Guillemer, Léon Goupil, E. Berthélemy, Favard, Botkine, Leharivel-Durocher, Hanoteau, Feyen-Perrin, Arnold Scheffer, Valette,

Nazon, J. Maisiat, B. Frison, Aug. Caïn, de Chennevières, Buon, Clément de Ris, B. de Tauzia.

JURÉS NOMMÉS PAR L'ADMINISTRATION.

Peinture.....	MM. Cottier. Th. Gautier. Lacaze. Mis Maison. F. Reiset. A. Arago (Supplémentaire).
Sculpture....	MM. Charles Blanc. Michaux. Paul de Saint-Victor. Soulié (Supplémentaire).
Architecture..	MM. Boeswillwald. Du Sommerard. Gasnier (Supplémentaire).
Gravure et Lithographie.	MM. Vte Delaborde. E. Marcille. A. De Beaumont (Supplém.).

COMPOSITION DU JURY.

Président des sections réunies : M. le comte de Nieuwerkerke, Sénateur, surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut.

SECTION DE PEINTURE.

Président : M. Rousseau (Théodore), peintre.

Vice-président : M. le marquis Maison.

Secrétaire : M. Fromentin (Eugène), peintre.

MM. Baudry, peintre.
Bida, peintre.
Breton (Jules), peintre.
Cabanel, peintre, membre de l'Institut, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts.
Cottier.
Français, peintre.
Gautier (Théophile), homme de lettres.
Gérome, peintre, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Lacaze.

MM. Meissonier, peintre, membre de l'Institut.
Pils, peintre, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Reiset, conservateur des Musées impériaux.

Supplémentaires.

MM. Arago, inspecteur général des Beaux-Arts.
Brion, peintre.
Gleyre, peintre.

SECTION DE SCULPTURE.

Président : M. Dumont, sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Vice-président et Secrétaire : M. Guillaume, sculpteur, membre de l'Institut, Directeur de l'École des Beaux-Arts.

MM. Barye, sculpteur.
Blanc (Charles), homme de lettres.
Cabet, sculpteur.
Michaux, chef de section à la Préfecture de la Seine.
Perraud, sculpteur, membre de l'Institut.
Saint-Victor (Paul de), homme de lettres.
Soitoux, sculpteur.

Supplémentaires.

MM. Cavelier, sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Jouffroy, sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.
Soulié, conservateur-adjoint des Musées impériaux.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : M. Labrouste (Henri), architecte.

Vice-président : M. Vaudoyer, architecte.

Secrétaire : M. Du Sommerard, directeur du Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny.

MM. Boeswillwald, architecte.
Duc, architecte, membre de l'Institut.
Lenoir (Albert), architecte, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

Supplémentaires.

MM. Gasnier, chef du bureau des Monuments historiques au Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.
Guilhermy (baron de).
Renaud, architecte.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Président : M. HENRIQUEL, graveur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Vice-président : M. DELABORDE (Vte Henri), conservateur, sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque impériale.

Secrétaire : M. MARCILLE (Eudoxe).

MM. FRANÇOIS, graveur.
GAUCHEREL (Léon), graveur à l'eau-forte et graveur d'architecture.
MOUILLERON, lithographe.

Supplémentaires.

MM. BEAUMONT (Adalbert de), peintre et graveur à l'eau-forte.
EICHENS (Hermann), graveur.
GIRARDET (Édouard), graveur à l'aqua-teinte.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS

Mis au Livret et sur les ouvrages exposés.

Les (M. de l'Empereur) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

Les (Appartient à l'État) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (P. S.) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

La mention **Ex.**, placée sur les ouvrages exposés, indique que leurs auteurs ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 20 du règlement.

La mention **Hors concours**, placée dans le livret et sur les ouvrages exposés s'applique aux artistes qui, aux termes de l'article 24 du règlement, ne peuvent plus être proposés pour la médaille par le jury des récompenses.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

G. O ✠ : Grand officier de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur.

C ✠ : Commandeur idem idem.

O ✠ : Officier idem idem.

✠ : Chevalier idem idem.

Gr. Méd. d'hon.; Grande Médaille d'honneur.

Méd. 1re cl. : Médaille de première classe.

Méd. 2e cl. : Médaille de deuxième classe.

Méd. 3e cl. : Médaille de troisième classe.

Méd. 1864, 1865 et 1866: Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 15 AVRIL 1867.

PEINTURE.

—

MM.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne); et à Paris, chez M. Cadart, rue Richelieu, 79.

1 — Coteau boisé (Bretagne).

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

2 — La lecture.

3 — La toilette.

ADAN (ALBERT), né à Bruxelles, élève de M. E. Toilliez.

4 — Vase de fleurs.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

5 — ★ Une prédication dans l'église de la *Bocca della verita*, à Rome.

6 — ★ Les vêpres à la chapelle Sixtine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

AIFFRE (RAYMOND-RENÉ), né à Rodez, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. 1841.

Rue de Savoie, 5.

7 — Le Christ chassant les vendeurs du Temple.

AILLAUD (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. P. Langlois, et de l'École municipale de peinture de Rouen.

Avenue de Labourdonnaie, 59.

8 — Visite d'avant-postes par l'Empereur, accompagné du général Fleury et du prince Murat, aux environs de Pozzolengo; route de Dezenzano à Solferino (Campagne d'Italie, 1859).

ALBOY-REBOUET (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Saint-Placide, 30.

9 — ★ La nuit.

ALEXANDRE (LÉON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Babylone, 68.

10 — ★ Étude d'enfant.

ALHEIM (JEAN D'), né à Sewsk (Russie), élève de Calame.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

11 — Marine ; crépuscule.

12 — Sous bois ; halte dans les carrières.

ALI DE SAINT-PRIX, né à St-Péray (Ardèche), élève de van Lérius et de M. Gleyre.

Quai de la Tournelle, 45.

13 — * Un joueur de mandoline.

ALIGNY (CLAUDE-FÉLIX-THÉODORE CARUELLE D'), né à Chaumes (Nièvre), élève de Regnault et de Watelet.

Hors concours.

A Lyon, au Palais des Arts; et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

14 — Souvenir de la campagne de Rome.

15 — Hylas et les Nymphes.

ALLAIN (M^me^ PAULINE), née à Paris, élève de MM. Lesourd de Beauregard et Chabal, et de M^lle^ Rosa Bonheur.

Rue des Quatre-Vents, 13.

16 — * Un panier de fruits.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

17 — Le *Bras du Chapitre*, à Créteil (Seine).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche.

Hors concours.

Boulevard des Capucines, 35.

18 — Étude de femme endormie.

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 54.

19 — Psyché.

20 — Portrait du général de Brayer.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

21 — Le Colisée, vu de l'ancien palais des Césars; versant est du Palatin.

22 — Un ruisseau en automne.

ANDRÉ (EDMOND-MARTHE-ALPHONSE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Pils.

Rue Taitbout, 15.

23 — Baie de Douarnenez.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de Watelet.

Hors concours.

Rue de Laval, 17.

24 — La Mare-Noire; intérieur de bois, à La Grange (Seine-et-Marne).

25 — Chaumières aux environs du Tréport (Seine-Inférieure).

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

26 — Sainte-Famille.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Méd. 1866.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

27 — Saute-mouton.

28 — Les dominos.

ANSELMA (M^me^ MARIE), née à Cadix, élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 48.

29 — Une pensionnaire de l'orphelinat d'Amsterdam.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Trézel, 12.

30 — * Aux écoutes.

31 — * Servante aragonaise.

ANTIQ (CHARLES), né à Paris, élève de Desjobert et de M. Saltzmann.

Rue d'Enfer, 125.

32 — La Gorge-du-Chat (Seine-et-Marne).

ANTONIA (M^lle^).

A Cannes (Alpes-Maritimes), à la villa Vallombrosa.

33 — Portrait de M^me^ de Vallombrosa.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

34 — ★ Sous bois; environs de Rossillon (Ain).

35 — ★ Dans les marais de Rossillon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

APVRIL (ÉDOUARD D'), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cottavoz.

A Grenoble, rue du Lycée, 6.

36 — Pour les lapins.

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Rue de Laval, 33.

37 — Portrait de M. le baron R..., capitaine d'état-major.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ARNOUX (MICHEL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

38 — ★ Le premier benedicite.

39 — ★ Une paire d'amis.

AUBERT (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Méd. 3e cl. 1861. — Prix de Rome (Gravure), 1844, médaille 3e cl. (Lithographie) 1859.

Rue de l'Ouest, 56.

0 — Le déjeuner matinal.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de M. Corot.

A Bordeaux ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

41 — Le soir dans les pins (Arcachon).

42 — La source; site en Saintonge.

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de MM. Pils, Gleyre et G. Boulanger.

Rue du Cherche-Midi, 70.

43 — ★ L'oracle des champs; idylle.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Rochechouart, 70.

44 — ★ Le lait d'ânesse.

AVEUX (M^me^ MARIE D'), née à Paris.

Boulevard de l'Hôpital, 41.

45 — Fruits; nature morte.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

46 — Pour le couvent.

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Méd. 3^e^ cl. 1851 et 1863.

Cité Gaillard, 1.

47 — Femmes de la tribu des Ouled-Naïls (Sahara algérien).

48 — Mauresques au marabout de Sidi-Abder-Rhaman (Alger).

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Méd. 1866.

Rue du Regard, 10.

49 — Ulysse et Nausicaa.

Ulysse, ayant fait naufrage sur la côte de l'île des Phéaciens, implore le secours de la fille du roi.

50 — Le bel âge.

BACON (HENRY), né à Boston (États-Unis), élève de M. E. Frère.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

51 — Effet de neige.

BAKALOWICZ (LADISLAS), né à Cracovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de l'Abbaye, 51 (*Montmartre*).

52 — Départ pour la chasse au faucon.

53 — La lecture indiscrète.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, rue des Marronniers, 2.

54 — ★ La soubrette.

55 — ★ La récréation.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

56 Le Coudon et les environs de la Crau (Var).

57 — Les pins de la Tour de Jail (Var).

BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Smitz.

Rue Cambacérès, 13.

58 — Un cerf à l'hallali.

BALLIN (AUGUSTE-CHARLES-ALFRED), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. E. Bénard.

A Boulogne-sur-Mer, rue Royale, 138; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

59 — Accalmie; abandon du navire.

BALZE (RAYMOND), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Rue Rousselet, 17.

60 — La guerre, ses causes et ses suites.

De jeunes enfants se disputent une bulle de savon qui les entraîne vers un précipice.

61 — Une suivante des mystères d'Isis; tête d'étude.

BARILLI (CECROPE), né à Parme (Italie).

Rue de Laval, 23.

62 — Persécutés vaudois.

63 — Une jeune veuve.

BARON (DOMINIQUE), né à Toulouse.

A Toulouse; et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

64 — Le parc.

BARON (HENRY), né à Besançon, élève de M. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

65 — Le factionnaire.

66 — Les petits bateaux.

(Appartient à Mme A. Dormeuil.)

BARON (STÉPHANE), né à Lyon.

Rue de l'Ouest, 36.

67 — La séduction.

68 — Le mariage de raison.

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille, élève de M. F. Aubert.

Méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

Rue des Martyrs, 27.

69 — Vallée des tombeaux des Califes au Caire; effet du matin.

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Rue de Boulogne, 16.

70 — *Jeune mère.

BARTHOLONY (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Saal et J. Noël.

Rue de Larochefoucauld, 12.

71 — Vue du lac de Genève.

BATTAILLE (EUGÈNE), né à Grandville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Versailles.

72 — Portrait de M. le général de division Paté, commandant militaire du palais de Versailles.

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Méd. 3e cl. 1842.

Rue de Vintimille, 16.

73 — **I burattini;* scène italienne.

74 — Portrait de M. le général de L...

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Genève (Suisse), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. 1859 et 1861.

Chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

75 — La côte de Terre-Nègre, à marée montante.
(Appartient à M. Woodbury Langdon).

76 — Les landes.
(Appartient à M. Woodbury Langdon).

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles, élève de MM. Paelinck et Florent Willems.

Place Pigalle, 5.

77 — Prière de la mariée.

78 — Le premier trouble du cœur.

BAUMES (AMÉDÉE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Rochechouart, 74.

79 — Portrait de feu Charles M...

80 — Portrait de Mme T...

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac, ou Villers (Doubs), élève de M. Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

81 — *Le col des Roches.

82 — *Les rapides du Doubs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ch. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue de Gutenberg, 29, Parc-des-Princes.

83 — Portrait de S. Exc. le maréchal Bazaine.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

84 — Prise du fort de San-Xavier, devant Puebla, le 29 mars 1863.

« A cinq heures le feu de nos batteries cesse et M. le « général de division Bazaine, commandant en chef l'at- « taque du fort San-Xavier, donne le signal aux colonnes « d'assaut.

« La première colonne (commandant de Courcy), était « composée de deux compagnies du 2e de zouaves, d'une « compagnie du 1er bataillon de chasseurs à pieds, d'un « détachement de sapeurs du génie (capitaine Dutilleur) « et enfin d'un détachement de volontaires (capitaine de « Miribel).

« La deuxième colonne (commandant Gautreley) com- « prenait une compagnie du 2e de zouaves et deux com- « pagnies du 1er bataillon de chasseurs. Un bataillon du « 3e de zouaves et un bataillon du 51e devaient remplacer « les colonnes d'assaut dans les 3e et 4e parallèles.

« Les troupes sortent des tranchées et s'élancent sur « l'ouvrage, la 1re colonne se dirigeant à gauche sur le « saillant de l'ouvrage, la 2e colonne à droite, sur les « flancs du bastion sud.

« Au moment de l'attaque, une fusillade des plus vives « est partie des murs crénelés, des terrasses, des portes, « des fenêtres, des clochers et a couvert nos attaques. « L'ennemi a démasqué des pièces cachées derrière des « barricades. Il y a joint le feu de nombreux mortiers et « celui d'une batterie de campagne placée en avant de « Carmen.

« Les ouvrages de Santa-Anita, de San-Pablo, de Mo- « relos, etc., donnent à leurs feux une intensité inouie. « Malgré ce déluge de projectiles, nos troupes poursuivent « leurs succès et pénètrent dans le Pénitencier. »

(*Extrait du Journal des marches de la 1re division du corps expéditionnaire*).

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BEAUCÉ (VIVANT), né à Nolay (Côte-d'Or).

Chez M. Petit, boulevard Beaumarchais, 69.

85 — Fleurs.

BEAUGER (ANTONY), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

86 — Vue prise à Cherbourg, vallée de Quincampoix.

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de M. Faustin Besson.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

87 — Sous la feuillée.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.

Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

88 — *Le rendez-vous de chasse.

89 — *Retour de la chasse.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Avenue de Wagram, 67.

90 — Circé.

BEAUVAIS (M^me^ ANAIS), née LEJAULT, née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de M. Lazarus Wihl.

Rue Séguier, 1.

91 — Vénus et l'Amour.

BEAUVAIS (PAUL-ARMAND-FRANCIS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

A Villentrois (Indre) ; et à Paris, rue d'Enfer, 52.

92 — Un ravin en Berry.

93 — Sous les chênes.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE), née DEDREUX, née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

94 — *Le benedicite.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de Hippolyte Bellangé, son père, et de M. Picot.

Rue de Douai, 57.

95 — Un dernier souvenir !

96 — Un soir de bataille.

BELLARDEL (NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Ange Tissier et Landelle.

Rue de Douai, 39.

97 — Porteuses d'eau de la place Saint-Marc.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Hors concours.

Rue Jean-Baptiste-Say, avenue Trudaine.

98 — Salvator Rosa parmi les brigands.

« Résolu de faire son *giro*, c'est-à-dire une tournée d'apprentissage, il s'enfonça dans le pays des Abbruzzes, contrée montagneuse et sauvage, où il rencontrait des figures étranges faites tout exprès pour animer un tel paysage. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLY (LÉON-AUGUSTE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon.

Hors concours.

Quai d'Orsay, 71.

99 — Les syrènes.

(*Odyssée*).

BÉNEZET (BERNARD), né à Lagrasse (Aude), élève de H. Flandrin et de M. Picot.

A Toulouse, rue Saint-Rémesy, 8; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

100 — Ordination de Saint Honorat par saint Saturnin, premier évêque de Toulouse.

BENNER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Eck.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

101 — Fleurs et faisan; nature morte.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Eck et Pils.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27.

102 — Nanarella.

103 — Maison à Ana-Capri.

BENNETTER (JOHAN-JACOB), né à Christiania, élève de MM. L. Meyer et Th. Gudin.

Rue Guyot, 81 (*Batignolles*).

104 — Négriers en chargement dans une baie d'Afrique; soleil couchant.

105 — Navires en pleine mer; effet de lune.

BENOUVILLE (ACHILLE-JEAN), né à Paris, élève de M. Picot.

Hors concours.

A Rome; et à Paris, chez M. Benouville, rue de la Paix, 26.

106 — *Le Tibre, vue prise à Aqua-Acetosa.

107 — Saint-Pierre de Rome, vu de la villa Pamphili Doria.

(Appartient à M. G. de Monbrison.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue Pigalle, 22.

108 — *Le vapeur de l'État la *Reine Hortense* au mouillage; ex-yacht impérial.

109 — *Plage de Morgate; baie de Douarnenez.

BÉRANGER (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Chabrol, 24.

110 — Le mariage rompu.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

111 — Basses eaux du Nil; retour de marché en Égypte.

112 — Funérailles au désert (Égypte).

BERGUE (TONY-FRANÇOIS DE), élève de M. L. Cogniet.

Passage Saulnier, 25.

113 — Le nouveau compagnon; cabaret du temps de Louis XIII.

(Appartient à M. W. Weyl.)

114 — Partie d'échecs.

(Appartient à M. L. de M...)

BERMOND (PHILÉAS-FÉLIX), né à Paris.

Rue de Sèvres, 19.

115 — Le donneur d'eau bénite.

ERNARD (JEAN-FRANÇOIS-FÉLIX-ARMAND), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Prix de Rome (1854).

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

116 — Le matin à Norma (États-Romains).

117 — L'étang de Nymphea (États-Romains).

BERNARD (PHILIBERT), né à Nomexy (Vosges), élève de M. Barrias.

Boulevard Montparnasse, 81.

118 — L'Amour s'échappant des bras de Psyché.

119 — La voyageuse égarée; effet de neige.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

Rue Nicot, 2.

120 — Landes, près de Bannalec (Bretagne).

121 — Abord de ferme en Bretagne.

BERTELLI.

Chez M. Français, rue Carnot, 3.

122 — Paysage.

123 — Paysage.

BERTHELEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de l'École municipale de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13.

124 — Naufrage de l'*Evening-Star* (28 octobre 1866).

Le navire sans gouvernail, sans mâts, sans vapeur, devint le jouet d'un épouvantable ouragan. Les femmes, folles de terreur, se jetaient dans la mer qui bondissait à l'entour. Enfin, à six heures, il sembla que l'Océan se soulevât en une seule vague. Le navire se coucha, l'énorme montagne d'eau s'écroula,... c'était fini!

BERTHET (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Piot, quai Malaquais, 21.

125 — Après le massacre; épisode de la Saint-Barthélemy.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 1866.

Rue Turgot, 23.

126 — La bourrée d'Auvergne.

127 — Un paysan.

BERTIER (FRANCISQUE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue d'Eylau, 33.

128 — Portrait de M^lle^ H. B...

BERTIER (LOUIS-EUGÈNE) né à Paris, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. 1845.

Rue d'Enfer, 66.

129 — Méditation.

130 — Callot.

« Il se joignit à une troupe de bohémiens qui allaient en Italie. »

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. Périn.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Boulevard Montparnasse, 161.

131 — Mort de Sapho.

132 — Idylle.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 86.

133 — *Gardeur de troupeaux dans la campagne romaine; environs de Velletri.

BESSON (FAUSTIN), né à Dôle (Jura), élève de Decamps et de MM. A. Brune et Gigoux.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

134 — Un sourire.

135 — Portrait de Mme F. B...

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Rue de Bréa, 23.

136 — Une bohémienne.

BEYSCHLAG (ROBERT), né à Munich, élève de M. Ph. Foltz.

Rue de l'Ouest, 62.

137 — *Une jeune mère.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

138 — Le mammouth, éléphant antédiluvien découvert dans les glaces de la Léna.

« En 1799, un pêcheur Tongouse remarqua sur les bords de la mer glaciale, près de l'embouchure de la Léna, au milieu des glaçons, un bloc informe qu'il ne put reconnaître. L'année d'après il lui parut que cette masse était un peu plus dégagée. Mais il ne devinait point encore ce que ce pouvait être. Vers la fin de l'été suivant, le flanc tout entier de l'animal et une de ses défenses étaient distinctement sortis des glaçons. Ce ne fut que la cinquième année que les glaces, ayant fondu plus vite que de coutume, cette masse énorme vint échouer à la côte, sur un banc de sable. Au mois de mars 1804, le pêcheur enleva les défenses dont il se défit pour une valeur de 50 roubles. On exécuta, à cette occasion, un dessin grossier de l'animal... Il était mâle, ses défenses étaient longues de plus de neuf pieds, et sa tête, sans les défenses, pesait plus de quatre cents livres. »

(CUVIER.)

« Les chiens et autres animaux voraces avaient dévoré les chairs du mammouth. Le naturaliste Adams transporta les os à Saint-Pétersbourg et en forma le plus beau squelette *d'Elephas primogenius* qui existe aujourdhui. »

(M. LOUIS FIGUIER.)

139 — Canotières de la Seine en contravention.

« Nul n'est censé ignorer la loi. »

BIDAU (EUGÈNE), né à Napoléon-Vendée.

Rue Rebeval, 5 (*Belleville*).

140 — Le panier renversé; fleurs et fruits.

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Trois-Bornes.

141 — Portrait de Mme L...

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOY), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Prix de Rome 1842. — Méd. 1864.

Quai Saint-Michel, 19.

142 — La maison du peintre à Pompéi.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BIGAND (AUGUSTE), né à Champlan (Seine-et-Oise), élève de Hersent.

Hors concours.

A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 93.

143 — Saint-Symphorien.

BILLET (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de MM. C. Petit et E. Breton.

A Cantin.

144 — Une jeune paysanne.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

145 — ★ Jeanne Darc.

146 — Portrait de M. de M..

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.
Méd. 1865.
Rue du Château-Montmartre, 20.

147 — L'Ilissus.

148 — Le Céphise.
Figures décoratives; fragments du plafond de la grande salle du Polytechnicum de Zurich.

BISCHOFF (CHRISTOPHLE), né à Leuwarden (Pays-Bas), élève de M. Comte.
A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

149 — Le jour de la Pentecôte; costumes de Hindeloopen (Frise).

BIZARD (FERDINAND), élève de M. Rémond.
A Semur (*Côte-d'Or*).

150 — ★ Intérieur de cuisine.

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

151 — ★ Jeune fauconnier.

152 — ★ Tête d'étude ; portait en grisaille.

BLANCHARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel, CLAIRIN (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Picot et Pils, REGNAULT (HENRI), né à Paris, élève de MM. Lamothe et Cabanel.

153 — Panneau pour une salle à manger.
(Appartient à M. R....)

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzig (Prusse).

A Montretout (Saint-Cloud), route Impériale, 87 ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

154 — Le monastère abandonné; effet de soir.

155 — La digue de Barbaste (Lot-et-Garonne).

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de E. Delacroix et de M. Picot.

Rue de Larochefoucauld, 64.

156 — ★ Sentinelle avancée.

157 — ★ « Le plaisir d'être soldat. »

BODIN (ARCHANGE), né à Tourcoing (Nord), élève de M. Cornu.

Boulevard Montparnasse, 38.

158 — Démodocus bénissant Eudore et Cymodocée.

(CHATEAUBRIAND. *Les Martyrs*, liv. XV.)

BÖHM (F.-J.-AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de l'Académie d'Ypres, de M. F. Böhm et de J. Cogniet.

A Ypres ; et à Paris, rue de Douai, 39.

159 — ★ Environs de Kemmel (Flandre occidentale.)

BOHN (GUERMANN), né à Stuttgart.

Hors concours.

Rue Pigalle, 77.

160 — L'épine rose.

161 — Toison d'or.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

162 — ★ L'écureuil.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue Saint-Jacques, 350.

163 — Un écorcheur.

BOMBLED (CHARLES), né à Amsterdam, élève de MM. Kruseman et Schmidt.

A Saint-Firmin (Oise); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

164 — Steeple chase.

165 — Course plate.

BONCZA-TOMACHEWSKI (JULES), né à Saint-Pétersbourg.

A Asnières (Seine), rue de Nanterre, 5.

166 — Hippolyte lançant son javelot contre le monstre marin.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place de Vintimille, 19.

167 — Ribéra dessinant à la porte de l'*Ara cœli*, à Rome.

168 — Gaby.

BONNEFOY (HENRI-ARTHUR), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue de la Commune, 1.

169 — ★ Étude de paysage à Saint-Cassien ; environs de Cannes.

170 — Un ruisseau ; étude de paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros,

Hors concours.

Rue de Latour-d'Auvergne, 6.

171 — ★ La famille du berger.

172 — Portrait de M^lle^ H^tte^ de L...

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard (Paris).

Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue du Prieuré, 1.

173 — Religieuse allant distribuer des vivres ; intérieur.

(Appartient à M. Marmontel.)

174 — Vieille femme lisant ; intérieur.

(Appartient à M. Marmontel.)

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

Rue des Feuillantines, 88.

175 — Le perroquet mort.

(Appartient à M. de Gernon.)

BOSER (FRÉDÉRIC), né à Halbau (Prusse), élève de MM. de Schadow et Ch. Sohn.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

176 — L'offrande du dernier denier.

BOTKINE (MICHEL), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

177 — Femmes apercevant au loin le mont du Calvaire.

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de MM. Remy et Corot.

A Luzancy; et à Paris, chez M. Périnal, rue des Bourdonnais, 34.

178 — Un temps brumeux, le soir, au bord de la Marne.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

Rue Fontaine, 31.

179 — * La jetée.

180 — * La plage.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

181 — L'âge d'or.

(Appartient à M. Engel Dollfus.)

182 — Portrait de Mme la vicomtesse de C....

BOULANGÉ (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Verzy (Marne), élève de E. Delacroix et de M. Paris.

Méd. 3e cl. 1859.

A Romainville (Seine), route de Paris, 109.

183 — Les laveuses aux sources de la Charente, près Charroux (Vienne.)

184 — Le soir.

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet. Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

185 — Le *mamillare*.

(Appartient à M. le prince de la Moskowa.)

186 — Portrait de Mlle Nathalie, sociétaire de la Comédie-Française.

Feu BOULANGER (LOUIS), né à Verceil (Italie) de parents français, le 11 mars 1806, décédé à Dijon, le 5 mars 1867.

Méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1840.

187 — * L'incendie de Sodôme.

188 — * Les moulières; vue prise à Villerville.

BOULENGER (HIPPOLYTE), né à Tournay (Belgique).

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

189 — Soir d'hiver.

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournay (Belgique).

Rue de Vintimille, 19.

190 — Les roches du Dramont.

BOURDIER (DIEUDONNÉ), né à Versailles, élève de Granet.

Méd. 3e cl. 1843.

A Versailles, rue Saint-Martin, 23.

191 — Portrait du général Bonaparte d'après un médaillon en cire, fait à la Malmaison, et donné par l'impératrice Joséphine à Mme la comtesse d'Joldy, femme de l'ambassadeur d'Espagne.

BOURGES (Mlle LÉONIDE-PAULINE-ÉLISE), née à Paris, élève de MM. T. Salmon et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise), rue Adeline; et à Paris, rue Saint-Georges, 54.

192 — Pendant la vendange.

BOURGOIN (ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue Clauzel, 10.

193 — L'indiscrète.

194 — Jeune fille du Niolo (Corse.)

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Tarnowitz (Prusse), élève de P. Delaroche et de H. Vernet.

Hors concours.

Rue Duperré, 22 *bis*.

195 — ★ Une partie d'échecs.

« . . . . le voilà maté! »

196 — ★ L'heureuse mère; femme de Piscinisco, canton de San Germano (Italie.)

BOUTIBONNE (CHARLES-ÉDOUARD), né à Pesth, de parents français.
Méd. 3e cl. 1847.
A Interlaken [Suisse]; et à Paris, rue de Laval, 26.

197 — Phryné devant le tribunal.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.
Rue du Cherche-Midi, 70.

198 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOWES (Mme JOSÉPHINE), née à Paris.
Rue de Berlin, 7.

199 — Lisière d'une forêt.

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.
Rue de Douai, 69.

200 — ★ Souvenir de Busagny ; paysage.

BOZE (HONORÉ), né à l'Ile Maurice (Colonies-Anglaises), élève de E. Loubon.
Boulevard de Clichy, 12.

201 — Mosquée en ruines, près Tlemcen.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. Guichard.
Méd. 1866.
Rue Oudinot, 23.

202 — Portrait de M. A. Vacquerie.

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort, Corot et Picot.
Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

203 — * Le sermon du Daïan Cardozo ; synagogue d'Amsterdam, le 22 juillet 1866.

204 — * Le soir.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRÉMOND (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Ingres et de M. Couder.
Méd. 2e cl. 1833 et 1863.

Rue de l'Abbaye, 3.

205 — La nymphe Echo pleurant Narcisse.

BRENDEL (ALBERT), né à Berlin.
Hors concours.

A Barbison (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

206 — L'entrée de la bergerie.

207 — Chevaux au pré.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.
Méd. 1864.

Rue Lepic, 46.

208 — Kief de l'Ok Meïdan, à Constantinople.

209 — Intérieur d'un établissement de pâtissier à Marseille.

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).
Méd. 1866.

A Courrières.

210 — Effet de lune.

211 — Une chaumière.

BRETON (JULES), né à Courrières, élève de Drolling et de F. Devigne.
Hors concours.

A Courrières.

212 — Le retour des champs.
(Appartient à Mme de Saux.)

BRÉVANS (ALPHONSE MORÉAL DE), né à Arbois (Jura), élève de M. Picot.

A Arbois (Jura); et à Paris, rue de Madame, 27.

213 — Portrait de M. B. de M...

BRIGOT (ERNEST-PAUL), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne), élève de MM. Gleyre et Courbet.

Quai d'Anjou, 9.

214 — Portrait de M. ***

BRIGUIBOUL (MARCEL), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude).
Méd. 3e cl. 1863.

Rue Furstemberg, 6.

215 — Mars et Minerve.

216 — Portrait de Mme R...

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.
Méd. 1865.

Rue Pergolèse, 48, *avenue de l'Impératrice.*

217 — *Officiers en reconnaissance.

218 — *La gazette.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

219 — Le sixième jour de la création.

« Dieu vit toutes les choses qu'il avait faites et elles étaient très-bonnes. Et du soir au matin se fit le sixième jour. »

(*Genèse*, chap. I. v. 31.)

220 — Paysans des Vosges fuyant devant l'invasion (1814).

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (*Oise*).

221 — ★ Attelage de bœufs (Auvergne).

222 — ★ Le repos (Auvergne).

BROCQ (PIERRE-JULES), né à Paris.

Avenue du Bel-Air, 59 (*Saint-Mandé*).

223 — Printemps de la vie, premier tourment.

BRONNIKOFF (THÉODORE), né à Schadrinsk (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

224 — Le conseil des Trois, à Venise.

BROSSARD (GUILLAUME-ÉTIENNE-ANDRÉ), né à La Rochelle, élève de Gros et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. 1843.

Rue des Martyrs 41.

225 — Portrait de M. le comte d'H...

BROSSET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Boulard.

Boulevard Bourdon, 17.

226 — Femme plumant des pigeons.

227 — Femme occupée à moudre du café.

BROWN (JOHN-LEVIS), né à Bordeaux.
Méd. 1865 et 1866.

Rue de Larochefoucauld, 64.

228 —Le lendemain.

229 — Une matinée au camp de Châlons.

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

230 — Jeune fille de Rhodes.

231 — Une école israélite à Tanger.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de MM. Picot, Matet et Cabanel.

Rue Bellefonds, 8.

232 — Femme mauresque.

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.

Quai des Grands-Augustins, 25.

233 — Une victime.

234 — Portrait du fils de M. H...,

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau (*Seine-et-Marne*), *rue du Château*, 18.

235 — Saltimbanques en route.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Faure et G. Brunner.

Place Saint-Michel, 5.

236 — Pavots.

BRUYAS (MARC), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place Sathonay, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

237 — Roses et fuschias.

(Appartient au Musée de Lyon).

BUDAN (ARMAND), né à la Guadeloupe (Colonies Françaises).

A Bourron (*Seine-et-Marne*).

238 — * La mare du Marillon; forêt de Fontainebleau.

BURDIN (Mme AMÉLIE), née à Lyon.

Rue de Verneuil, 25.

239 — Portrait de M. C. D...

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue Turenne, 59.

240 — Clair de lune, sur les bords de l'Oise, à l'Isle-Adam.

BUSSON (CHARLES), né à Montoir (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Hors concours.

Place Pigalle, 5.

241 — Le taillis.

BUTLER (GEORGES), né à New-York, élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 51.

242 — Une chienne de Terre-Neuve.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du Port, 2 *et à Paris, rue de Chaillot*, 42.

243 — ★ Environs de Cannes; le soir.

244 — ★ Rue de la Croisette, à Cannes.

CABAILLOT-LASSALLE (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Lassalle.

Rue des Acacias, 19 (*Montmartre*).

245 — ★ Orphelines.

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

246 — Portrait de Mme F...

247 — Portrait de M. Delangle, procureur général près la Cour de Cassation.

CABANEL (PIERRE), né à Montpellier, élève de M. A. Cabanel.

Boulevard Rochechouart, 84.

248 — Philoctète abandonné dans l'île de Lemnos.

. . . « Perçant les colombes dans leur vol, il me fallait chercher ma nourriture en traînant péniblement mon pied blessé. »

(SOPHOCLE.)

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de P. Delaroche.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

249 — Pifferaro.

CABAT (LOUIS), né à Paris.

Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

250 — Chasseresses; paysage.

251 — Bois de Chanteloube (Berry).

CAILLE (LÉON-ÉMILE), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Ed. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

252 — Le départ pour l'école.

253 — La soupe.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. A. de Fontenay et D. Grenet.

Rue Christine, 7, *avenue d'Eylau* (*Passy*).

254 — ★ La baie des trépassés.

255 — ★ Un moulin sur la Somme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

256 — Une rue à Béthancourt (Oise).

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de Ingres.
Méd. 2e cl. 1863.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

257 — Portrait de Mme la comtesse de ***

CAMPOTOSTO (HENRY), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue d'Orléans, 26; *et à Paris, chez M. le comte de Ratomski, avenue des Champs-Élysées*, 114.

258 — Un matin de printemps.

259 — La cruche cassée.

(Appartient à M. D. C. Wilcox).

CANON (LOUIS), né à Paris, élève de Charlet.
Méd. 3e cl. 1838.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

260 — * Une famille espagnole.

261 — * Jeune femme italienne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Abel de Pujol et de M. Ch.-L. Muller.
Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

262 — La bénédiction du pain ; intérieur d'église.

263 — L'alerte.

CARBILLET (JEAN-BAPTISTE-PRUDENT), né à Essoyes (Aube), élève de Gros.

Méd. 3e cl. 1841.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 13.

264 — Portrait d'artiste.

CARIAGE (PAUL), né à Vesoul, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Saint-Jacques, 350.

265 — *La Cigale et la Fourmi.*

CARLIEZ (AUGUSTE), né à Rouen, élève de MM. Pils, L. Cogniet et G. Morin.

Rue de Humboldt, 25.

266 — Napolitains joueurs d'instruments, dans une cour.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy (*Seine-et-Oise*), *boulevard de la Seine*, 47.

267 — Bibliomanie.

CARRIER (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Prud'hon, de Gros et de Saint.

Hors concours.

Passage Lathuile, 21 (*Batignolles*).

268 — Site de la forêt de Rambouillet.

269 — Vue prise dans la forêt de Compiègne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CARRIÈRE (ALPHONSE), né à Cambrai (Nord), élève de M. Couture.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 60.

270 — Portrait de Mlle Alix C...

CARTELLIER (JÉRÔME), né à Mâcon, élève de Ingres.

Rue Bonaparte, 13.

271 — La mise au tombeau.

272 — Portrait de Mme Gabriel Lefebure.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

273 — Intérieur de forêt.

274 — Un rayon de soleil dans les bois.

(*Voir aux* DESSINS, etc.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

A Genève; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

275 — Souvenir de Gargilesse.

276 — Un soir d'automne.

CASTAN (P.-J. EDMOND), né à Toulouse, élève de Drolling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

277 — L'oracle.

278 — Prière d'une mère.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples.

Place Pigalle, 11.

279 — La première entrevue.

280 — La double surprise.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warcq (Meuse), élève de Drolling.

Rue de Chabrol, 14.

281 — Retour du marché; environs de Quimper.

282 — Un limier; étude de chien.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 5 et 7.

283 — ★ Un ménétrier picard.

CAVAILLÉ (Mme JULIE), née MASSENET.

Rue de Paradis-Poissonnière, 47.

284 — Portrait de M. Paul C...

285 — Portrait de Mme Julie C...

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres.

Méd. 3e cl. 1839 et 1863.

Rue de Babylone, 48.

286 — Saint Ignace de Loyola; peinture à la cire pour l'église de Jésus.

« Ayant rencontré une chapelle ruinée, sur le che-
« min de Sienne à Rome, il y entra seul pour recom-
« mander à Dieu cette petite Compagnie qu'il allait offrir
« au vicaire de Jésus-Christ.

« A peine eut-il commencé sa prière qu'il fut ravi en
« esprit; il vit le Père Eternel qui le présentait à son fils,
« et il vit Jésus-Christ, chargé d'une pesante croix, qui
« lui dit ces paroles : « Je vous serai propice à Rome. »

287 — Esquisse d'une partie des peintures murales de l'église de Notre-Dame-de-Clignancourt, ornementation d'après M. Denuelle.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CELLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes Nord), élève de M. Picot.
A Douay (Nord), place Saint-Martin.

288 — Portrait de Mme J. C...

CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Picot.
Rue Blanche, cité Gaillard, 1.

289 — * Jalousie.

290 — Portrait de Mme A...

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.
A Bordeaux; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

291 — Un verger.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brascassat et de M. Picot.
A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

292 — Cour de ferme à Barbison.

293 — Moutons aux champs.

CHAMERLAT (JULES-MARC), né à Avesnes (Nord), élève de M. L. Cogniet.
Rue des Grands-Augustins, 41.

294 — Portrait de Mme L...

295 — Portrait de Mme C...

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.
Hors concours.
Rue de Boulogne, 23.

296 — « *Sed modo fonte suo formosos p-rluit artus.* »
(OVIDE, *l'Art d'aimer.*)

297 — Les perruches.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura), élève de MM. A. Brune et J. Gigoux.

A Besançon, Grande-Rue, 39.

298 — Portrait de M^me^ Ch.^***^

CHARDIN (GABRIEL-GERVAIS), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Troyon.

Rue des Messageries, 11.

299 — L'abreuvoir.

CHARNAY (ARMAND), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

Rue de l'Ouest, 94.

300 — La Roche-des-Charmilles dans les prés de Papillon (Saône-et-Loire).

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 2^e^ cl. 1840.

Boulevard Poissonnière, 14.

301 — Le jeune porte-carnier blessé.

302 — Femme de Procida.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de F. Gérard et de M. L. Cogniet.

Méd. 3^e^ cl. 1841 et 1857.

A Versailles, rue de Provence, 1.

303 — *La veuve du pêcheur; souvenir de l'île de Wight.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3^e^ cl. 1838.

Rue de l'Abbaye, 3.

304 — Abd-el-Kader, après avoir recueilli les fa-

milles chrétiennes pendant les massacres de Syrie, leur distribue des secours.

305 — Retour de chasse au faucon.

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Oratoire, 13.

306 — Portrait de Mme A. P...

307 — Portrait de Mme B...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHATINIÈRE (ANTONIN-MARIE), né à Montpellier, élève de M. Mattet.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 43.

308 — Portrait de Mme A. C...

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon, élève de A. Scheffer et de M. H. Lehmann.

Rue Olivier-de-Serres, 37.

309 — Marie-Madeleine allant au Sépulcre.

(*Évangile selon saint Jean*, chap. XX.)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 13.

310 — Souvenir de Cavolles (Manche).

CHAVET (VICTOR-JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Revoil et de C. Roqueplan.

Hors concours.

A Neuilly (Seine); et à Paris, cité Malesherbes, rue des Martyrs.

311 — Portrait de Mme E. P...

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

312 — Les filles d'Ève.

« La femme, tout d'abord, a sa race perdue;
« Par la femme à son tour le mal est racheté.
« De là vient qu'à la fois nous avons hérité
« Et de l'amour qui sauve et de l'amour qui tue. »

313 — Un balcon à Venise.

CHENU (FLEURY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue des Deux-Cousins, 3.

314 — *La neige

315 — *Sur le quai.

CHÉRELLE (LÉGER), né à Versailles, élève de E. Delacroix.

Rue Vineuse, 35 (*Passy*).

316 — Le partage contesté.

CHÉRET (JEAN-LOUIS LACHAUME), né aux États-Unis, de parents français, élève de J. Thierry.

Rue d'Angoulême, 24.

317 — Le cours du Venenon (Dauphiné); peinture à la détrempe.

318 — Le lac de Lauvitel (Dauphiné); peinture à la détrempe.

CHÉRIER (BRUNO), né à Valenciennes (Nord), élève de Perrin et de Picot.

A Tourcoing (Nord), rue Clerc-Lemaître, 14; *et à Paris, chez M. Carpaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 235.

319 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Marilhat et de M. Picot.
Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 39.

320 — La vallée d'Ouville.

321 — La mare de Varengeville.

CHEVILLIARD (VINCENT), né à Frascati (États-Pontificaux), de parents français, élève de MM. Tirinelli, Picot et Cabanel.

Rue Gareau, 7 (*Montmartre*).

322 — Tranquillité; paysage.

323 — Paysage.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue des Saints-Pères, 3.

324 — Bords de la Seine près Vernon (Eure).

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Rue de Seine, 47.

325 — *La plaine au temps des avoines; lever de lune.

326 — *La campagne en automne.

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

A Choisy-le-Roi, rue Saint-Louis, 2.

327 — Portrait de Mlle A...

328 — Portrait de Marguerite C...

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

329 — Vue prise à Rochefort (Seine-et-Oise).

330 — La Sablière, paysage aux environs de Rambouillet.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris.

Méd. 3e cl. 1852.

A Marlotte (*Seine-et-Marne*).

331 — Au bord du Loing.

CLAIRIN (GEORGES).

(*Voir le numéro* 153.)

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

332 — Intérieur de cuisine.

333 — Cygne et chevreuil ; nature morte.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. P. V. Galand.

Méd. 1866.

Rue Boursault, 12.

334 — Une matinée d'ouverture de chasse.

335 — Les derniers ordres, au pesage (Chantilly).

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de M. Picot.

Prix de Rome 1856. — Méd. 3e cl. 1861.

A Alexandrie (Egypte); et à Paris, chez M. Haro, rue Visconti.

336 — La mort de César.

337 — Portrait de Mme C...

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

338 — Jeune italienne endormie.

CLION (CHARLES DE), né à Belleville (Paris), élève de M. J.-B.-L. Boulangé.

Rue de la Mare, 36 (*Belleville*).

339 — Lisière de bois, aux environs de la Bazoche-Gouet (Eure-et-Loir).

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

340 — *Gibier; nature morte.

341 — Perdrix et lapin; nature morte.

CLOUET-D'ORVAL (FRANCIS), né à Alençon, élève de MM. Morin et T. Couture.

Rue Saint-Lazare, 46.

342 — Le bois de hêtres.

CLUYSENAAR (ALFRED), né à Bruxelles, élève de M. L. Cogniet.

A Bruxelles, rue de la Source-Saint-Gilles,

213; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

343 — Les quatre cavaliers de l'Apocalypse; vision de saint Jean.

COCHARD (MARIE), né à Paris, élève de M. Guillaumet.
Rue de Sablonville, 46.

344 — Fruits; étude.

CODA (NICOLAS), né à Naples (Italie).
Chez M. Castiglione, place Pigalle, 11.

345 — Paysage.

CŒDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue Bayard, 8.

346 — Jeune baigneuse.

347 — Portrait de Mme D...
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Picot et Couture.
Boulevard Lannes, 13 (*Passy*).

348 — Le soir; souvenir des environs de Médéah.

COGEN (FÉLIX), né à Gand (Belgique).

349 — Troupeau de bœufs.

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet-Trioson.
Hors concours.
Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

350 — Adam et Ève chassés du Paradis.

351 — Vue des Bruyères, à Saint-Omer.

COLIN (GUSTAVE), né à Arras, élève de Dutilleux.

Rue Fontaine, 14.

352 — La barre de la Bidassoa par un gros temps; marins de Fontarabie allant au secours d'une goëlette en danger.

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de M. A. Colin, son père.

Rue Visconti, 24.

353 — Busard dévorant un canard.

354 — *Les deux Pigeons.*

(LAFONTAINE).

COLIN-LIBOUR (M^me^ URANIE), née à Paris, élève de F. Rude, et de MM. Ch.-L. Muller et Bonvin.

Rue de Constantinople, 23.

355 — Le canard aimanté.

356 — La recette.

COLL-LEMAIRE (M^me^ JEANNE-MADELEINE), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

357 — « As-tu déjeuné ? »

358 — Une crèche.

COLLA (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Bergère, 8; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

359 — *Bords de l'Huneaune (banlieue de Marseille).

COLLART (Mlle MARIE), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Fossé-aux-Loups, 18 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

360 — Un verger, par un temps gris.

(Appartient à M. Van Praet.)

361 — Un hiver en Flandre.

(Appartient à M. Van Praet.)

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

362 — Une espièglerie.

363 — Jeune villageoise.

COLLIGNON (ENNEMOND), né à Paris, élève de Granet.

Rue Clauzel, 10.

364 — Caverne de Haboura ; vue prise dans les Pyrénées.

COLLIN (NICOLAS-PIERRE), né à Moirey (Meuse).

Rue de l'Ouest, 36.

365 — Le repos.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

366 — *La lectrice.

367 — *Le facteur rural.

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon, élève de M. Robert Fleury.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 21.

368 — Henri III pendant l'assassinat du duc de Guise.

369 — Corps de garde au XVII^e^ siècle.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

370 — Gibier.

COOMANS (JOSEPH), né à Bruxelles.

Boulevard de Clichy, 11.

371 — Lucrèce.

« Domo mansit, lanam fecit. »
(Appartient à M. G...)

COOSEMANS (JOSEPH-THÉODORE), né à Bruxelles.

A Tervueren-lès-Bruxelles; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

372 — Parc de Tervueren, en hiver.

373 — Chemin creux.

CORNET (ALPHONSE), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Riom, rue Dorat, 7; *et à Paris, chez M. Lemaire, rue du Regard*, 2.

374 — Un épisode de l'invasion des Francs dans les Gaules; fin de la domination romaine.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de H. Vernet, A. Scheffer et de M. Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

375 — *La joute sur l'eau.

376 — *A la fontaine (Finistère).

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

377 — Le salut d'un raffiné; époque Louis XIII.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue de Paradis-Poissonnière, 58.

378 — Vue de Marisselle, près Beauvais.

379 — Coup de vent.

CORTÈS (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

Rue Bochard-de-Saron, 9.

380 — Vaches et moutons dans une prairie.

381 — Vaches et moutons à l'abreuvoir.

COSSMANN (MAURICE), né à Berlin, naturalisé français, élève de M. E. Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

382 — *L'air favori.

COT (AUGUSTE-PIERRE), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

383 — Baigneuse.

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

384 — L'enfance de sainte Rose.

« Souvent elle s'arrêtait au milieu de ses jeux comme ravie en extase; ni les cris, ni les raillleries de ses camarades ne l'en pouvaient distraire. »

385 — Portrait de Mme la baronne de C...

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de Chateaubriand, 9.

386 — *Intérieur.

387 — *Fleurs et fruits.

COURBE (JEAN-CLAUDE-ÉMILE), né à Paris, élève de V. Orsel.

Rue Thouin, 11.

388 — *Le Christ instituant l'Eucharistie.

COURDOUAN (VINCENT-JOSEPH-FRANÇOIS), né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin.

Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36 ; *et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli*, 158.

389 — *Damanhour (Égypte).

390 — *Alfeh, bords du Nil.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COUTEL (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Ingres.

Hors concours.

Rue de Humboldt, 25.

391 — *Les péchés capitaux.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône, élève de Couturier et de M. Picot.

Méd. 3e cl. 1855 et 1861.

Rue des Dames, 52 (*Batignolles*).

392 — **Notre père..., que votre règne arrive.*

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. P. Billou.

Rue Lechapelais, 8 (*Batignolles*).

393 — *Convoitise et indifférence.

COUVERCHEL (ALFRED), né à Marseille-le-Petit (Oise), élève de H. Vernet et de M. Picot.

Au Vésinet (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, place Gaillon*, 25.

394 — Femmes chrétiennes maronites conduites en captivité par les Druses (Syrie).

CRAMER (ALPHONSE DE), né à Smyrne (Asie-Mineure), élève de W. Sohn.

A Dusseldorf (*Prusse*); *et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

395 — Famille grecque.

CRESPELLE (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de M. Corot.

Rue Fontaine, 42.

396 — Jeune italien jouant à la toupie.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Rue du Dragon, 21.

397 — Paul et Virginie.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

398 — Dominicains ornant de peintures leur chapelle.

399 — Solitude ; paysage.

(Appartient à M. Ch. P...)

DAGNAN (ISIDORE), né à Marseille

Hors concours.

Rue Saint-Georges, 35.

400 — Étude de paysage, d'après nature.

401 — Intérieur de forêt à Pierrefonds, près Compiègne.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Quinaux.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1.

402 — Vue prise au Périment (Vichy).

403 — Un parc à moutons ; confins de la forêt d'Eu.

D'ANCONA (VITO), né à Pesaro (Italie), élève de Jési.

Rue Boissy-d'Anglas, 35.

404 — « Avant de paraître. »

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

405 — La partie de dames.

(Appartient à M. G...)

DARDOIZE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris.

Rue de l'Eperon, 12, *et rue de Seine*, 12.

406 — Souvenir de Bougival.

407 — Au Coudray-sur-Seine (Seine-et-Oise).

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux élève de M. Picot.

Méd. 1864.

A Ecouen (*Seine-et-Oise*).

408 — Le saut de mouton.

409 — Le défi.

DARIER (SAMSON-ALBERT), né à Genève, élève de MM. G. Scheffer, Gleyre et Corot.

Rue d'Enfer, 125.

410 — *Le bain.

DARRU (M^lle^ LOUISE), née à Neubourg (Eure), élève de MM. Piette et Ar. Dore.

Rue de Babylone, 9.

411 — Fleurs des champs.

DAUBAN (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de de A. Debay.

Méd. 1864.

A Angers, au Musée ; et à Paris, chez M. Haro, rue Visconti.

412 — La mort du trappiste

« Bien heureux ceux qui sont morts dans le Seigneur.. car leurs œuvres les suivront. »

(APOCALYPSE, chap. XIV, v. 13.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai d'Anjou, 13.

413— Un soir à Andresy, bords de la Seine.
(Appartient à M. Coing.)

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.

Quai d'Anjou, 13.

414 — La moulière à Villerville.

415 — Plage de Villerville.

DAULLÉ (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de MM. A. Rouillet et E. Faure.

Rue Taitbout, 80, *square d'Orléans*, 2.

416 — Portrait de M^me^ D...

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).

Rue de Labruyère, 18.

417 — Une vanne à Narcy (Nièvre).

418 — Bords du Sichon, à Cusset.

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

A Saint-Saulge; et à Paris, boulevard Clichy, 7.

419 — Vue prise à Bicherolles (Nièvre).

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de M. J.-M. Gué.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 19.

420 — Vue extérieure de la cathédrale de Tolède.

421 — Musulman en prière devant le mirab de la mosquée de Tayloun, au Caire.

DAVID (ERNEST), né à Caen, élève de M. Guillard.

Rue Fontaine, 39.

422 — *Les provisions.

DAVID (GUSTAVE), élève de M. Picot.

Rue d'Amsterdam, 46.

423 — Portrait de M. D...

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Picot.

Rue des Saints-Pères, 1.

424 — Portrait de M. le baron Jérôme David, membre du Corps législatif.

DAVIS (HENRI-WILLIAM-BANKS), né en Angleterre.

A Saint-Étienne, près Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais); et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

425 — Le troupeau égaré; dunes de Condette (Pas-de-Calais).

426 — Labourage au printemps.

DE BEUGHEM (vicomte), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Belliard, 72.

427 — Une chute d'eau.

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 13.

428 — ★César vient traiter avec les druides.
(Campagnes des Gaules.)

429 — ★Le doge Mocenigo recevant l'ambassade turque à sa villa du Lido (1574).

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

430 — L'artillerie de la garde impériale à Solférino.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

431 — Station de pêcheurs à Villers-sur-Mer.

432 — Le chemin de la Bergerie, à Villers-sur-mer.

DECK (GEORGES), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Barrias.

Chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

433 — La leçon de géographie; enfance de La Pérouse.

DE COCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique).

Rue Cassette, 8.

434 — Les trembles, paysage.

435 — Cour de ferme.

DE COCK (XAVIER), né à Gand (Belgique).
Méd. 3e cl. 1857.

Chez M. Ch. Mathis, rue de Grammont, 7.

436 — Vaches à l'abreuvoir (Flandre).

437 — Vaches dans la prairie (Flandre).

DE CONINCK (PIERRE), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet.
Méd. 1866.

Rue de Chabrol, 18.

438 — Portrait de Mlle B...

439 — *Lavandara.*

DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Guérin.
Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), sente des Grès.

440 — Une jeune fille tenant son voile.

441 — Tête de jeune fille.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine).

Rue de la Glacière, 14 (*Maison-Blanche*).

442 — Nature morte.

443 — Environs de Caen.

DE GAS (EDGARD), né à Paris.

Rue de Laval, 13.

444 — Portrait de famille.

445 — Portrait de famille.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son frère, et de T. Fragonard.
Méd. 3e cl. 1836.

Rue Lafayette, 111.

446 — Le jugement de Pâris.

447 — *Écho.*

« C'est une nymphe en pleurs qui se plaint de Narcisse. »
(BOILEAU, *Art poétique.*)

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Rue Visconti, 17.

448 — Ruth et Noémi.

449 — Le supplice des voleurs, au Maroc.

DEIKER (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Wetzlar (Prusse).

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

450 — Combat de cerfs.

DEJONGHE (GUSTAVE), né à Courtray (Belgique), élève de Navez et de M. Gallait.
Méd. 3e cl. 1863.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

451 — *Une chapelle dans la mosquée de Cordoue.

DE LA CHARLERIE (HIPPOLYTE), né à Mons (Belgique).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

452 — Portrait de Mme G. G...

453 — « Mère et commères. »

DELAHAYE (ARSÈNE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Baudry.

Rue Ramey, 34 (*Montmartre*).

454 — Trophée de chasse.

DELAMARRE (HENRY), né à Olivet (Loiret), élève de M. J. Palizzi.

Rue Neuve-des-Mathurins, 38.

455 — Poulinières.

456 — Chevaux de steeple-chase.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Say, 10 (*avenue Trudaine*).

457 — *Causeurs chinois.

DELAROCHE (FERDINAND), né à Paris, élève MM. Signol et Ch. Muller.

Rue de Chanaleilles, 11.

458 — Portrait de Mlle C. R.,

DELARUELLE (CAMILLE-PIERRE), né à Montdidier (Somme), élève de MM. Ch. Hue et Gérôme.

Rue de l'Abbaye, 36 (*Montmartre*).

459 — Un lutrin.

DELATTRE (HENRI), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. 1844.

Rue de Buffon, 35.

460 — Une dame américaine montant un cheval pur sang.

461 — Vache normande.

DELAUNAY (ALEXANDRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 6.

462 — Nature morte.

DELFOSSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

463 — Le roi et le paysan.

..... « Le paysan dit au roi : — « Quel est donc le roi; car je vois que tous les seigneurs qui nous entourent ont la tête découverte? Le roi répondit : — « Par mon âme, ce doit être toi ou moi, puisque seuls nous avons notre chapeau sur la tête.

(*Ballade anglaise du temps de Jacques* I^er^).

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Saint-Dominique, 18.

464 — Canards surpris par un milan.

(Appartient au *Cercle Agricole.*)

DELMOTTE (JULES-ADOLPHE), né à Senlis (Oise).

Rue Lacroix, 34.

465 — Un héron ; nature morte.

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

466 — ★ La marchande de violettes.

467 — ★ *Far niente.*

DELRIEUX (ÉTIENNE), né à Toul (Meurthe).

Rue Letellier, 11 (*Grenelle*).

468 — Une boutique de fruitier dans un village d'Espagne.

DE MÉRÉ (PAUL-ÉTIENNE), né à Tours.

A Port-Lesney (Jura); et à Paris, chez M. Périer, rue d'Amsterdam, 71.

469 — Ulysse et Nausicaa.

(*Odyssée*).

DENIS (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Gleyre.

A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 19.

470 — Portrait d'enfant.

DEPRATÈRE (EDMOND), né à Courtray (Belgique).

A Courtray; et à Paris, chez M. Picke, rue Myrrha, 19 (*Montmartre*).

471 — L'attelage du farinier.

472 — Bœufs et moutons sortant d'un bois.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de A. Scheffer.

Rue de Seine, 47.

473 — La maison au lierre.

474 — La chaumière.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Route de Châtillon, 36 (*Montrouge*).

475 — Le soleil couché ; paysage.

DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Rue Lepic, 84.

476 — Une ferme aux environs de Belley (Ain.)

DESHAYS (CÉLESTIN), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Rue Pigalle, 77.

477 — Sous bois ; forêt de Fontainebleau.

478 — Intérieur de basse cour à Champagne (Seine-et-Oise.)

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève de H. Vernet.

A Guéret ; et à Saint-Maur-les-Fossés (Seine), chez Mme C. Roger-Desgenettes.

479 — Vue du château de *la Ribe* (Creuse) ; effet du matin.

(Appartient à S. Exc. le maréchal Baraguay d'Hilliers.)

480 — ★ Mare sur la lisière d'une châtaigneraie.

DESMARQUAIS (HIPPOLYTE), né à Bouray (Seine-et-Oise).

Rue Vanneau, 60.

481 — Paysage.

DESROCHES-VALNAY (JACQUES), né à Moscou (Russie), de parents francais, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Oberkampf, 24.

482 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DETAILLE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 44.

483 — Un coin de l'atelier de M. Meissonier.

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de P. Delaroche et de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. 1841.

Rue de Latour-d'Auvergne, 35.

484 — * Un tripot clandestin.

485 — * Un fabricant d'armures au XVIIe siècle.

DEVAUX (JULES-ERNEST), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de M. Guillemin.

A Ecouen (Seine-et-Oise), place de l'Eglise.

486 — La fête de la grand'maman.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Flers.

Boulevard de Neuilly, 16 (*Batignolles-Monceaux*).

487 — Bords de la Seine, à Bois-le-Roi.

488 — Fenaison, près Bois-le-Roi.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps

Boulevard de Clichy, 25.

489 — * Le marchand d'esclaves (Asie-Mineure.)

490 — * Les espiègles; enfants mauresques.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève de A. Scheffer, de F. Rude et de MM. Jollivet et Picot.

Méd. 3e cl. 1849 et 1855.

Rue Hallé, 46.

491 — Gerôme della Robbia, faïencier florentin, venu en France sous François Ier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DEVILLY (THÉODORE), né à Metz, élève de M. Maréchal, de Metz.

Hors concours.

A Metz, rue du Palais, 24.

492 — « Hourrah de cosaques. »

DEYROLLE (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 3e cl. 1847.

A Beauvais; et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 39.

493 — Portrait de Mme D...

D'HAUTEL (VIRGILE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Lequien.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 39.

494 — Fruits.

DICEY (FRANK-WILLIAM), né à Claybrook (Angleterre), élève de M. Laugée.

Boulevard Lannes, 15.

495 — Portraitde Mme D....

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Prix de Rome 1857. — Méd. 1866.

Rue de Vaugirard, 69.

496 — Préparatifs de courses en Étrurie.

497 — Une distraction dans le pâturage; campagne de Rome.

DIEFFENBACH (H.-ANTON), né à Wiesbaden, élève de Jordan.

Rue Oudinot, 23; *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

498 — Une mauvaise rencontre.

499 — L'accord des fiançailles

DONNIER (Mlle MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg, élève de Decamps.

Rue du Vieux-Colombier, 29.

500 — Portrait de Mme du B....

DONZEL (CHARLES), né à Besançon.

Rue des Martyrs, 33.

501 — Le Sichon; souvenir de Vichy.

DORE (ARMAND), né à Bannans (Doubs), élève de M. Desmoulins.

Rue d'Hauteville, 49.

502 — Jeune ménagère.

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.

Hors concours.

Rue de Bellechasse.

503 — Le tapis vert.

504 — La fille de Jephté et ses compagnes.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue de Madame, 53.

505 — Le sommeil de l'Enfant-Jésus.

DOUX (Mme LUCILE), née à Paris, élève de M. Ch. Chaplin.

Rue de la Sourdière, 29.

506 — La toilette.

DOUZETTE (LOUIS), né à Friebsees (Prusse), élève de M. Eschke.

A Berlin, Bethanienufer, 2 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

507 — Effet de lune.

DOZÉ (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. J. Felon.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

508 — Le sacrement de mariage.

« Les époux des noces de Cana s'agenouillèrent devant le fils de Marie qui, en les bénissant, institua le sacrement du mariage. »

DROJAT (Mlle ÉLISA), née à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 25.

509 — Jeune fille faisant un bouquet.

510 — Portrait de Mme P....

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 3e cl. 1845 et 1857.

Quai Bourbon, 21.

511 — *Pastorale.

512 — *Angélina.*

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras; et à Paris, chez M. Chabod, rue de Bucy, 15.

513 — Les bords d'une rivière en Bretagne.

514 — Un soir dans le Morbihan.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue Bourbon-le-Château, 2.

515 — *Diane et Calisto.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUBOIS DE L'ESTANG (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de M. Amaury Duval et de M. A. Boyer.

Rue Saint-Honoré, 366.

516 — Un salon; intérieur.

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à L'Aigle (Orne), élève de Chapelain.

Rue Lemercier, 17.

517 — Une école.

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Charles V, 8.

518 — Le regret.

519 — Les petits frileux.

DUBUFE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

520 — Portrait de M. Gounod, membre de l'Institut.

521 — Portrait de Mme R...

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. 1844.

A Versailles, boulevard de la Reine, 121 *bis*.

522 — Les marayeurs; attelage de chevaux sur une plage de l'Océan.

DUCHESNE (LOUIS-CHARLES), né à Vailly, (Aisne), élève de M. Barrias.

A Rouen, rue Saint-Nicolas, 71; *et à Paris, chez M. Le Fèvre, rue Laffitte*, 24.

523 — Nature morte.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe), élève de Ingres.

Au Mans, rue Bruyère, 10.

524 — Le Dieu Pan essayant un pas de danse, d'un équilibre difficile, et surpris par Silène.

525 — Vue du Mans.

DULONG (JEAN-LOUIS), né à Astaffort (Lot-et-Garonne), élève de Gros et de Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. 1844.

Rue de Seine, 36.

526 — La présentation de l'Enfant-Jésus au Temple.

527 — La musique.

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. A. Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

528 — Une Andalouse.

DUMAS (Mme AMÉLIE), née à Paris.

Boulevard Beaumarchais, 95.

529 — Portrait de Mlle N. T...

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 66.

530 — En chasse.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bedel, rue Neuve-Saint-Augustin, 65.

531 — Vue prise à Dinan (Bretagne).

DUPLESSY (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Rue de Boulogne, 15.

532 — « Les bibelots de la jeunesse. »

533 — « Les bibelots de la vieillesse. »

DUPRAY (HENRI-LOUIS), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. L. Cogniet et Pils.

Rue Gros, 31 (*Auteuil*).

534 — Tête de colonne des dragons de l'Impératrice.

DUPUIS (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai d'Anjou, 17.

535 — Portrait de M. le comte de R...

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Cour du Dragon, 10.

536 — Zénobie secourue par les bergers.

537 — Portrait de M. le docteur Cazalas, membre du Conseil de Santé des armées.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon.

Méd. 1866.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

538 — Portrait de M. le comte de C...

539 — Portrait de Mme la comtesse de V...

DURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue Scheffer, 35 (*Passy*).

540 — Portrait de Mme X...

DURANGEL (LÉOPOLD), né à Marseille, élève de H. Vernet et de M. Waschmuth.

A Marseille, boulevard Longchamp, 143 ; *et à Paris, boulevard de Latour-Maubourg*, 18.

541 Marchande de citrons; souvenir de Nice.

DUSAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

542 — Portrait en pied des enfants de M***.

543 — « Pour le château. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUSSARD (LÉON), né à Rouilly-sur-Seine (Aube), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

544 — Collégiens en vacances.

DUSSAUSSAY (JULES), né à Troyes, élève de M. L. Cabat.

Rue du Puits de-l'Ermite, 4.

545 *Lever de la lune au bord d'un marécage.

DUSSEUIL (Mlle LÉONIE), née à Nancy, élève de H. Flandrin et de M. L. Cogniet.

Rue Racine, 3.

546 — Portrait de Mlle ***.

DUSTON (BENJAMIN).

A Lavaur (*Tarn*); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

547 — Vue prise dans la Campagne de Rome.

DUVAL (Mlle ALIX), née à Paris, élève de M. Ange Tissier.

Rue de Dunkerque, 27.

548 — Portrait de M. Ch. Duval, architecte.

DUVAL LE CAMUS (JULES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de Drolling.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 17.

549 — Martyre de saint Laurent.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Méd. 2e cl. 1848.

Rue Oudinot, 12.

550 — Le quinze août à la place Vendôme.

« Les ans sur eux n'ont pas de prise,
« Granit vivant, le temps les brise,
« De son marteau les pulvérise,
« Mais les courber, il ne le peut! »

(*Poëme sur Paris*, de M. A. POMMIER.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUVEAU (LOUIS-NOEL), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Chabrol, 16.

551 Esquisse d'un plafond exécuté à Toulon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

552 — La confirmation dans l'église de Villiers-le-Bel.

EECHAUT (CONSTANT), né à Anvers (Belgique).

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.

553 — Le jeu de boule.

554 — Pendant le prêche.

EECHAUT (CONSTANT-PIERRE), né à Anvers (Belgique), élève de son père.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.

555 — Vue prise aux environs d'Anvers.

EHRMANN (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Méd. 1865.

Rue Vanneau, 54.

556 — Les Troyennes captives adressant leurs adieux aux restes d'Ilion.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon.

Quai de la Tournelle, 37.

557 — Le ru de Valmondois.

558 — Étude de paysage; vue prise à Valmondois.

ESCALLIER (M^me^ ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Rue du Val-de-Grâce, 9.

559 — Vase de fleurs.

560 — Un coin de jardin.

ESCOSSURA (LÉON Y), né dans les Asturies (Espagne), élève de M. Gérôme.

Rue Chaptal, 7.

561 Philippe IV présente Rubens à Velasquez.

562 — Un corps de garde.

ETEX (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 2e cl. 1833 et 1838.

Rue des Beaux-Arts, 5.

563 — Portrait de M. G..., conseiller à la cour impériale de Rouen.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (*Auteuil*).

564 — *Deux enfants gâtés.

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de M. Picot.

Méd. 1864.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

565 — *Idylle.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de V. Orsel.

Méd. 3e cl. 1851 et 1861.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123, *cour du Commerce*, 8.

566 — Portrait de Mlle ***.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FALLER (CLÉMENT), né à Habiheim (Haut-Rhin), élève de P. Delaroche.

A Orsay (*Seine-et-Oise*).

567 — Coin de l'ancien parc d'Orsay.

FAMCHON (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Gobert.

Rue du Bac, 108.

568 — Oiseaux et fleurs.

FANART (ANTONIN), né à Besançon, élève de M. Diday.

A Besançon, rue Neuve, 6.

569 —*Un ruisseau dans les vallons du Jura.

570 — Bouquet de chênes à Reigny (Savoie).

FANTIN LA TOUR (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Londres, 13.

571 — Portrait de M. M...

572 — Portrait-étude.

FARUFFINI (FEDERICO), né à Sesto (Italie), élève de l'École de Pavie.

Méd. 1866.

Rue de l'Ouest, 62.

573— Sacrifice au Nil de la Vierge égyptienne.

574 — Tête d'étude.

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble.

Méd. 1864.

Rue Taitbout, 80.

575 — Portraits de Mme et de Mlle A...

576 — Portrait de M. A. F...

FAUVEL (AUGUSTE), né à Bapaume (Pas-de-Calais.)

Rue Vanneau, 80.

577 — *La charmeuse d'oiseaux.

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de Delacour.

Méd. 2e cl. 1848.

A Chartres, rue Saint-Pierre, 42.

578 — La lecture interrompue.

579 — Paysage historique.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

Rue de Rivoli, 30.

580 — Paquebot transatlantique en partance à Bordeaux.

FAYET (GABRIEL), né à Béziers (Hérault)

A Béziers, place du Capus ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

581 — Colombières ; paysage.

FERAGU (AUGUSTE), né à Lille, élève de Abel de Pujol et de M. L. Cogniet.

A Amiens.

582 — L'Impératrice à Amiens ; journée du 4 juillet 1866.

Au plus fort de l'épidémie cholérique, S. M., accompagnée de M. le Conseiller d'État Cornuau, préfet de la Somme, de Mme Cornuau, de M. Dhavernas, maire de la ville, et des principales autorités, visite les hôpitaux et établissements de charité.

La demande d'une grâce, aussitôt accordée, lui est présentée à sa sortie de l'Hôtel-Dieu.

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de Francisco Martinez et de Duret.

A Valence, calle de la Cofradia de los Sastres, 6 ; *et à Paris, chez M. Worms, rue de Douai*, 39.

583 — Une noce à Valence (Espagne).

FERRÈRE (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Rue François Ier, 25.

584 — Portrait de Mlle M. T. A...

585 — Portrait de Mlle M. H...

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de P. Delaroche.

Méd. 1866.

Rue de Clichy, 102.

586 — *La recette.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Méd. 1865.

Rue Mazarine, 28.

587 — Une vanneuse; souvenir de Cancale.

588 — Le nid.

(*Voir à la* GRAVURE.)

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. 1857 et 1861.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

589 — « Ouvrez, au nom du Roi! »

590 — Amateurs chez un peintre.

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et L. Cogniet.

Rue Fontaine, 42.

591 — Louis XI et les paysans de Plessis-lès-Tours.

. . . . . « Que la fête s'anime.
Allons! riez, dansez. Le Roi le veut ainsi. »
(C. DELAVIGNE, *Louis XI*, acte III.)

592 — Le baiser maternel.

FINKE (MARTIN), né à Munich.

Rue Lepic, 106.

593 — Raisins.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de Ingres.

Méd. 3e cl. 1841.

A Nice, rue Chauvin, 16; *et à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères*, 10.

594 — Rentrée des troupeaux dans la campagne de Rome, en automne.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de L. Fleury.

Rue de Clichy, 77 *bis*.

595 — L'Étang d'or; forêt de Rambouillet.

596 La vallée de St-Lambert, près Chevreuse.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

597 — Dans les bois.

598 — Un paysage en Provence.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FLOGNY (EUGÈNE-VICTOR), né à Flogny(Yonne), élève de E. Delacroix.

A Guelma (*Afrique*).

599 — Spahis en vedette.

(Appartient à S. Exc. le maréchal Randon

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de Watelet.

Hors concours.

Quai de l'École, 8.

600 — L'embouchure de la Seine, entre Honfleur et le Havre.

601 — La vallée de Valcabrère et l'église de Saint-Bertrand de Comminges (Haute-Garonne); frontières d'Espagne.

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Paris.

Rue de Bourgogne, 39.

602 — Les pyramides de Ghyseh vues des bords du Nil.

FOUGÈRE (Mlle AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. 1847.

Rue de Vaugirard, 47.

603 — *A la chute des feuilles.

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre

Rue du Bac, 83.

604 — Le dernier message.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FOUQUE (JEAN-MARIE), né à Arles (Bouches-du-Rhône).

Rue Pigalle, 26.

605 — Les dernières recommandations.

606 — Portrait du fils de l'auteur.

FOUQUET (LOUIS-VINCENT), né à Orléans, élève de l'École de Dessin d'Orléans et de Decamps.
Méd. 2e cl. 1833.
Rue de Paris, 71 (*Romainville*).

607 — *Pêcheur en Normandie.

608 — *Un contrebandier des Pyrénées.

FRANCESCO (BENJAMIN DE), né à Naples, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Naples.
Méd. 3e cl. 1844.
Chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

609 — Une matinée d'automne, en Bretagne.

610 — Ravin aux environs de Tivoli (États pontificaux).

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Ed. Frère et T. Couture.
Rue des Messageries, 12.

611 — Course en char.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.
Hors concours.
A Montmorency (Seine-et-Oise).

612 — Ruines de Thèbes (Haute-Égypte).

613 — Aux portes du Caire.

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de P. Delaroche.
Hors concours.
A Écouen (Seine-et-Oise).

614 — Le marchand d'images.
(Appartient à M. G. W. Knight)

615 — Le doigt coupé.
(Appartient à M. A. Lewis.)

FRÉRET (ARMAND-AUGUSTE), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

616 — Port du Becquet; côte de Cherbourg.

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Jollivet et Amaury-Duval.

Hors concours.

A Autun (*Saône-et-Loire*); *et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

617 — Les Grâces; peinture décorative.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat.

Hors concours.

Place Pigalle, 1.

618 — Bateleurs nègres (Sahara).

619 — Femmes des Ouled-Nayls; dans un village du Sahara.

GALL (JOSEPH), né à Nevers.

Chez M. Falconnier, rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

620 — Massacre des protestants dans les Cévennes.

GALLARD-LÉPINAY (PAUL-EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Rue Pigalle, 11.

621 — Navire échoué à marée basse aux environs de Royan; soleil levant.

GARIPUY (JULES), né à Toulouse.

A Toulouse.

622 — Saint Trophime, suivi des trois Marie et de quelques disciples, arrive à Arles, au milieu de la fête de Vénus.

(F. MISTRAL, *Poëme Mireille.*)

GASSIES (GEORGES-J.-B.), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

623 — *Vieille futaie en hiver.

624 — *Sous bois ; forêt de Fontainebleau.

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (*Grenelle*).

625 — Un page.

GAUME (HENRI-RENÉ), né à Clamart (Seine).

Impasse Cauchois, 4 (*Montmartre*).

626 — Après la musique, aux Tuileries.

GAUTHÉ (Mme CÉLINA), née à Chaussin (Côte-d'Or).

Rue de Vaugirard, 133.

627 — *Pêches et raisins.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue d'Isly, 8.

628 — Après la messe.

629 — Légumes ; nature morte.

(Appartient à M. G. Smidt.)

GAUTIER (ÉTIENNE), né à Marseille, élève de M. Chatigny.

Avenue de Breteuil, 18.

630 — Un changeur.

631 — L'étude.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Dammarie-les-Lys, près Melun (*Seine-et-Marne*).

632 — Sanglier faisant tête aux chiens.

633 — Briquets ardennais.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Boulevard Rochechouart, 84.

634 — Portrait de M. le général Mongin.

635 — Schiavoni et Giacinta.

Après avoir terminé un tableau pour les pères de Sainte-Croix, Schiavoni, au lieu d'argent qu'il comptait recevoir, ne rapporte que des roses ; et, rentrant chez lui, il les jette avec fureur aux pieds de Giacinta, en disant : « — Voilà la monnaie des pères de Sainte-Croix ! »

(M. ARSÈNE HOUSSAYE.)

GENDRON (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Duperré, 4.

636 — Le soir.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

637 — Portrait de Mlle T. de B...

638 — Portrait de Mme G...

GÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Boulevard Rochechouart, 25.

639 — Gibier sous la garde d'un basset.

GERMAIN (THÉODULE), né à Paris, élève de M. Ribot.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue Pierre-Gayenne, 2.

640 — *Nature morte.

641 — *Nature morte.

GÉRÔME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 6.

642 — Marché d'esclaves.

643 — Marchand d'habits au Caire.

GESSA (SEBASTIAN), né à Cadix (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue des Beaux-Arts, 2.

644 — Nature morte.

645 — Nature morte.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 69.

646 — Le Christ bénissant les enfants.

(Pour l'église Saint-Étienne-du-Mont.)

(P. S.)

647 — Portrait de Mme la comtesse de M. C...

GIANNETTI (RAPHAEL), né à Port-Maurice.

Rue de Lille, 27.

648 — Jules César, soupçonné de prendre part à la conjuration de Catilina, est menacé par les chevaliers.

(*Histoire de Jules-César.*)

GIBBON (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Turin, élève de MM. Humbert et Leygue.

Rue de Humboldt, 25.

649 — *Un herbage en Picardie.

GIBERT (ADOLPHE), né à la Pointe-à-Pitre (Colonies-Françaises), élève de Guillon-Lethière.

Prix de Rome 1829.

A Rome; et à Paris, chez M. Ginain, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

650 — *Vue de Rome.

651 — *Abreuvoir à Castel-Fusano; environs de Rome.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 21.

652—Visite de S. S. le Pape dans un couvent.2721

653 — La partie d'échecs.

GIGOUX (JEAN), né à Besançon, élève de l'Académie de Besançon.

Hors concours.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

654 — *Première rêverie.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

655 — Equipage de cerf.

(Appartient à M. A. S.)

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bellel.

Prix de Rome 1861.

Place Pigalle, 5.

656 — Diane et Actéon. — Narcisse et la Nymphe Echo ; panneau décoratif.

657 — Tibur ; paysage.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. 1863.

Rue de Seine, 16.

658 — Un trio sous Louis XVI.

GIRARDET (KARL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bréda, 26.

659 — La vallée de Glaris, vue prise des bords de la Linth.

660—Bords de la Marne près Charly (Aisne).

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

661 — Environs de Crest (Drôme).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.
Hors concours.
Rue du Centre-Beaujon, 17.

662 — Pardon de Saint-Mathieu (Basse-Bretagne).

663 — Une salle de l'hôtel Cluny.

GIRAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.
Hors concours.
Rue des Écuries-d'Artois, 63.

664 — Le bal de l'Opéra.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRAUD (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Picot et E. Giraud.
Rue des Écuries-d'Artois, 63.

665 — Un marchand d'esclaves.

GISBERT (ANTONIO), né à Alcoy (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Madrid.
Méd. 1865.
Rue Chaptal, 7.

666 — Décapitation des *Comuneros* Bravo, Padilla et Maldonado.

« Comme le greffier disait à haute voix : — « C'est la « justice que commande faire S. M., et les gouverneurs « en son nom, à ses chevaliers, en les faisant égorger « pour traîtres.... — Tu mens, et celui qui te commande « dire, exclama fièrement Juan Bravo; traîtres, non, « mais jaloux du bien public et défenseurs de la liberté « du royaume. » Auquel Padilla interrompit : « — Sei« gneur Juan Bravo, hier c'était jour de combattre « comme des chevaliers; aujourd'hui c'est de mourir « comme des chrétiens. » Il marcha silencieux jusqu'à « l'échafaud, et la hache fit tomber sa tête. Ses deux « compagnons subirent le même sort (1521). »
(*Histoire d'Espagne.*)
(Appartient à M. Olozaga).

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue Saint-Denis, 6 (*Montmartre*).

667 — ★ Bords de la Creuse.

668 — ★ Le soir.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Achille et Eugène Deveria.
Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

669 — La postérité à Jeanne Darc !

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.
Méd. 1864 et 1866.

Rue de Vaugirard, 119.

670 — L'Egide.

GOETHALS (JULES, baron), né à Bruxelles, élève de G. Van der Hecht.

A Bruxelles, rue des Arts, 53 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

671 — Forêt de Soigne (Belgique) ; effet de neige.

GOETHALS (LIEVIN), né à Gand (Belgique).

Rue Clauzel, 23.

672 — Le goûter des moissonneurs.

GOLSE (GABRIEL), né à Saix (Tarn), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Toulouse

A Toulouse, rue des Paradoux, 34.

673 — L'archet brisé.

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), élève de Hersent et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

674 — Portrait de Mme la comtesse A. D...

675 — Portrait de Mme la duchesse de R...

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Busson.

Méd. 1865.

Passage Stanislas, 6, *rue Notre-Dame-des-Champs.*

676 — Intérieur de forêt.

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de H. Scheffer.

Rue Clauzel, 21.

677 — La nouvelle.

(Appartient à M. Hollender).

678 — « Pour les pauvres ! »

GOUPIL (LUCIEN-LÉON), né à Paris, élève de Henry et de Ary Scheffer.

Rue de Douai, 22.

679 — La sortie de l'hôpital.

GOURDET (PIERRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Cité du Vaux-Hall, 6.

680 — ★ Surpris !

GOURLIER (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. 1841.

Quai Malaquais, 3.

681 — Bords du Tibre à Rome.

682 — Le ravin d'Almafi.

GRAHAME (ROBERT), né en Angleterre.

Rue Duperré, 4.

683 — Une branche de pommier.

684 — Nature morte.

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue du Fouarre, 10.

685 — Vue prise dans la vallée de Chevreuse.

686 — Vue prise à Cernay, près de la forêt de Rambouillet.

GRAINDORGE (Mme MATHILDE), née à Paris.

Rue Léonie, 30 (*Montmartre*).

687 — Une cour de ferme en Normandie.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), élève de MM. Français, Dubois et Picot.

Rue Pergolèse, 48.

688 — *Mosquée du sultan El-Gourieh et bazar des étoffes, au Caire.

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Pils et Signol.

Rue Saint-Hippolyte, 22 (*Passy*).

689 — Un intérieur de maréchalerie.

(Vue prise au dépôt de Longchamps de la compagnie des omnibus.)

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Quai Voltaire, 25.

690 — Un bras de l'Oise.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRELLET (ALEXANDRE), en religion, frère Athanase, né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. Barrias.

Rue Basse, 46 (*Passy*).

691 — Funérailles de la sainte Vierge.

692 — Portrait de M. Vital Dubray, statuaire.

GRELLET (FRANÇOIS), en religion, frère Athanase-Martyr, né à Vienne (Isère), élève de son frère et de M. Barrias.

Rue de la Jussienne, 11.

693 — Portrait du jeune ***.

GRÉSY (PROSPER), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Marseille; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

694 — Paysage.

GRIDEL (JOSEPH-ÉMILE), né à Baccarat (Meurthe), élève de M. Feyen-Perrin.

A Baccarat; et à Paris, chez M. Feyen-Perrin, rue Mazarine, 28.

695 — Une rencontre avec des souffleurs; souvenir d'un voyage à Roscoff (Finistère).

GRIVOLAS (PIERRE), né à Avignon, élève de M. Ch. Comte.

A Avignon, rue des Marchands, 41; *et à Paris, chez M. Thibon, rue Vandamme*, 28 (*Plaisance*).

696 — Flagellants, au XIV^e^ siècle.

GROBON (EUGÈNE), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Fr. Grobon.

A Lyon, place Napoléon, 7; *et à Paris, chez M. Fr. Grobon, rue de l'Ouest*, 56.

697 — *Le perroquet.

GROISEILLIEZ (MARCELLIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 78.

698 — La plage de Saint-Malo.

699 — Souvenir de Paramé (Bretagne).

GROS (LUCIEN), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Meissonier.

A Poissy (*Seine-et-Oise*).

700 — Halte de cavaliers.

GROSCLAUDE (FRÉDÉRIC), né à Genève, élève de son père.

Rue Truffaut, 28 (*Batignolles*), *et rue Notre-Dame-de-Lorette*, 52.

701 — *Rêverie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GROSCLAUDE (LOUIS), né à Locle (Suisse). élève de Régnault.

Hors concours.

Rue Truffaut, 28 (*Batignolles*).

702 —*Le Départ d'un enrôlé pour le service étranger ; souvenir de Suisse.

GRÜN (Mme EUGÉNIE), née à Valenciennes (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. 1845.

Rue Jacob, 19.

703 — La lecture.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

Rue Fontaine, 37.

704 — Les apprêts de la noce.

GUÉRIN (JEAN-MICHEL-PROSPER), né à Paris, élève de H. Flandrin et de MM. M. Dumas et Cornu.

705 — Agar.

706 — Le refuge.

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret).

Rue de Vaugirard, 133.

707 — Jeunesse de Giorgion.

« Ses chants et son luth le faisaient rechercher dans les concerts et les parties de plaisir de la noblesse vénitienne. »

(VASARI, *Histoire des Peintres.*)

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

708 — Rue de San-Rémo, rivière de Gênes.

709 — Solitude; paysage.

« Un jour, sur ses longs pieds, allait je ne sais où,
Le héron au long bec emmanché d'un long cou. »
(LAFONTAINE.)

GUICHARD (ALEXANDRE), né à Marseille, élève de MM. Isabey et Durand-Brager.

A Marseille, aux Chartreux, 51; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

710 — *Effet du matin sur l'étang de Berre (Martigues).

GUIGOU (PAUL-CAMILLE), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.

Rue de Latour-d'Auvergne, 38.

711 — *La Durance à Cadenet (Vaucluse).

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Picot et Barrias.

Méd. 1865.

Rue Lafayette, 111.

712 — Aïn Kerma (source du Figuier); Smala de Tiaret, en Algérie.

713 — Le Douar; village nomade du Sahara (Algérie).

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Rue de l'Ouest, 96 *bis*.

714 — Pins parasols à Cannes ; matinée d'hiver.

715 — Clair de lune ; à Cannes.

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue des Boulangers, 34.

716 — Portrait de M. A. B....

GUILLOU (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

717 — Jeune pêcheur breton.

HAFFNER (FÉLIX), né à Strasbourg, élève de M. Sandmann.

Hors concours.

A Strasbourg, rue d'Or, 11 ; *et à Paris chez M. Gredlue, rue du Faubourg-Poissonnière*, 54.

718 — Halte de chasse chez Fuchs (forêt de Strasbourg).

HAGEMANN (GODEFROY DE), né en Hanovre. élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8,

719 — Paysage et animaux.

HALLÉ (C.-E.), né à Londres, élève de M. Mottez.

A Londres ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

720 — ★ Béatrice di Tenda.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

721 — Meyerbeer.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Méd. 1864.

Passage Stanislas, 11, *rue Notre-Dame-des-Champs*.

722 — ★ « Les heureux de l'ouverture. »

723 — ★ Un lièvre aux écoutes.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Méd. 1866.

Rue Furstemberg, 6.

724 — Solitude.

725 — Prairie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HASELTINE (WILLIAM-STANLEY), né à New-York.

Boulevard de Clichy, 11, *et chez M. Munroe, rue Scribe*, 7.

726 — Capri.

727 — Rochers à Capri.

HAUSSY (ARSÈNE D'), né à Paris.

Rue de Lille, 37.

728 — Taureau normand.

729 — Moutons ; souvenir des Vosges.

HAYON (LÉON), né à Paris, élève de L. Bénouville et de MM. Picot et Pils.

Rue de Valenciennes, 3.

730 — ★ Franciscains faisant de la musique.

HEARN (RICHARD), né à Dublin, élève de M. T. Couture.

Rue Boursault, 12.

731 — Tête d'étude.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, rue de Navarin, 11.

732 — La Zingara.

733 — Feuilles d'automne.

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg.

Hors concours.

Avenue Frochot, 4.

734 — ★Promenade.

735 — ★Vestibule.

HÉLUIS (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. Bellet.

Boulevard du Temple, 10, *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

736 — Intérieur de bois.

737 — Souvenir de Marcoussis.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HÉNAULT (ANTOINE), né à Lyon, élève de Ingres.

Rue de Seine, 37.

738 — Fleurs.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

739 — Byblis changée en source.

(OVIDE, *Métamorphoses.*)

740 — Portrait de M. le premier Président D. d'A...

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue Neuve-de-l'Université, 14.

741 — Soir d'automne.

(*Voir à la* GRAVURE.)

HERBSTHOFFER (CHARLES), né à Presbourg (Autriche).

Rue de Douai, 12.

742 — La balance des sorcières.

« Épreuve judiciaire instituée en Hollande par Charles-« Quint en vue de soustraire quelques victimes à l'inqui-« sition. — Elle consistait à peser dans la grande balance « de la ville les gens accusés de sorcellerie, pour vérifier « s'ils avaient le poids requis d'un bon et honnête chré-« tien. — La plupart y venaient d'eux-mêmes. »

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Méd. 1865.

Rue Duperré, 9.

743 — Sous les pommiers; campagne de la Brie.

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, rue d'Angleterre, 39.

744 — La lessive.

HERRER (JOAQUIN), né à Madrid, élève de MM. Gleyre et Dumas.

Rue de Lamartine, 54.

745 — La visite de l'atelier.

HERRMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. P. Rousseau.

Rue Duperré, 20.

746 — Un coloriste.

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

747 — La correspondance ; intérieur berrichon.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue du Sentier, 26.

748 — Le village de Barbison ; vue prise de la route de Macherin.

749 — Intérieur de la cour de l'hôtel Luniot-Ganne, à Barbison.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

750 — Vallée Saint-Marcel aux environs de Marseille.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de MM. Giraud et Picot.

Rue Blanche, 44.

751 — Le Christ au tombeau.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Lafayette, 126.

752 — ★ Le jeune Mozart.

« La messe que Wolfgang a fait exécuter et dirigée « lui-même le 7 décembre, en présence de toute la Cour, « dans la nouvelle église de l'orphelinat du P. Parham- « mer, a raccommodé ce que ses ennemis avaient ruiné « en l'empêchant de faire jouer son opéra, et a convaincu « de la méchanceté de nos contradicteurs la Cour et le « public qui étaient accourus en foule..... (*Lettre de* « LÉOPOLD MOZART, Vienne, 14 décembre 1768.)

753 — Portrait de Mme D...,

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

754 — Portrait de M. L...,

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22, *avenue de Clichy*.

755 — La Sainte Vierge remettant le rosaire à Saint-Dominique.

756 — Portrait de Mlle de P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HOLFELD (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.
Hors concours.
Rue Lafayette, 111.

757 — Le Vendredi-Saint.

HONE (NATHANIEL), né à Dublin, élève de MM. Couture, Yvon et Brandon.
Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

758 — La mare aux Fées; paysage.

759 — ★ Dans les Vignes.

HOPKINS (W.-H.), né à Londres.
Willsbrigde, Bristol; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

760 — Les ânes de Cornwall portant du sable de mer.

761 — « Le plaisir enlève tout. »

HOROVITZ (LÉOPOLD), né à Kassa (Hongrie), élève de l'Académie de Vienne.
Place Pigalle, 11.

762 — Une vieille.

763 — Portrait de Mme V...

HOUSEZ (GUSTAVE), né à Condé (Nord), élève de M. Picot.
A Valenciennes, à l'Académie.

764 — Les joueurs de billes.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de M. Picot.
Rue de Chabrol, 18.

765 — ★ « Brigand de chien! »

766 — ★ La poule favorite.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Rue de Larochefoucauld, 46.

767 — Les derniers moments de Manon Lescaut.

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Hors concours.

Rue de Madame, 35, *et rue de l'Ouest*, 36.

768 — Le château de Pierrefonds, restauré.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

769 — ★ Soirée d'été ; les baigneuses.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie).

Hors concours.

Rue de l'Oratoire, 13, *Champs-Élysées*.

770 — Inondation de la vallée de Sixt, le 25 août 1865.

771 — La vallée de Faucigny, au lever du soleil.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUHN (CHARLES), né en Livonie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Clausel, 21.

772 — Une Italienne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Méd. 1866.

Rue Saint-Lazare, 138.

773 — ★ L'Enlèvement; épisode de l'invasion des Sarrasins en Espagne.

HUNT (WILLIAM), né à Vermont (États-Unis), élève de M. T. Couture.

Rue du Château-des-Fleurs, 2.

774 — Portrait de M ***

775 — Portrait de Mme ***

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

Méd. 1865.

Rue de Labruyère, 7.

776 — La Combe de Venasque (Vaucluse.)

777 — Remparts d'Aigues-Mortes.

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), élève de son père.

Hors concours.

Rue de Laval, avenue Frochot, 26.

778 — Matelots saluant le Christ en sortant du port de Saint-Valery.

779 — Episode de la Saint-Barthélemy.

ISAMBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 27.

780 — ★ Le guetteur; pêcheurs Bulgares dans le Bosphore.

Les filets sont tendus, le guetteur avertit quand il temps de les retirer.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de MM. Scheffer et Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

781 — Étude de fleurs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

IVERNOIS (JEAN-FRANÇOIS-JULES D'), né à Genève.

Rue de Grammont, 8.

782 — Combat du corsaire français le *Curieux* avec un cutter de la marine royale britannique, en 1810.

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Cité des Fleurs, 52 (*Batignolles*).

783 — ★ Intérieur de ferme à Saulx-les-Chartreux.

784 — ★ Cheval au repos.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury Richard.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 137.

785 — ★ La vierge de douleurs.

«.... Regardez et jugez s'il est une douleur semblable à ma douleur.»

786 — Galilée avant son abjuration (1633).

Peu de temps avant le jour où le tribunal de l'inquisition devait juger Galilée, un inquisiteur vint le trouver dans sa prison et lui fit lire les termes dans lesquels il aurait à faire son abjuration, s'il voulait échapper à la peine encourue, qui était le bûcher. Il écouta, mais son idée fixe marchait toujours et il se disait mentalement : Condamnez! absolvez! *elle n'en tournera pas moins....* enfin il accepta pour avoir la vie sauve, mais il n'en fut pas moins condamné à trois ans de réclusion et à réciter à genoux les sept psaumes de la pénitence.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Hors concours.

Boulevard de Magenta, 110.

787 — Pastorale.

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Laval, 19.

788 — Portrait de M. F. L...

789 — Portrait du fils de Mme F...

JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

790 — Portrait de Mlle Fanny G. Mengozzi.

791 — L'appel aux armes (XVIe siècle.)

JALABERT (CHARLES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

792 — Portrait de Mme la vicomtesse d'H..., née D....

793 — Portrait de Mme B...

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève de H. Vernet, Ingres et de M. A. Colin.

Méd. 3e cl. 1859.

Rue d'Enfer, 113 *et* 119.

794 — ★ Les pourvoyeurs de la cantine.

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

A Fontenay-aux-Roses (*Seine*), *rue de Bagneux*, 8.

795 — Portrait M. le docteur Ozannam.

796 — Portrait de M. Cornudet, président de section au Conseil d'État.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue Taranne, 12.

797 — Un marais.

798 — Souvenir de Tivoli.

JEANNENEY (VICTOR), né à Besançon, élève de MM. Lancrenon et Gleyre.

A Vesoul, rue Basse, 7 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

799 — Le val de la Louvière (Doubs).

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Diday et de M. Calame.

A Dijon, rue Jeannin, 36.

800 — ★ Vue prise près de Villecomte (Côte-d'Or.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon et de Sigalon.

Hors concours.

A Marseille, au Musée.

801 — Pêcheurs catalans ; environs de Marseille.

JOANNIS (M^me^ ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Richard-Lenoir, 123.

802 — Portrait de M. l'abbé Lagarde, archidiacre de Sainte-Geneviève.

JOBERT (Mme SOPHIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Plassan.

Rue de Boulogne, 16.

803 — Jeanne Darc, à Poitiers.

«Elle logeait chez la femme d'un avocat et toute la ville y allait pour la voir et l'entendre. Ses examinateurs y vinrent aussi afin de l'interroger et de la confondre; mais ils subirent comme les autres l'ascendant qu'elle exerçait autour d'elle, et ils écrivirent docilement sous sa dictée sa lettre aux Anglais. *Elle avait pris possession de ses juges eux-mêmes.*»

(M. MICHELET.)

JOLIN (ÉDOUARD), né à Nantes, élève de P. Delaroche et de M. Robert Fleury.

Rue Duperré, 7 *bis*.

804 — ★ Évanouissement de la Vierge.

805 — ★ Le presbytère.

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Gros et de Dejuine.

Hors concours.

Cité Malesherbes, 11, *rue de Laval*, 20.

806 — Zeuxis à Agrigente choisit cinq jeunes filles de la ville pour peindre son tableau d'*Hélène*, destiné au Temple de Junon.

(*Voir aux* DESSINS et *à l'*ARCHITECTURE.)

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Pays-Bas), élève de M. Isabey.

Méd. 3e cl. 1852.

Rue de Chevreuse, 5.

807 — Canal de Hollande, à Overschie, près Rotterdam ; effet d'hiver.

808 — Vue de la rivière de l'Escaut, à Anvers; effet du matin.

JOULIN (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Palizzi et Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

809 — Camélia.

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jababert.

Méd. 1864 et 1866.

Rue Chaptal, 9.

810 — Le matin.

811 — Portrait de Mme S...

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

Rue de Clichy, 74.

812 — * Environs de la Bordighera (Italie.)

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

813 — * « *Gloria tibi, Domine.* »

814 — État civil du Génie.

— As-tu des ancêtres ? — Pas un.
— As-tu des fils? — Pas davantage.
— De quel sexe es-tu donc, être étrange ? — D'aucun.
— Quel âge as-tu ? — Je n'ai point d'âge.

(*Fables de Mme* A. DE CALDELAR.)

JOYAU (ACHILLE), né à Nantes, élève de M. Questel.

Prix de Rome (Architecture) 1860.

Chez M. Noguet, rue de Penthièvre, 26.

815 — L'Académie de France à Rome ; vue prise des terrasses du Fasco.

(*Voir à* l'ARCHITECTURE.)

JULIAN (RODOLPHE), né à La Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

816 — Faune prédisant l'avenir à des nymphes.

817 — Portrait de Mlle X...

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

818 — ★ Parrain et marraine; souvenir des Alpes.

819 — ★ Après Sadowa.

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

820 — Portrait du général comte Zamoyski.

821 — ★ *Amarilla.*

KAULBACH (GUILLAUME DE), né dans le pays de Waldeck (Prusse).

Hors concours.

A Hanovre; et à Paris, chez M. Hattensœur, rue de Penthièvre, 19.

822 — La famille royale de Hanovre.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Moselle), élève de M. Picot.

Rue de Clausel, 10.

823 — Une chercheuse d'herbes.

824 — Portrait du capitaine d'état-major K...

KLAGMANN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Rue de Clichy, 74.

825 — Saint Etienne, martyr.

KNAUS (LOUIS), né à Wiesbaden, élève de l'Académie de Dusseldorf.

Hors concours.

A Wiesbaden; et à Paris, chez M. Kleinfelder, place Lafayette, 112.

826 — Son Altesse en voyage.

KOCK (M^lle^ ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. L. Janmot et Ch. Comte.

Boulevard de Clichy, 25.

827 — La petite fermière.

KOCK (M^lle^ YVONNE DE), née à Versailles, élève de son père.

A Saumur (Maine-et-Loire); et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 5 *et* 7.

828 — Nature morte; panneau décoratif.

829 — Bords du Thouet, près Saumur.

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville, Zipélius et Fuchs.

Rue Carnot, 3.

830 — Un rosier en automne.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Mâcon, quai des Marans, 11; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

831 — Portrait de M^lle^ K...,

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

KUIJTENBROUWER (MARTINUS), né à Amerfort (Pays-Bas).

Rue Chateaubriand, 9.

832 — Bonheur maternel.

(Appartient à M. Audenet).

KUWASSEG (CARL.-JOSEPH), né à Trieste.
Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

833 — Étude de falaises dans le midi ; paysage.

LABBÉ (ÉMILE-CHARLES), né à Mussy-sur-Seine (Aube).

A Bois-le-Roi (*Seine-et-Marne*) ; *et à Paris, chez M. Bida, boulevard des Batignolles*, 19.

834 — Paysanne grecque d'Eleusis à la fontaine.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault), élève de M. Glaize.

A Béziers; et à Paris, chez M. Glaize, rue de Vaugirard, 119.

835 — Démosthènes sur une plage de l'Attique.

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de P. Delaroche.
Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 24.

836 — Jeanne d'Albret et Henri de Navarre au camp de La Rochelle en 1568.

Elle le remit à Louis de Bourbon, prince de Condé, son oncle, et se sépara de lui sans aucun signe de faiblesse de part ni d'autre.

LA BOUÈRE-GAZEAU (ANTOINE-GABRIEL-TANCRÈDE DE), né à Jallais (Maine-et-Loire), élève de M. Picot.

Rue Saint-Honoré, 350.

837 — Étude à Sorrente.

828 — L'Alhambra ; vue prise des ruines de l'Albaycin.

LA BRELY (AUGUSTE DE), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

Chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

839 — L'attente du réveil.

LACROIX (GASPARD-JEAN), né à Turin, de parents français, élève de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Rocroi, 1.

840 — Paysage.

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

841 — Portrait de M^me^ J. C...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAFENESTRE (GASTON), né à Melun, élève de M. Ch. Jacque.

A Barbison (*Seine-et-Marne*); *et à Paris, rue du Delta*, 12.

842 — Valet de chiens à pied et sa harde; équipage de M. le vicomte Aguado.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbison (*Seine-et-Marne*); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

843 — *Avant le coup de fusil.

844 — *Après le coup de fusil.

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Cassette, 34.

845 — Jésus au milieu des docteurs.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

846 — Faunes dansant.

LAFOSSE (JULES-GEORGES), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de MM. Lafosse et Picot.

Rue Duperré, 21.

847 — L'après-midi du dimanche.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

848 — Portrait de M. W. P...

LALAISSE (HIPPOLYTE), né à Nancy, élève de Charlet.

Boulevard Montparnasse, 159 *bis*.

849 — Rentrée de la moisson sur les bords du Rhin, par un temps d'orage.

850 — *Caoutchouc*, cheval vainqueur de courses au trot.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Méd. 1865 et 1866.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

851 — La cheminée du garde.

852 — Une place enviée.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève de H. Vernet et de Drolling.

Hors concours.

A Bougival (*Seine-et-Oise*) ; *et à Paris, rue des Martyrs*, 24.

853 — *Chemin au bord de la mer (Calvados).

854 — *Derrière la ferme (Basse-Normandie).

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres et de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. 1863.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

855 — Départ de saint François Xavier pour les Indes.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 17; *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

856 — * Talebs (savants israélites) transcrivant les lois de Moïse pour les synagogues, au Maroc.

LANG (HENRI), né à Ratisbonne, élève de M. Voltz.

Rue de l'Ouest, 62.

857 — *Un chariot hongrois.

LANOUE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève de H. Vernet et de V. Bertin.

Rue Fontaine, 21.

858 — Vue prise dans l'île de Capri.

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle, élève de A. Scheffer et de M. G.-M. Langlois.

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

859 — Le départ pour la promenade.

860 — Portrait équestre de Miss C. P...

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies.

Méd. 1865.

Boulevard Montparnasse, 81.

861 — *Femmes à la fontaine : souvenir du Finistère.

LAPERELLE (M^me^ ALIX DE), née à Châlons-sur-Marne, élève de M. Cabanel.

Rue de Lancry, 17.

862 — La fille du maître d'école ; étude.

863 — La tricoteuse; étude.

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Fontainebleau, (Seine-et-Marne).

Hors concours.

Boulevard de Magenta, 26.

864 — Paysage.

Sur un rocher verdâtre et sombre
Le cerf qui brame au bord de l'eau,
De son bois penchant le rameau,
Sur le couchant trace son ombre.
(THÉOPHILE).

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Heim et de Watelet. Hors concours.

Rue Sainte-Anne, 29.

865 — Vue du lac d'Annecy.

866 — Environs de Chalais (Charente); soleil couchant.

LAPOQUE (JULES), né à Agen, élève de M. Bezard.

A Agen; et à Paris, chez M. Bezard, rue Cadet, 11.

867 — Vue des environs d'Agen.

LAPORTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de E. Laporte.

Place Dauphine, 29.

868 — Chez le paysan.

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez (Aveyron), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue Caplat, 4.

869 — Mendiants.

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32 (*Les Ternes*).

870 — Diane et Actéon.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

871 — Portrait de Mme D...

872 — Portrait du jeune B...

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

873 — ★ Marche d'animaux (Normandie).

874 — ★Vache et jeune taureau (Normandie).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LASCH (CHARLES), né à Leipzig (Saxe), élève de M. Bendemann.

A Dusseldorf (*Prusse*); *et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

875 — Édification.

(Appartient à M. N. L. Lepke).

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de P. Lacour.

Hors concours pour la lithographie.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 42.

876 — Portrait de M. Millaud.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de M. Ch. L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

877 — ★ Les pauvres petits !

878 — ★ Les petits gourmands.

LAÜENSTEIN (HENRI), né à Hildesheim (Hanovre), élève de M. Bendemann.

A Dusseldorf (*Prusse*); *et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

879 — Saint Vincent de Paul.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15, *avenue de l'Impératrice*.

880 — Le roi Saint-Louis servant les pauvres.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LAURENCEAU (M^lle^ AGENORIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton.

A Tours, rue Colbert, 13.

881 — Fleurs.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourqueveaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

882 — « *Moriar!....* »

(Jésus et l'Ange de la Mort).

883 — Portrait de l'auteur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3^e^ cl. 1857. — Hors concours pour la lithographie.

Rue Bonaparte, 15.

884 — ★ L'hiver en Perse.

885 — ★ Arbres à Tauves (Auvergne).

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Couture et Devedeux.
Rue Turgot, 9.

886 — * Jeunesse et beauté; panneau décoratif.

887 — * Harmonie des bois.

LAURENT (FÉLIX), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
A Saint-Cyr-sur-Loire (*Indre-et-Loire*).

888 — Portrait de M^lle^ V. G...

LAURON (ALBIN), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.
Cour du Dragon, 10.

889 — Fleurs.

890 — Un chien rapportant une perdrix.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).
Rue Vanneau, 39.

891 — Le retour du Calvaire.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthelemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.
A Lyon, rue Saint-Hélène, 41 ; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

892 — La Vierge aux roses.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchot.
Hors concours.
Avenue de Breteuil, 26.

893 — Le Christ après la flagellation.

894 — Madeleine voyant Jésus pour la première fois.

LAZERGES (PAUL-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de son père.

Avenue de Breteuil, 26.

895 — Nature morte.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron-Forest, 35 (*Batignolles*).

896 — Le reliquaire.

897 — Mendiante.

LECADRE (EUGÈNE-FÉLIX-ALPHONSE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Boulevard Saint-Michel, 123.

898 — Une confidence.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Pigalle, 60.

899 — Fleurs des bois.

900 — Fleurs d'automne.

LECOCQ (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de l'École royale albertine de Turin et de MM. Tourneux et Lefortier.

Rue Maublanc, 13 (*Vaugirard*).

901 — Vue prise au pont de Billancourt.

(Appartient à M. Ledagre.)

LECOINTE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Picot et d'Aligny.

Hors concours.

Rue Chaptal, 27.

902 — Un marais.

903 — Le cabinet de M. G..., au château de la Tuyolle.

LECOMTE-DUNOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Signol et Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

904 — Job et ses amis.

. . . . . « Mais Job répondit et dit : J'ai souvent entendu de pareils discours. Vous êtes tous des consolateurs fâcheux. »

(*Livre de Job*, chap. XVI.)

905 — Danseuse fellah, à Kaphra (Basse-Égypte).

LECOMTE-VERNET (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

906 — * Almée jouant du tarabouck (Égypte).

907 — Jeune fille maronite (Asie-Mineure).

LECONTE (ÉDOUARD), né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies.

A Cernay-la-Ville (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

908 — Une plage du Finistère.

909 — Entrée du ravin des cascades à Cernay.

LECRAN (Mlle MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Perignon père et de M. Picot.

Cité Gaillard, 5, *rue Blanche.*

910 — Portrait de M. Doussoulin.

LEDUC (MARIE-VICTOR), né à Tours, élève de M. Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

911 — Mort de Cléopâtre.

« Auguste la trouva sans vie, couchée sur un lit d'or et vêtue de ses habits royaux. »

(PLUTARQUE. *Vie d'Antoine.*)

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56.

912 — La nymphe Aréthuse.

Poursuivie par le fleuve Alphée, elle implore Diane, qui l'enveloppe d'un nuage et la change en fontaine.

LEFEBVRE (GABRIEL), né à Rouen.

Chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

913 — Paysage.

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Prix de Rome 1861. — Méd. 1865.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 23.

914 — S. S. Pie IX à Saint-Pierre de Rome.

LEFEBVRE (LOUIS-VALÈRE), né à Blois, élève de M. Thiollet.

Quai de Gèvres, 4.

915 — Bords de la Creuse.

LEFÈVRE (ADOLPHE-RENÉ), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Tony de Bergues.

Passage Saulnier, 25.

916 — Une bacchante.

917 — Les marguerites.

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46, *et rue Lafayette*, 53.

918 — ★ Souvenir du moulin de Gravelle ; soleil couchant.

919 — ★ Les baigneuses ; paysage.

LE GENTILE (VICTOR), né à Paris.

Méd. 3e cl. 1853.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

920 — Vue prise aux environs de Guéret.

921 — Village aux environs de Guéret.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

922 — Avant le concert.

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de A. Scheffer.

Méd. 3e cl. 1857.

Rue Fontaine, 34.

923 — Portrait de Mlle ***.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Visconti, 11.

924 — Saint Roch retiré dans un bois.

925 — Vue prise au bord de la Seine ; paysage.

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

926 — La lapidation de Saint-Étienne.

927 — Une scène d'inquisition.

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres.

Hors concours.

Rue Balzac, 2.

928 — Portrait de S. G. Mgr Darboy, archevêque de Paris, grand aumônier de S. M. l'Empereur.

929 — Portrait de M. le comte de Grammont d'Aster.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Méd. 2e cl. 1833.

Rue Tronchet, 17.

930 — Un atelier de peinture.

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 36.

931 — La reine Hortense à Écouen.

. . . . . « Elle parcourut toute la maison et voulut

présider à la distribution d'argent, de pain et de bouillon qui se fait quatre fois la semaine aux pauvres femmes du village. »

(*Mémoires de* Mme Campan.)

932 — L'oiseau bleu.

« Il apportait à Florine les plus beaux bijoux ; tantôt des attaches en brillants, tantôt des bouquets de pierreries. Un jour qu'il plaçait au cou de la pauvre prisonnière un collier de perles, la mauvaise Reine ouvrit brusquement la porte du cachot et s'écria : « Nous sommes trahies, Truitonne ! »

(*Contes de* Mme D'Aulnoy.)

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

933 — * Une fileuse (Bretagne).

934 — * Un maréchal-ferrant ; paysage en Bretagne.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

935 — * Le trio.

936 — * Intérieur de cave (Italie).

LELEUX (Mme ARMAND), née GIRAUD, née à Genève, élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

937 — * Le portrait-miniature ; intérieur d'atelier.

938 — * Le déjeuner.

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 38.

939 — *Fra Pasquale;* souvenir des Camaldules de Naples.

940 — Portrait de M. M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LE LOUP (dit LÉPINE) né à Mortagne (Orne), élève de Ingres.

Rue Charlot, 29.

941 — Tête de Christ; étude.

942 — Portrait de M. ***

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de MM. J. Dupré et Boulard.

Rue Saint-Claude, 1.

943 — Les marguerites.

944 — Le chemin d'Orgivaux.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à L'Aigle (Orne).

Rue de Paris, 133 (*Boulogne*).

945 — Louis XIV et les ambassadeurs du roi de Siam.

«Le roi leur donna audience dans la grande galerie des glaces de Versailles. On y avait élevé un trône magnifique; ils firent une fort belle harangue que l'abbé de Lionne, missionnaire, expliqua en français. Ils marquèrent au roi des respects qui allaient presque jusqu'à l'adoration. Quand M. de Lionne eut achevé sa lecture, le premier Ambassadeur monta les degrés du trône pour remettre à Louis XIV la lettre de son souverain. »

(*Mémoires de* L'ABBÉ DE CHOISY. — *Mercure galant* 1686).

946 — M. Aubaret, consul de France, remettant au roi de Siam une lettre de S. M. Napoléon III.

« Le roi dans la plus grande salle du palais attendait l'entrée du cortége, assis sur un trône d'une grande richesse et élevé de dix pieds au-dessus du sol. Il portait le grand cordon de la Légion d'honneur. Les princes et les mandarins étaient prosternés sur des coussins, et chacun d'eux avait devant lui les attributs de son rang : c'était toute une vaisselle d'or qui en certains endroits couvrait littéralement le tapis. A son entrée dans la salle d'audience le consul prit le vase d'or sur lequel était placée la lettre de l'Empereur et le déposa devant le trône.

(*Extrait du Moniteur du* 19 *Juin* 1865.)

LE MASSON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Achard.

Rue de Labruyère, 22.

947 — Vallée de l'Yvette.

LENGLET (ALFRED), né à Douai (Nord), élève de MM. Gleyre et C. Petit.

Rue de Sèvres, 19.

948 — Portrait d'un jeune garçon.

LEPAGE (CHARLES-EDMOND-CONSTANT), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 136.

949 — Intérieur d'une imprimerie pendant la veillée.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

950 — * Le boulevard des Italiens ; effet combiné de la lumière électrique et du gaz.

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Régnault.

Méd. 2e cl. 1831.

Rue des Martyrs, 27.

951 — Léda.

952 — Portrait de M. Perdonnet, directeur de l'École centrale des Arts-et-Manufactures.

LEPEUT (Mlle ARMIDE), née à Paris, élève de H. Scheffer.

Méd. 3e cl. 1845.

A Bougival (Seine-et-Oise).

953 — Portrait de Mme ★★★

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen.

Chaussée Clignancourt, 20.

954 — La Seine près le pont d'Iéna.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Cité Trévise, 5.

955 — ★ Trop et trop peu.

956 — ★ Sauvetage d'épaves; souvenir de Hollande.

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron, (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

957 — Logé chez l'habitant.

(Appartient à M. Chagot.)

958 — Lecture intempestive.

LEROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

A Rome, via dell Olmo, 9, *Santa Maria maggiore; et à Paris, chez M. Henner, place Pigalle*, 11.

959 — Tibulle et Délie.

960 — Sérénade.

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Turgot, 31.

961 — Cléopâtre.

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Granger et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. 1845.

Quai de Béthune, 26.

962 — ★ Un jeune chef.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets, (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 125.

963 — ★« Trop heureux les habitants des champs, s'ils connaissaient leur bonheur ! »

(VIRGILE, *Géorgiques*, liv. II.)

LETRÔNE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe), élève de M. T. Rousseau.

Chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

964 — Un ruisseau.

965 — Une grève.

LÉVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Berthon.

Rue Labat, 34 (*Montmartre*).

966 — La maréchalerie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEVOLLE (HENRY), né à Paris, élève de MM. Picot et L. Cogniet.

Rue de l'Abbaye, 50 (*Montmartre*).

967 — ★ Scène du déluge.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de M. Picot.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

968 — Le vertige ; idylle.

969 — Petite maison florentine.

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy (Meurthe), élève MM. Picot et Cabanel.

Méd. 1865.

Boulevard de Sébastopol, 64.

970 — Joas sauvé du massacre des petits fils d'Athalie.

(*Livre des Rois*, chap. XI.)

LEYENDECKER (JOSEPH), né à Dernau (Prusse), élève de Heim et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. 1844.

Rue du Cherche-Midi, 72.

971 — ★ L'anathème du poëte.

« .. Dans la salle du Roi, deux poëtes chantaient : l'un jeune, l'autre chargé d'années.... La reine extasiée détacha de son sein une rose qu'elle jeta au jeune homme. Furieux de cette faveur le monarque lança son glaive et perça le cœur du poëte. Son compagnon alors s'écria : Anathème ! malheur à ce palais d'orgueilleux ; il croulera !... »

(UHLAND.)

972 — Portrait de Mme de F...

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

973 — Portrait de M. J. Chenailles, chanoine de Notre-Dame-de-Paris.

LEYENDECKER (PAUL), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 72.

974 — Portrait du frère de l'auteur.

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue de Humboldt, 25.

975 — * La demande en mariage.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Pierre (Aisne), élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue du Temple, 157.

976 — Fleurs et fruits.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

L'HERNAULT (JUST), né à Remiremont (Vosges).

Rue Martel, 11.

977 — Le berceau vide.

LHULLIER (CHARLES-MARIE), né à Granville (Manche), élève de M. Pils.

Place Pigalle, 11.

978 — Arabes jouant avec un chat.

(Appartient à M. le baron A. Schicler).

979 — Portrait de M. le capitaine V...

LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg, élève de Drolling.

A Boulogne (Seine), chez M. Frichon, rue Saint-Denis, 17.

980 — * Pêche au saumon sur le Rhin.

Les pêcheurs se sont établis sur un banc de sable. Une vigie, tournée vers la partie inférieure du fleuve,

est chargée de signaler l'approche des saumons qui remontent le courant, à fleur d'eau. En amont on a disposé un filet que tient fermement un pêcheur; l'autre extrémité est fixée à une barque qui doit cerner le poisson, lorsque celui-ci s'est assez avancé.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

981 — Les petits maraudeurs.

982 — Les soins maternels; intérieur.

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de M. Picot.

Rue Clauzel, 19.

983 — Les solliciteurs.

984 — L'embuscade.

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue de Sèvres, 38.

985 — Étude de reines-marguerites.

LORTET (LEBERECHT), né à Lyon, élève de Calame.

A Lyon, avenue de Saxe, 69; *et à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière*, 14.

986 — Le Mont Cervin et Pins Aroles (vallée de Zermatt.

Le 14 juillet 1865, quatre membres de l'Alpin Club de Londres, MM. Edward Whimper, Charles Hudson, Haddo, et Lord Francis Douglas, accompagnés de trois guides de Zermatt, effectuèrent heureusement la première ascension du Pic de Cervin jusqu'alors réputée impossi-

ble. Mais à la descente, la corde qui soutenait ces sept hommes se rompit vers le milieu et MM. Hudson, Haddo et Lord Douglas, furent précipités, avec leur guide Michel Croz, dans un abîme de quatre mille pieds de profondeur.

LOS RIOS (RICARDO DE), né à Valladolid (Espagne), élève de M. Pils.

Rue de Vanves, 30 (*Plaisance*).

987 — Chez un costumier ; nature morte.

LOTTIER (LOUIS), né à la Haye-du-Puits (Manche).

Méd. 3e cl. 1852.

Rue Laffitte, 49.

988 — Bords du Nil ; crépuscule.

989 — Coucher de soleil dans la rade de Smyrne.

LOUDET (ALFRED), né à Valence (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. L. Cogniet, Robert-Fleury et Pils.

Rue de Fleurus, 27.

990 — La chatte.

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse), élève de M. L. Cogniet. Méd. 3e cl. 1842.

Avenue Malakoff, 119.

991 — ★ Le progrès.

992 — Portrait de Mlle H. L...

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen.

Rue de l'Abbaye, 35 (*Montmartre*).

993 — ★ Marie-Stuart priant Dieu de veiller sur les jours de son enfant, au moment où elle quitte Édimbourg pour rejoindre Bothwel.

994 — ★ Une coquette.

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes, élève de P. Guérin.

Rue Sainte-Thérèse, 8 (*Batignolles*).

995 — Portrait de Mme C....

996 — Fleurs d'automne.

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

A Arnouville, près Gonesse (Seine-et-Oise) ; et à Paris, rue de Chabrol, 71.

997 — Le duc de Chartres chez Mademoiselle de Blois, sa future.

(Appartient à M. J. Mathieu).

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

A Nice; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

998 — ★ Le golfe de Nice ; vue prise d'Antibes.

999 — ★ La madone du canal de Mala Mocco; Venise.

LUCIEN (CLAUDE), né à Paris, élève de M. Luminais.

Rue du Havre, 14.

1000 — Nature morte.

LUCY (ADRIEN), né à Meaux (Seine-et-Marne).

Rue de Clichy, 47.

1001 — Les capucins de Lochmariaker ; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LUCY (CHARLES), né en Angleterre, élève de l'Académie royale de Londres et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1002 — Le bivouac.

LUGO (ÉMILE).

A Fribourg-en-Brisgau; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1003 — Paysage mythologique.

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

1004 — Pillards gaulois.

1005 — Un bouquet.

LUNTESCHUTZ (JULES), né à Besançon, élève de Alaux.

A Francfort; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1006 — Portrait de Mme de P...,

MAC CALLUM (ANDREW), né à Londres, élève de Calcot.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne); chez Chippindall, rue Saint-Honoré, 53.

1007 — Chênes dans la forêt de Sherwood (Angleterre).

1008 — Entrée de la forêt de Windsor.

MACHARD (JULES), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

Prix de Rome 1865.

A Rome, Académie de France; et à Paris, chez M. Tony Robert-Fleury, au Palais de l'Institut.

1009 — Portrait de M. Tony Robert-Fleury.

MADARASZ (VICTOR DE), né à Csetnek (Hongrie, empire d'Autriche), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. 1861.

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

1010 — La comtesse Blanca Teléki et Mlle Clara L..., condamnées à dix années de réclusion dans le château fort de Kufstein (Tyrol), après les événements de 1848 et 1849, en Hongrie.

(Appartient à M. le comte de Teleki).

1011 — Portrait de Georges Do'zsa, surnommé le Roi des paysans.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Boulevard des Martyrs, 11.

1012 — Portrait de M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz, élève de E. Loubon.

Rue des Martyrs, 24.

1013 — * L'Achour (perception de l'impôt chez les Arabes).

1014 — * Le Sirocco.

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. Noël.

Quai de l'École, 30.

1015 — Luxeuil (Haute-Saône).

1016 — Intérieur de ferme (Sarthe).

MAILLOT (THÉODORE-PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Prix de Rome 1854.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1017 — Saint-Jean.

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Pils et Cabasson.

Rue Saint-Paul, 26.

1018 — Paysage.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 1864.

Rue de Bruxelles, 30.

1019 — Le bord d'un chemin, sur un coteau; en Touraine.

1020 — Un bouquet de roses moussues.

(Appartient à M. G...)

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. 1849 et 1863.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1021 — ★ Idylle.

1022 — ★ « Ah! le bon billet qu'a La Châtre! »

MALAPEAU (CHARLES-LOUIS), né à Paris.

Méd. 3e cl. 1843.

A Carpentras (*Vaucluse*); *et à Charenton* (*Seine*), *rue de Paris*, 29.

1023 — ★ Un lièvre; nature morte.

1024 — ★ Animaux dans une prairie.

MALHERBE (Mme PAULE), née à Blois.
Rue de l'Arbre-Sec, 3.
1025 — Le repos.

MANCINI (FRANÇOIS), né à Naples (Italie).
Chez M. Castiglione, place Pigalle, 11.
1026 — Environs de Naples.

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Drolling.
Méd. 1864 et 1866.
Place Pigalle, 11.
1027 — Katherina.

MARCHAND (PAUL), né à Orléans.
Rue Taitbout, 15.
1028 — Étang du Gamereau, près Orléans.

MARIE (ADRIEN), né à Paris, élève de M. Pils.
Rue Saint-Sulpice, 1.
1029 — Inquiétude d'un avare.

MARKO (CHARLES), né à Pesth (Hongrie), élève de son père.
A Florence; et à Paris, passage de la Madeleine, 4.
1030 — *L'Arco alla Catena*, aux environs de Vico (Corse.)

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.
Rue de Tournon, 8.
1031 — ★ Petites filles de Naples partageant la *polenta*.

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Guillon-Lethière. Hors concours.

Rue Vavin, 19.

1032 — Jésus-Christ ressuscitant la fille de Jaire.

MARTEL (PIERRE-LOUIS), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin.

Rue du Cherche-Midi, 30.

1033 — Sainte Geneviève.

MARTIN (EUGÈNE-PROSPER), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

Boulevard Rochechouart, 64; *et chez M. J. Véron, rue de Latour-d'Auvergne*, 6.

1034 — La protection du grand-père.

1035 — Préparatifs pour le marché.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1036 — Les bandits; paysage (Auvergne).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MARTINEZ DE VALDIVIELZO (Nicolas), né à la Havane, élève de M. Pils.

Rue d'Enfer, 54.

1037 — Portrait de M. ***

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine, 42.

1038 — Le premier Consul au mariage de Junot.

MASSÉ (EMMANUEL), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1039 — Portrait des frères ***

1040 — Portrait du colonel M...; costume de la vénerie impériale.

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de Chenavard et de P. Delaroche.

Rue Lekain, 1 (*Passy*).

1041 — Chrétiens cherchant à se soustraire à la persécution sous le règne de Néron.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Méd. 1866.

Rue du Cherche-Midi, 45.

1042 — * Matinée pluvieuse en Provence; marine.

1043 — * Beau temps en Provence; marine.

MATET (CHARLES-PAULIN-FRANÇOIS), né à Montpellier, élève de son père et de Hersent.

Hors concours.

A Montpellier, au Musée Fabre; et à Paris, chez M. Calvet-Rognat, avenue des Champs-Élysées, 53.

1044 — La liseuse.

MATHIEU (ALEXIS), né à Paris, élève de M. P. Billou.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1045 — * Fleurs et fruits.

1046 — * Fruits.

MATHIEU (OSCAR), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. Tissier, L. Cogniet et Cabanel,

Rue Oberkampf, 102.

1047 — * Le retour des abeilles.

MAYER (ERNEST-FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Brest (Finistère).

Hors concours.

A Brest, place du Château, 29; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1048 — * Plage de Kersaint-Trémazan; marée basse (Bretagne).

1049 — * La frégate la *Surveillante* (commandant Du Couëdic), rentrant dans le port de Brest après sa rencontre avec la frégate anglaise le *Québec* (8 octobre 1779).

MEISTER (ERNEST), né à Coblentz (Prusse), élève de l'École de Dusseldorf et de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 18.

1050 — Le prince Frédéric-Charles à la bataille de Kœnigsgrætz.

MEISTER (PIERRE), né à Colmar, élève de M. Henri Lebert.

A Colmar, rue des Clefs, 75; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

1051 — Fleurs des champs.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche et de David d'Angers.

Hors concours.

Chaussée du Maine,

1052 — Attelage de bœufs du Bourbonnais.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

1053 — Bords de l'Oise, près de la Bonneville.

MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de Troyon.

Rue Gay-Lussac, 33.

1054 — Environs de Trouville; soleil couchant.

1055 — Souvenir de la vallée de Touques.

MERINO (IGNACIO), né à Lima, élève de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. 1863.

Boulevard de Clichy.

1056 — La boutique de l'usurier.

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcelin (Isère), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours

Rue de Fleurus, 26.

1057 — *Les Femmes et le Secret.*

(LAFONTAINE.)

(Appartient à M. Bowles.)

1058 — Portrait de Mme D. R...

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puysaie (Yonne), élève de M. Lavielle.

Rue Bréa, 21.

1059 — ★ Village de Grattechiens (Nièvre); soirée de mars.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).

A Lorient; et à Paris, chez M. J. Signac, passage des Panoramas, 28.

1060 — *Une Savane, environs de Sainte-Rose (Guadeloupe).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de MM. G. Chassevent et Pils.

Rue de l'Ouest, 94.

1061 — Leucothoë et Anaxandre.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1062 — *L'insecte; la cité en péril.

1063 — *L'oiseau; un repas dont l'étiquette est bannie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

METZMACHER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Bouanger et Gleyre.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1064 — Femme bédouine de la tribu de Ghawarmi de Riha; souvenir de Jéricho.

MEYER (AUGUSTE), né à Paris, élève de François Dubois.

A Neuilly (Seine), rue d'Orléans, 1.

1065 — Nature morte.

MEYERHEIM (PAUL), né à Berlin.

Méd. 1866.

Rue de Larochefoucauld, 17.

1066 — La parade devant le cirque.

1067 — Hospitalité.

MEYER VON BREMEN (JEAN-GEORGES), né à Brême, élève de MM. Schadow et Sohn.

A Berlin ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1068 — La piqûre au doigt.

1069 — La jeune bergère.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

Rue du Rocher, 45.

1070 — Premiers chrétiens en prière, à l'entrée d'une crypte.

MICHAUD (HIPPOLYTE), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de A. Devosge.

A Beaune (Côte-d'Or).

1071 — Divers fruits des vignes de Beaune.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Méd. 3e cl. 1861, méd. 1865.

Rue de Varenne, 18.

1072 — Le renoncement.

« Quittez tout, et vous me trouverez. »

(*Imitation de J.-C.*, liv. III, ch. 37.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MICHEL (ÉDOUARD), né à Lille.

Chez M. Richard, boulevard St-Jacques, 51.

1073 — Marat écrivant son journal dans la cave du boucher Legendre.

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de MM. Picot et Cabanel.
Prix de Rome, 1860.

Rue Turgot, 23.

1074 — Le repos de la Sainte-Famille

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Lavieille.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1075 — L'Hiver; paysage.

1076 — Le Printemps; paysage.

MILLET (EUGÈNE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Pipard et Lecoultre.

Rue des Amandiers, 101.

1077 — * Nature morte.

1078 — * Harengs; nature morte.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche), élève de P. Delaroche.
Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. A. Sentier, rue Neuve-Fontaine, 6.

1079 — La gardeuse d'oies.

1080 — L'Hiver; paysage.

MOCHI (GIOVANNI), né à Florence, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1081 — Une vestale.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

1082 — Chiens bassets.

MOLITOR (PIERRE), né à Coblentz (Prusse), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1083 — L'adoration des bergers.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de M. T. Couture.

Méd. 1864.

Rue de l'Ouest, 56.

1084 — Un fauconnier.

1085 — Cygne, paon et chevreuil; panneau décoratif.

MONNIER (CHARLES), né à Odessa (Russie), élève de Calame et de M. Corot.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, rue d'Amsterdam, 71.

1086 — Les bords du Loing.

MONNIER DE LA SIZERANNE (MAX), né à Tain (Drôme).

A Tain; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1087 — L'ancien port d'Arles.

1088 — Le pont Saint-Benezet, à Avignon.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de F. Rude

Hors concours pour la sculpture.

Rue Sainte-Élisabeth, 2; *et boulevard d'Enfer*, 59.

1089 — * Portrait de Mme M....

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MONTIGNY (JULES-LÉON), né à Bruxelles.

A la Hulpe, près Bruxelles.

1090 — Une averse.

1091 — Chevaux dans un bois; fin d'automne.

MONVOISIN (RAYMOND-AUGUSTE-QUINSAC), né à Bordeaux, élève de Guérin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue de Sèvres, 25.

1092 — Portrait de M. A. K...

MOORMANS (FRANÇOIS-LÉONARD-JEAN), né à Rotterdam (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

Rue Neuve-Fontaine, 12.

1093 — « Versez-moi à boire. »

1094 — La surprise.

MORAN (THOMAS), né aux États-Unis.

Rue de l'Ouest, 50.

1095 — Une forêt en Amérique.

MOREAU (NICOLAS), né à Paris, élève de MM. Picot et Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1096 — Épisode de chasse.

1097 — Jument et son poulain.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen.

Hors concours.

Au Palais du Louvre.

1098 — Prise d'un pirate par les embarcations d'un bâtiment de guerre.

MORIN (EDMOND-ARMAND), né à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Garnaud.

Rue du Centre, 1 (*Champs-Élysées*).

1099 — Nature morte.

MORISOT (Mlle BERTHE), née à Bourges, élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1100 — Vue prise en aval du pont d'Iéna.

MORISOT (Mlle EDMA), née à Valenciennes (Nord), élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1101 — Falaises d'Houlgate.

1102 — Portrait de femme; étude.

MORRIS (HENRY), né à Liverpool, élève de Van Ysendyck.

A Poissy (*Seine-et-Oise*), *boulevard de la Seine*, 23.

1103 — Port de Rouen; matinée de novembre.

1104 — Ile du Petit-Gué à Rouen; soirée de novembre.

MORTEMART (Baron ENGUERRAND DE), né à Paris, élève de Alfred et de Tony Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1105 — Garde et braconnier; effet de nuit.

1106 — La Mare aux Chevreuils.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de Belloc.

Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1107 — Arabes sortant de la mosquée.

1108 — Pélerins de la Mecque rentrant au Caire par la porte de Metouaki.

MOUILLARD (ALFRED), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Picot.

Boulevard Saint-Denis, 13.

1109 — Mort du pape Alexandre Borgia.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. Picot.

Rue de Bruxelles, 36.

1110 — ★ « Le carquois étant vidé.... »

1111 — ★ La sieste ; souvenir d'Alger.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1112 — Souvenir d'Italie ; soir.

1113 — La rivière d'Yvette.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Gué et L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

1114 — Monastère de Troïtza (la Trinité), dans le gouvernement de Moscou.

1115 — Village d'Elpativo, dans le gouvernement de Wladimir (Russie).

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1116 — Portrait de M***

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 66.

1117 — * Captivité de Galilée.

. . . . . « Après l'expédition de ma cause, j'ai été condamné à une prison facultative au libre arbitre de Sa Sainteté. Pour quelques jours, cette prison fut le palais et les jardins du Grand Duc, à la Trinité du mont. Ensuite j'échangeai cette résidence contre le palais de Mgr l'archevêque à Sienne, où j'ai passé cinq mois en compagnie du P. de St-Iré et en visites continuelles de la part de la noblesse de la Ville; n'ayant donc point souffert dans les deux choses qui doivent nous être chères au-dessus de toutes les autres, je veux dire : dans la santé et dans l'honneur, au contraire étant à l'abri sous ces deux rapports. »

(*Extrait d'une lettre de Galilée* janvier 1634.)

1118 — * *Penserosa*.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drolling.

Rue Duperré, 17.

1119 — Une pensée vers Dieu.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1120 — Le paon.

1121 — Bouquet d'automne.

MUSIN (FRANÇOIS), né à Ostende (Belgique).

A Bruxelles, rue de la Limite, 66 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1122 — Vue prise sur l'Escaut, près de Ruppelmonde.

NANCY (Mme CLAIRE) (née REY), née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Rue Saint-Guillaume, 15.

1123 — Portrait d'enfant.

1124 — Portrait de Mlle Selma T...

NANTEUIL-GAUGIRAN (CHARLES), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 3e cl. 1840 et 1846.

Chez M. Gleyre, rue du Bac, 94.

1125 — Une méprise.

NAUDIN (JULES-AMBROISE-FRANCIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

1126 — *Ecce homo.*

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de A. Scheffer et de M. Signol.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1127 — Madame de Sauves, présentée à Henri de Navarre par Catherine de Médicis.

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1128 — Intérieur de la Chambre de la Signature, au Vatican.

1129 — La salle des Antiques, au Louvre.

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Rue Mazarine, 28.

1130 — La plage de Saint-Meloir des Ondes.

1131 — Une vague.

NÉMOZ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de MM. Picot et Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1132 — Rêverie.

1133 — Étoile filante.

NEUVILLE (ALPHONSE-MARIE DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Picot.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 35.

1134 — Combat de San-Lorenzo (expédition du Mexique).

Une batterie d'artillerie de la garde engage l'action en ouvrant le feu de ses six pièces sur les retranchements mexicains. L'infanterie a déposé les sacs et attend le moment de charger.

NICOLAS (Mme MARIE-JOSÉPHINE), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de MM. E. Levasseur et Chaplin.

Rue de Paris, 90 (*Belleville*).

1135 — Curiosité.

NIEDERHAÜSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse), élève de Calame.

A Mulhouse (Haut-Rhin); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1136 — Une solitude aux environs d'Yverdon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NIEUWENHUŸS (JACQUES-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Bruxelles, élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 11.

1137 — Rendez-vous de chasse dans les bois de Rapelenburg (Hollande).

1138 — La montée.

NIGOTE (CHARLES-CLAUDE-JOSEPH), né à Montpellier, élève de M. Signol.

Rue de l'Ouest, 56.

1139 — Martyrs chrétiens.

1140 — Le repaire ; paysage.

NODE (CHARLES), né à Montpellier.

Méd. 3e cl. 1845.

A Montpellier, rue Valfire, 6 ; *et à Paris, chez M. Souty, rue du Louvre*, 8.

1141 — Les bords du Lès (Hérault) ; le matin.

1142 — Ceps de vigne sur une fontaine.

NODE (VICTOR), né à Montpellier, élève de M. Ch. Node, son père.

A Montpellier, rue Valfire, 6 ; *et à Paris, chez M. Souty, rue du Louvre*, 8.

1143 — Nature morte.

NOËL (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue de Rennes, 143.

1144 — L'étang de Chaville ; soleil couchant.

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. E. Fromentin.

Grande Rue, 174 (*Vaugirard*).

1145 — ★ La neige ; vue prise d'un troisième étage.

1146 — ★ Fleurs dans l'eau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NOËL (JULES), né à Quimper.

Méd. 3e cl. 1853.

Rue de l'Abbaye, 13.

1147 — Le dimanche des Rameaux.

(Appartient à M. Blumberg.)

1148 — Sortie de la messe de minuit.

(Appartient à M. Blumberg.)

NOTER (DAVID DE), né à Gand (Belgique).

Parc du Vésinet (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1149 — Nature morte.

(Appartient à M. Karel.)

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de M. van der Haerd et de l'Académie royale d'Anvers.

Rue de Laval, 25.

1150 — « Pincés ! »

OCKEL (ÉDOUARD), né à Berlin.

A Berlin ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1151 — Effet de printemps.

O'CONNELL (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Berlin.
Boulevard Saint-Michel, 115.

1152 — Portrait de Rachel, de la Comédie Française.

O'HAGAN (Mme HARRIETT-OSBORNE), née à Dublin, élève de MM. T. Couture et Sharp.
Rue Blomet, 163 (*Vaugirard*).

1153 — Fruits d'automne.
(Appartient à M. E. Mariton.)

1154 — ★ « Marguerite s'amuse. »

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.
Rue des Saints-Pères, 10.

1155 — Portrait de M. L...

OLLER (FRANCESCO), né à Puerto-Rico (Amérique espagnole), élève de M. T. Couture.
Chez M. de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

1156 — Négresse, libre et mendiante.

ONFROY (ERNEST), né à Cherbourg (Manche).
A Cherbourg, quai de Paris, 6.

1157 — Le chantier de construction à Cherbourg.

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennourry.
A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1158 — Route de la villa Adriana, Tivoli.

1159 — Un village au bord de la mer; environs de Naples.

ORTMANS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.

1160 — Paysage et animaux (forêt de Fontainebleau); effet du matin en automne.

1161 — Vue prise à Mont-Ussy (forêt de Fontainebleau; effet du matin.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9 (*Montmartre*).

1162 — Concert à l'atelier.

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

A Neuilly (Seine), rue du Marché, 45.

1163 — Bords de la Marne.

1164 — Le lac.

OURI (ALPHONSE), né à Versailles, élève de E. Delacroix et de M. Gosse.

Rue des Dames, 27 (*Batignolles*).

1165 — Fleurs de mai.

1166 — Fruits.

OUVRIÉ (P.-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol, de M. Taylor et de M. Châtillon, architecte.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1167 — Le Château de Mont-Orgueil à Gorey (île de Jersey).

1168 — Étretat (Seine-Inférieure).

OWEN (GEORGES), né à Providence (États-Unis).

Quai Saint-Michel, 19.

1169 — Vue prise en Amérique.

1170 — Vue prise en Amérique.

PALIX (VICTOR-ÉMILE), né à Sourdeval (Manche), élève de M. Picot.

Rue de la Tour d'Auvergne, 6.

1171 — Le Christ marchant sur les eaux.

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 73.

1172 — Moutons.

1173 — La Mare-au-Diable, à Fontainebleau.

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro.

A Buenos-Ayres; et à Paris, rue Véron, 31 (*Montmartre.*)

1174 — Le fils du Titien et Béatrix Donato.

« Le fils du Titien, pour la rendre immortelle,
« Fit ce portrait, témoin d'un mutuel amour;
« Puis il cessa de peindre à compter de ce jour,
« Ne voulant de sa main illustrer d'autre qu'elle. »

(ALFRED DE MUSSET.)

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutiers (Vendée).

A Nantes, boulevard Delorme, 6.

1175 — Bords de la Chézine; lisière de bois à Noirmoutiers.

1176 — ★ Lisière de bois; île de Noirmoutiers.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de MM. J. Dupré et Ach. Benouville.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1177 — ★ Une bergerie dans les Landes ; crépuscule.

1178 — ★ Castelfusano, près Ostie (États-Romains).

PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de Lacour et de Régnault.

Rue Meslay, 55.

1179 — Portrait de M. Henry Brochon, maire de la ville de Bordeaux.

PÂRIS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Saint-Lazare, 117.

1180 — ★ *Le solitaire ;* paysage.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français, élève de MM. Bertin et Gosse.

Méd. 3e cl. 1835.

A Vincennes, rue de Montreuil, 37.

1181 — Intérieur avec animaux.

1182 — Vaches et taureau dans un herbage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 29 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1183 — *Jeare*, à M. le duc d'Elchingen.

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne).
Rue Vavin, 8.

1184 — Baigneuse.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Ciceri.
Hors concours.
Rue de Douay, 22.

1185 — Les musulmans fanatiques de Jérusalem en pélerinage au tombeau de Moïse.
Leur joie se manifeste à la vue du tombeau.

PASQUIOU-QUIVORON (Mlle MARIE), élève de MM. Signol, Laugée et Merle.
Boulevard d'Enfer, 1.

1186 — Le supplice de Tantale.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne).
Hors concours.
Avenue d'Eylau, 31.

1187 — * Jeanne Darc allant au supplice; Rouen, 1431.
« Elle traversa dans une charrette la haie des soldats « anglais... La sympathie populaire n'avait cessé de croître « durant la dernière phase du procès... Six cents hommes « d'armes sous les murs et le peuple élevaient des « barricades... Mais le conseil de Charles VII retenait « les troupes françaises. »

1188 — * La bonne nouvelle.

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges.
Rue Fontaine, 42.

1189 — Un début.

1190 — Brodeuses.

PELETTE (CHARLES), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Cheret.

Rue Oberkampf, 129.

1191 — Un temps de pluie ; entre Nogent et Joinville.

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.

Rue des Vosges, 10.

1192 — Vallée près de Génolhac (Cévennes).

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

1193 — *Souvenir de la forêt de Fontainebleau ; automne.

1194 — *Une chaumière en Savoie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PENGUILLY L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris.

Hors concours.

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

1195 — Persée et Andromède.

1196 — La bohémienne.

PÉRIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de son père et de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1197 — Portrait de S. Exc. le général Dix, ministre des États-Unis.

1198 — Portrait de Mme la baronne de P...

PERRACHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 16; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

1199 — Un vase de fleurs.

(Appartient à M. le Maire du 3e arrondissement de Lyon.)

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de M. Picot.

Méd. 1864.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2.

1200 — ★ « Pour la petite chapelle. »

1201 — Portrait du jeune Georges F...

PERREY (PAUL), né à Paris, élève de M. Perrey.

Route d'Orléans, 23.

1202 — Une route, près icêtre.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de MM. Vauchelet et Picot.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

1203 — ★ La fin de la journée.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Ed. Muller.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

1204 — Fruits.

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 124.

1205 — Le cap la Hague ; côte de Cherbourg près Querqueville.

PETRI (HENRI), né à Göttingen (Hanovre), élève de M. Deger.

A Dusseldorf (Prusse) ; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1206 — La mise au tombeau.

PEYROL (Mme JULIETTE), née BONHEUR, née à Paris, élève de R. Bonheur, son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1207 — Les bords de la Seine.

(Appartient à M. Wallis.)

1208 — Moutons ; lisière de forêt.

(Appartient à M. D. R...)

PHILIPARD (CHARLES), né à Auxerre, élève de M. Lesourd Beauregard.

Rue d'Enfer, 125.

1209 — Portrait de M. D...

PHILIPPE (DÉSIRÉ), né à Solers (Seine-et-Marne).

Quai Saint-Michel, 19.

1210 — Portrait de Mlle Nilsson, du Théâtre-Lyrique impérial ; rôle de Dona Elvire, dans *Don Juan*.

1211 — Portrait de Mme D...

PHILIPPOTEAUX (FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

1212 — Arrivée des cendres de Napoléon Ier, à Courbevoie, le 14 décembre 1840, à 4 heures du soir.

Visite du maréchal Soult, président du conseil, Ministre de la guerre, de l'amiral Duperré, Ministre de la marine, et du comte Duchâtel, Ministre de l'intérieur, à bord du bateau à vapeur la *Dorade*, sur le pont duquel était placé le cercueil de l'Empereur.

Dès son arrivée le maréchal Soult vint s'agenouiller devant le cercueil.

(Appartient à M. Latour-Dumoulin, membre du Corps législatif.)

PHILIPPOTEAUX (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de MM. Philippoteaux, L. Cogniet et Cabanel.

Rue Carnot, 5.

1213 — ★ Marché à la viande ; Douarnenez (Bretagne.)

1214 — ★ Vanneuses des environs de Plöaré (Bretagne.)

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80, *et rue Oudinot*, 23.

1215 — Portrait de Mlle Marie P...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PICOU (HENRI), né à Nantes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Picpus, 90.

1216 — Une nuit de Cléopâtre.

« ..... Vous voyez bien que le moment est arrivé : c'est l'heure où les beaux jours s'envolent, dit Meïamoun. Puis il vida d'un trait le vase fatal et tomba comme frappé de la foudre.

(M. THÉOPHILE GAUTIER.)

(Appartient à M. L...)

1217 — Le premier baiser.

(Appartient à M. L...)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins.

A Boulogne (*Seine*), *Rond-Point*, 19.

1218 — Buisson au bord d'un étang.

(*Voir à la* GRAVURE.)

PIETTE (LUDOVIC), né à Niort, élève de M. Faustin Besson.

Chez M. Drouelle, rue de Constantine, 44 (*La Chapelle*).

1219 — Clair de lune ; paysage.

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

1220 — ★ Les noces de Rosa.

(*Le Tonnelier de Nuremberg*. CONTES D'HOFFMANN.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PILLIARD (JACQUES), né à Vienne (Isère), élève de V. Orsel et de Bonnefond.

Hors concours.

A Rome, piazza Paganica, 65; *et à Paris, chez M. Douillard, rue de Madame,* 53.

1221 — Le Christ au tombeau.

PINGRET (ÉDOUARD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Régnault et de David.

Hors concours.

Rue de Chateaubriand, 12.

1222 — Portrait en pied de S. E. Don Joaquin Madrid, évêque de Puebla (Mexique).

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube), élève de M. F. Dupuis.

Rue de Linné, 22.

1223 — ★ L'Entretien de M. le Curé.

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1224 — Portrait de M^me^ la comtesse de C...

1225 — Tête de femme; étude.

PIOT-NORMAND (ALEXANDRE), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de M. Picot.

Rue de Navarin, 6.

1226 — Portrait de M^lle^ Jeanne Essler, rôle de *Mario,* dans les *Beaux Messieurs de Bois-Doré.*

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 96 (*Belleville*).

1227 — * Fruits et fleurs dans un paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Hors concours.

Passage Sainte-Marie, 11, *rue du Bac.*

1228 — * Une lecture.

1229 — L'enfant malade.

(Appartient à M. Akermann.)

PLUCHART (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

1230 — Gutenberg dans la sacristie de l'église de Haarlem.

« A l'aspect de cette planche grossière l'éclair jaillit pour Gutenberg. . . . Le jeune Koster assiste à cette éclosion d'une idée.

(*Vie des grands hommes.* M. DE LAMARTINE.)

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 2e cl. 1851.

Rue de Chabrol, 34.

1231 — LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice et S. A. le Prince Impérial visitant une salle d'asile à Fontainebleau.

1232 — La Sainte-Famille ; repos en Égypte.

POCKELS (Mme CAROLINE), née à Brunswick, élève de M. Chaplin.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1233 — Le favori.

1234 — La protégée.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

POIRIER (CHARLES), né à Valence (Drôme).

Rue Pigalle, 62.

1235 — Collines de Saint-Henri, aux environs de Marseille; marine.

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, Vallet et Lobrichon.

Quai Bourbon, 25.

1236 — Portrait de Mme J. P....

POMMAYRAC (PAUL DE), né à Porto-Rico, de parents français.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

1237 — La nuit; figure allégorique.

1238 — Portrait de Mme B....

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. 1861. — Méd. 1864. — Méd. (Gravure) 1865.

Rue Bréa, passage Stanislas, 11.

1239 — * Orphée et Eurydice revenant des enfers.

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 27.

1240 — * Le port du village de Cassis, près Marseille.

1241 — * Coup de mistral dans le golfe de Marseille.

(*Voir aux* DESSINS, etc., et *aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue Rochechouart, 70.

1242 — Plateau de Belle-Croix, au printemps (forêt de Fontainebleau).

1243 — Le Tal-i-fern; rocher de Penmarch (Bretagne).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PORION (CHARLES), né à Amiens.

Méd. 3e cl. 1844.

Avenue de Wagram, 38.

1244 — Portrait de M. de Saint-Paul, conseiller d'État, Directeur général au Ministère de l'Intérieur.

PORTTMANN (GUILLAUME), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. Schirmer.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1245 — Vue prise dans la vallée de Champery, en automne.

POSTNIKOFF (SERGE), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1246 — Le Christ devant Caïphe.

POTTER (ADOLPHE), né à Genève.

A Genève, cour Saint-Pierre; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1247 — Après la pluie; paysage.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de Gabriel Guérin.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1248 — Pont de la Cape (Martignac, près Bordeaux).

PROST (VICTOR), né à Dijon, élève de M. Pils.

A Dijon, impasse Saint-Michel, 4; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

1249 — Episode de la campagne de 1812.

Un chevau-léger, lancier du 2e régiment, défend des soldats blessés du régiment de la Vistule.

1250 — Le rappel des tirailleurs (campagne d'Italie 1859.)

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1251 — Retour de Crimée; en vue de France.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Scheffer et de M. T. Couture.

Hors concours.

Rue Pigalle, 77.

1252 — Le sommeil.

Tempus erat quo prima quies mortalibus ægris incipit.
(VIRGILE, *Enéide*, liv. II.)

QUANTIN (Mme ERNESTINE), née SCHWIND, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Temple, 11.

1253 — Portrait de M. Jacques.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

QUANTIN (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 11.

1254 — La présentation au temple; cantique de Siméon.
(P. S.)

1255 — Portrait de Mme la comtesse Louis de M....

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dubufe.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 74.

1256 — Portrait de Mme L....

1257 — Portrait de Mme S....

QUÉVREMONT (HENRI), né à Rouen, élève de MM. Isabey et Monginot.

Rue de Berlin, 36.

1258 — Après le concert.

RAGOT (JULES-FÉLIX), né à Paris, élève de Murat et de M. Picot.

Rue Vanneau, 21.

1259 — Nature morte.

RAHOULT (DIODORE), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet

A Grenoble, rue Malakoff, 3.

1260 — Les quatre commères de Grenoble.

(Sujet pris dans une comédie en patois du Dauphiné.)
(Appartient à M. Casimir Périer).

1261 — Le coup de l'étrier.

(Appartient à M. J. Janin.)

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Lancrenon, Gleyre et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 125.

1262 — Le ruisseau Sarrazin, à Nans-Lison (Doubs).

1263 — Le Vernau, à Nans-Lison (Doubs).

RAPISARDI (MICHELE), né à Catane (Sicile), élève de son père.

A Florence, via della Fortezza ; et à Paris, chez M. Bouissin, boulevard de Strasbourg, 75.

1264 — ★ Hamlet et Ophélia.

(SHAKSPEARE).

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 77.

1265 — La mauvaise nouvelle.

RAYSSAC (Mme B.-ESTHER DE), née à Paris, élève de MM. Chenavard et L. Janmot.

Rue des Beaux-Arts, 5.

1266 — Une pénitente de Port-Royal.

RÉGNAULT (HENRI-GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Lamothe et Cabanel.

Prix de Rome, 1866.

Au collége de France.

1267 — Panneau décoratif.

(*Voir le n° 153.*)

REGNIER (ANTONY), né à Marseille.

A Marseille, Grande-Rue Marengo, 30; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1268 — ★ La fenaison.

REIGNIER (JEAN), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

A Lyon, au Palais des Arts; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1269 — Le mois de Marie.

O intemerata et in æternum benedicta!

RENAULT (CHARLES-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Flers et Corot.

Rue Lafayette, 127.

1270 — Dans l'île Saint-Ouen.

1271 — Herbage et chaumière (Normandie).

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Richaud, 30.

1272 — Zurbaran peignant le moine en prière.

« A la suite d'un duel dont il avait été le héros, il avait dû se retirer dans un cloître. — La vie monastique développa en lui le goût de l'austérité et le talent d'en représenter les images. Il portait lui-même le froc et le capuce. »

RENIÉ (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue de Douai, 22.

1273 — Chemin conduisant à une carrière abandonnée (forêt de Fontainebleau).

1274 — Après l'orage; paysage.

REYNART (ÉDOUARD), né à Lille.

Hors concours.

A Lille.

1275 — L'arbre mort; en automne.

1276 — Un marais; effet de brouillard.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue Fontaine, 37.

1277 — Le repas de midi (Abruzzes).

1278 — Fin de la journée (Abruzzes).

RHEM (JULES-EDMOND), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Pasini.

Rue Pigalle, 8.

1279 — Entrée du port de Saint-Malo.

1280 — Les bords de la Rance (Ille-et-Vilaine).

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Méd. 1864 et 1865.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

1281 — Le supplice des coins.

1282 — Un vieillard.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vernon (Eure), élève de Ingres et de M. L. Cogniet.

Rue Perronet, 7.

1283 — ★ Christophe Colomb.

. . . . « Alors il frappa l'œuf sur la table, cassa le bout et le fit tenir sur l'extrémité tronquée. »

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Hors concours.

Rue Taranne, 11.

1284 — Portrait de M. J. L...

1285 — La famille P....; portraits en costume Louis XIII.

RICHTER (ÉDOUARD-FRIÉDRICH-WILHELM), né à Paris, élève de l'Académie Royale d'Anvers et de M. Hébert.

Rue de Bréda, 26.

1286 — Une ruine à Montmartre.

RICOIS (FRANÇOISEDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de Constant Bourgeois.

Méd. 2e cl. 1824.

Rue Saint-Dominique, 197.

1287 — Vue prise à Sallanches (Haute-Savoie).

1288 — ★ Effet du matin en été; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIEDEL (GUILLAUME), né à Prague, élève de M. O. Achenbach.

Rue Visconti, 20.

2189 — L'île de Bréhat (Bretagne).

1290 — Côtes de Bretagne, à marée basse.

RIESENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Cours-la-Reine, 18.

1291 — Une baigneuse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIGO (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Albouy, 18.

1292 — La communion de Saint-Benoît.

Une fièvre violente l'ayant saisi et augmentant tous les jours, le sixième, il se fit porter à l'église par ses disciples; il y reçut la communion, et, levant les yeux et les mains au Ciel, il rendit son âme à Dieu.

(Pour la chapelle *Saint-Benoît*, à l'église SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT.)

(P. S.)

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

Rue du Faubourg-du-Temple, 87.

1293 — Panier de fleurs.

1294 — Fleurs des champs.

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. Picot.

Rue Duperré, 7.

1295 — Vue de Palalda (Pyrénées-Orientales).

1296 — Une rue de Palalda.

ROBERT (PIERRE-ANNET), né à Turenne (Corrèze), élève de Alaux.

Rue de Lille, 49.

1297 — Portrait de M. le marquis de G....

ROBERT-FLEURY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris. Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

1298 — Portrait de M. le comte Henri Greffulhe.

1299 — Portrait de M. le docteur Desmarres.

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Méd. 1866.

Au Palais de l'Institut.

1300 — Les vieilles de la place Navone, à Santa-Maria-della-Pace.

ROBIE (JEAN), né à Bruxelles.

Méd. 3e cl. 1851 et 1863.

A Bruxelles, chaussée de Charleroi, 207.

1301 — Le printemps ; fleurs.

(Appartient à M. W. Schaus.)

ROCHE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. 1849.

Rue d'Arcet, 12 (*Batignolles*).

1302 — Le retour à la maison paternelle.

1303 — Portrait de M. R...

RODAKOWSKI (HENRI), né à Léopol (Autriche). Hors concours.

1304 — Portrait de M. ***

RODRIGUEZ (RAMON), né à Cadix, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine, 40.

1305 — La junte de Cadix, après que le maréchal Soult eut sommé la place de se rendre, communiquant au peuple la réponse qu'elle va faire.

(Appartient à la Municipalité de Cadix.)

ROFFIAEN ((FRANÇOIS), né à Ypres (Belgique), élève de l'Académie de Namur et de Calame.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1306 — Le village de Meyringen (Suisse).

1307 — Le lac de Wallenstadt (Suisse) ; le matin.

(Appartient à M. Del Marmol.)

ROLLAND (SCIPION), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, de l'École des Beaux-Arts de Paris et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 103.

1308 — Portrait de Mme P...

1309 — Portrait de Mlle P...

RONNER (Mme HENRIETTE), née à Amsterdam.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1310 — En équipage.

1311 — Sauvé !

RONOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or) ; et à Paris, chez M. Glaize, rue de Vaugirard, 119.

1312 — Sainte-Geneviève guérissant sa mère aveugle.

(P. S.)

1313 — Portrait de Mlle L. des E...

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.
Rue des Martyrs, 24.

1314 — La plage entre Honfleur et Villerville.

1315 — Constantinople ; crépuscule.

ROSSI-GAZZOLO (HENRI DE), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.
A Rueil (Seine-et-Oise) ; et à Paris, rue des Saints-Pères, 30.

1316 — Arrivée du roi Victor-Emmanuel à Venise.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise).
Rue du Cherche-Midi, 55.

1317 — Pivoines.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris.
Hors concours.
Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1318 — Chardin et ses modèles.

1319 — Portrait de chien.

ROUSSEL (ALPHONSE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.
A Rome ; et à Paris, chez M. Giacomotti, rue de Vaugirard, 69.

1320 — *Vittoria.*

ROUSSET (JULES), né à Aillants-Milleron (Loiret), élève de MM. Quantin, L. Cogniet et Pils.
A Auxerre, rue des Buttes, 4 ; *et à Paris, rue de Lancry*, 53.

1321 — Un mendiant.

1322 — Portrait de l'auteur.

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. Devedeux.

A Clermont-Ferrand, rue de la Treille; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1323 — *Une rue à Royat.

ROUX (LOUIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

1324 — Saint François d'Assise et les oiseaux.

— « Je veux leur parler du bon Dieu. »
Il dit et les appelle. . . . . »

(*Poème de Saint-François*, par M. le comte DE SÉGUR.)

1325 — Portrait de Mme C...

ROY (FÉLIX), né à Dijon, élève de Drolling.

A Rennes, rue Chalais, 1; *et à Paris, chez M. Marquerie, rue de Tournon*, 8.

1326 — Vanneuses.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Méd. 1866.

Rue Friant, 38.

1327 — Un duo.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de P. Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue des Murs-Fondus, 1.

1328 — Les falaises de Villequier (Seine-Inférieure)

RUBIO (LOUIS), né à Rome, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. 1836.

A Genève; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

1329 — La charité.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

1330 — *Mater dolorosa.*

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RUDE (Mme SOPHIE), née FRÉMIET, née à Dijon, élève de David.

Méd. 2e cl. 1833.

Rue des Feuillantines, 90.

1331 — Portrait de Mme M...

RUTHS (VALENTIN), né à Hambourg, élève de Schirmer.

A Hambourg; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1332 — Le soir; vue prise en Italie.

1333 — Un jour orageux en automne; site de l'Allemagne du Nord.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse).

Méd. 1866.

Rue de Larochefoucauld, 17.

1334 — La chasse aux rennes dans les hautes montagnes de la Norwège.

1335 — A la fontaine; site de la Forêt-Noire.

SAGLIO (CAMILLE), né à Strasbourg, élève de Jolivart et de C. Roqueplan.

Méd. 2e cl. 1846.

Rue de l'Ouest, 33.

1336 — Vue de Royat (Auvergne).

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Picot.

Méd. 1866.

A Nanterre (Seine), rue de Rueil, 3 ; *à Rome, via Babuino*, 66 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu*, 79.

1337 — Souvenir des fouilles de Pompeï.

1338 — Jeune fille de l'île de Capri.

SAINT-ALBIN (Mme CÉLINE DE), née à Mayenne (Mayenne), élève de Jacobber.

Méd. 3e cl. 1845.

Rue de Bondy, 36.

1339 — Un cactus (*speciosissimus*).

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Boulevard de Clichy, 36.

1340 — Lever de lune sur la Marne.

1341 — Une rue d'Alger.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-GENYS (ARTUR-MARIE-CAMILLE DE), né à Angers, élève de MM. D'Aligny, Biennourry et Pignerolles.

Rue de Lille, 77.

1342 — *Under Cliff* ; île de Wigth.

SAINT-GERMAIN (PROSPER), né à Brest (Finistère), élève de M. Leloir.

A Brest, rue du Château, 34 ; *et à Paris, chez M. Leloir, rue de Fleurus*, 38.

1343 — Plougastel, près Brest.

SAINTIN (J. ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

Méd. 1866.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1344 — Le Lever.

1345 — *Michellina.*

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINTIN (LOUIS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Cointepoix de Blay et Pils.

Rue Nationale, 33.

1346 — Mare sous bois au val Saint-Germain, en hiver.

SAINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.

A Lyon ; et à Paris, chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1347 — Rose.

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

1348 — Souvenir de Normandie ; environs d'Aumale.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Rue Blanche, cité Gaillard, 2.

1349 — Jupiter et Phthie.

1350 — Marie la savoyarde.

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève, de Ingres.

Boulevard Montmartre, 16; *et au Marquisat-Annecy* (*Haute-Savoie*).

1351 — Le bain sous la feuillée.

SALINGRE (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et à Paris, chez M. Mussot, rue Rochechouard, 35.

1352 — Gibier; nature morte.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1353 — **Juniola* et ses compagnes.

1354 — **Pasquecia*.

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. C. Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1355 — *Les Parques.

1356 — *Le jeu du solitaire.

SARAZIN DE BELMONT (Mlle LOUISE-JOSÉPHINE), née à Versailles.

Hors concours.

Rue Soufflot, 3.

1357 — Vallée *de Arci*, près Tivoli.

1358 — *Piano di Soretto*, près Naples.

SAURFELT (LÉONARD), né à Paris.

A la Varenne-Saint-Maur (Seine); et à Paris, chez M. Laisney, rue Neuve-des-Capucines, 9.

1359 — Laveuses au bord de la Marne.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Cour de Rohan, 3 *bis; passage du Commerce.*

1360 — Cour de ferme à Montbarbin (Seine-et-Marne).

1361 — Paysage près de Honfleur (Calvados).

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de MM. Tabar, Ange-Tissier et R. Ménar.

Rue de Chabrol, 18.

1362 — Jeune Pifferaro.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. J. André et Pasini.

Rue des Acacias, 19 (*Montmartre*).

1363 — Huttes de bûcherons aux environs de Nonneville.

SAVOURÉ (LOUIS), né à Paris, élève de M. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1364 — Le mois de Marie.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE), né à Bruxelles.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1365 — Bords du Rhin, près d'Arnheim (Hollande).

1366 — Bords de l'Orneux (Belgique); matinée d'automne.

SCHEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève de H. Scheffer et de M. Picot.

Rue de Laval, 26; *avenue Frochot*.

1367 — L'horoscope.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 1865.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

1368 — Troupeau pris dans une tourmente de neige au passage de la Croix-Morand, en Auvergne.

1369 — Moutons montagnards.

SCHICK (KARL), né à Hilpertsau (grand-duché de Bade).

A Carlsruhe; et à Paris, rue Michel-le-Comte, 12.

1370 — Une jeune fille à sa toilette.

1371 — Une femme travaillant à côté de son enfant.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. 1844.

A Troyes; et à Paris, chez M. Mayeuvre, rue Poissonnière, 3.

1372 — Le parc de Courcelle (Aube).

1373 — Une matinée de printemps (Marne).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SCHLESINGER (HENRY), né à Francfort, élève de l'École des Beaux-arts de Vienne (Autriche).

Hors concours.

Rue Treilhard, 13.

1374 — La veille de Noël; costume granvillais.

(Appartient à M. G....)

1375 — L'oiseau mort.

(Appartient à M. G....)

SCHLOESSER (CARL), né à Darmstadt, élève de MM. Becker et T. Couture.

Rue de Larochefoucauld, 46.

1376 — Un tribunal.

1377 — Leçon de chant.

SCHMIDT (AUGUSTE), né à Verden (Hanovre).

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue St-Sulpice, 25.

1378 — Le conseil maternel.

SCHMIDT (LOUIS-BAPTISTE), né à Miellin (Haute-Saône), élève de Bonnefond, de Grobot et de H. Flandrin.

A Roupy (Aisne); et à Paris, rue des Prêtres, 19

1379 — Gibier.

1380 — Nature morte.

SCHNEIDER (ADOLPHE-CHARLES), né à Paris.

Rue de Madame, 26.

1381 — Vue prise dans la vallée de Sceaux.

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née FOURNIER, née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lorient, 8 (*Montmartre*).

1382 — Portrait de Mlle E. R...

1383 — Portrait de Mme ***.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Fournier.

Méd. 3e cl. (gravure) 1861.

Rue de l'Orient, 8 (*Montmartre*).

1384 — Le retour de la foire.

1385 — Les compatriotes.

SCHNETZ (JEAN-VICTOR), né à Versailles, élève de Régnault et de David.

Hors concours.

Rue Cuvier, 14.

1386 — La fiancée du chevrier (environs de Subiaco).

Son amant, dans un accès de jalousie, vient de la frapper d'un coup de couteau.

1387 — La vendangeuse endormie.

SCHÖNFELD (ÉDOUARD), né à Dusseldorf (Prusse).

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1388 — Vue prise en Lombardie.

SCHOPIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Lubeck, de parents français.

Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 26.

1389 — « Tiens, voilà un motif de statue. »
(*Affaire Clémenceau*, de M. DUMAS fils, chap. XXX.)

1390 — Portrait de M. ***

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73.

1391 — Pour la Madone ; fleurs.

1392 — Nuitamment ; paysage.

SCHREYËR (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

Méd. 1864 et 1865.

Avenue du Roi-de-Rome, 69.

1393 — Un haras en Valachie.
(Appartient à S. M. le roi des Belges.)

1394 — Abandonnée!

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1395 — Charlemagne essayant d'apprendre à écrire.

« Il réussit peu dans cette étude commencée trop tard. »
(EGINHARD, *Vie de Charlemagne.*)

1396 — Virgile buvant du lait.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Rue Taitbout, 80; *cour d'Orléans*, 5.

1397 — ★ S. S. Pie IX officiant le jour de saint Pierre sous le baldaquin de la grande basilique de Rome.

1398 — Vue générale du temple d'Edfou, près du Nil (Haute-Égypte).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lanoue et Renié.

Rue du Château-d'Eau, 34.

1399 — Matinée d'avril.

1400 — Matinée de septembre.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Flers.

A Bondy (*Seine*).

1401 — Les bruyères de Planguenouhal (baie de Saint-Brieuc).

1402 — Les domaines de la pieuvre; côtes de Bretagne.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

1403 — Au pressoir.

1404 — L'honneur du hameau.

SEIGNEURGENS ((LOUIS-AUGUSTIN-ERNEST), né à Amiens, élève de M. Isabey.
Méd. 3e cl. 1846.

A Daours (*Somme*).

1405 — Le départ pour la chasse.

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Le Borne et L. Cogniet.

Prix de Rome 1857. — Méd. 1865.

Avenue de Wagram, 67.

1406 — Les dernières années de Tibère dans l'île de Caprée.

1407 — Portrait de Mme de M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux, 7.

Rue Chaptal, 7.

1408 — ★ Le jugement de Jeanne Darc.

1409 — ★ *Tympanistria.*

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Lafayette, 126.

1410 — Une nuit; souvenirs de Seclin (Nord).

1411 — Nature morte.

SERVANT (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Cornu.

Rue Neuve-Fontaine, 12.

1412 — Les victimes du chasseur ; nature morte.

SERVIN (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Drolling.

Rue de Bellefond, 18.

1413 — ★ Le chemin des prés, à Villiers.

1414 — ★ Une forge au repos, à Villiers.

SIBRE (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Picot, Giraud et Pils.

Rue de Valenciennes, 3.

1415 — Intérieur d'atelier.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon et de M. Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

1416 — Passage du gué; étang de Berre.

SIMONETTI (ATTILIO), né à Rome, élève de M. Fortuny.

Chez M. Zamacoïs, rue des Martyrs, 27.

1417 — Une porte de rue, à Rome.

1418 — Un intérieur de cuisine dans le Trastevère, à Rome.

SINET (HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de M. T. Couture.

A Villennes, près Poissy (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Saint-Benoit, 32.

1419 — La grand'mère.

1420 — La maîtresse d'école.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.

Hors concours pour la Lithographie.

Rue de l'Ouest, 36.

1421 — Portrait de M. Auguste B....

SIRVENT (LEANDRO), né à Gijona (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Rue Coustou, 8 (*Montmartre*).

1422 — ★La vérité découverte par le temps.

1423 — ★ Cérémonie funèbre pour le décès d'un enfant; coutume de Gijona.

SKIRMUNT (SIMON), né en Pologne.

A Rome; et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

1424 — Un membre du Conseil des Dix visitant le domicile d'une famille vénitienne.

SMITS (EUGÈNE), né à Bruxelles, élève de M. Navez.

A Bruxelles, place de la Chancellerie, 9 ; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

1425 — Rêverie.

1426 — Tête d'enfant.

SOHN (GUILLAUME), né à Berlin, élève de M. Ch. Sohn.

A Dusseldorf (Prusse) ; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1427 — La consultation.

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville (Seine-et-Oise), élève de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 21.

1428 — ★ La pêche après le bain.

SOUPLET (LOUIS-ULYSSE), né à Compiègne (Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

1429 — Le ruisseau.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1430 — La leçon de lecture.

SPRINGER (CORNEILLE), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1431 — La *Maison aux Têtes*, à Amsterdam.
(Appartient à M. Bacofen Mérian.)

1432 — Le marché aux fromages à Enkhuyzen.

STEINHARDT (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de J. Becker.

Rue de Douai, 39.

1433 — Portrait de M. ***.

STORELLI (FERDINAND), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

1434 — Vue de la ville et de la rade d'Ajaccio.

SUHRLANDT (CHARLES), né à Ludwigslust (Grand-Duché de Mecklembourg), élève de P. Delaroche.

Chez M. Wandenberg, rue Neuve-Saint-Augustin, 42.

1435 — *Cheval russe à la forge.

1436 — *Brebis retournant à la ferme.

SZERMENTOWSKI (JOSEPH), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Place de l'Odéon, 5.

1437 — Vue prise aux Pyrénées; le soir.

TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1438 — Le marché de Sarragosse (Espagne.)

1439 — * Un soir à Venise.

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

1440 — Intérieur de ferme près Elven (Morbihan.)

TANNEUR (PHILIPPE), né à Marseille, élève de H. Vernet.

Hors concours.

Place du Château-Rouge, 4.

1441 — Souvenir d'un sinistre en mer.

« Lorsque nous aperçûmes un navire en feu, nous en « étions encore très-éloignés. Quoiqu'ayant forcé la va- « peur, nous ne pûmes arriver à temps pour sauver les « naufragés. Nous ne pûmes même pas lire le nom du « navire, et c'est à regret que nous continuâmes notre « route. »

TAUREL (HENRI), né à Maignelay (Oise), élève de M. Villa.

Rue Mazarine, 80.

1442 — La lisière d'un bois, près de Montmorency.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord), élève de Decamps.

Grande-Rue, 47 (*Passy*).

1443 — La Reine-Blanche ; vieux Bas-Bréau (forêt de Fontainebleau.)

TEN KATE (HERMAN), né à La Haye.

A Amsterdam (Pays-Bas); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9

1444 — Un parlementaire.
(Appartient à Mme Ve Leuvelink Tejeenk.)

1445 — Le barbier de Vallendam; côtes du Zuiderzée.

TESNIÈRE (VICTOR), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Le Poittevin.

A Caen, rue Jean Romain, 11; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry,* 5 *et* 7.

1446 — Le rocher à marée basse (Lion-sur-Mer.)

1447 — La pointe de Ouistreham; embouchure de la rivière d'Orne (Calvados).

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de H. Flandrin.

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Moussy, boulevard Montparnasse, 51.

1448 — Portrait en pied de Godfried Freydenberg.

1449 — Portrait de femme; costume de Noirmoutiers.

THEUVENOT (ALEXANDRE), né à Port-sur-Saône (Haute-Saône), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

A Port-sur-Saône; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1450 — Groupe de petits oiseaux suspendus par un fil.

1451 — Petits oiseaux.

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de Ingres.

A Beauvais, rue d'Amiens, 28.

1452 — ★Vue du Crotoy, prise de Saint-Valery-sur-Somme.

Feu THIERRY (JOSEPH), né à Paris le 11 mars 1812, décédé à Paris le 9 octobre 1866, élève de Gros.

Méd. 3e cl. 1844. — ✻1863.

1453 — Une fête antique.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1454 — Les futurs marins.

1455 — Retour de la pêche.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Méd. 1866.

Impasse du Maine, 7.

1456 — ★ Persée, vainqueur de Méduse.

Après que Persée eut coupé la tête de Méduse, il sortit du sang versé un cheval ailé, nommé Pégase, qui d'un coup de pied fit jaillir la fontaine Hippocrène.

(OVIDE, *Métamorphoses*, livre IV.)

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 29.

1457 — Mare de Barisseuse ; matinée d'avril.

THOMAS (FÉLIX-ANDRÉ), né à Paris, élève de F. Starke.

Rue de Lourmel, 36 (*Grenelle*).

1458 — Fruits et fleurs dans un jardin.

THOMAS (JULES), né à Mèze (Hérault), élève de Vallet.

Rue Saint-Antoine, 88.

1459 — Un pifferare napoli in.

THOMAS (LOUIS-ANTOINE-AUGUSTE), né à Santiago-de-Cuba, élève de M. Ange Tissier.

Boulevard Malesherbes, 43.

1460 — Jeune femme italienne ; étude.

THUILLIER (Mme LOUISE DE MORÉNARD), née à Amiens, élève de P. Thuillier, son père.

Méd. 3e cl. 1847.

A Cherbourg (Manche) ; et à Paris, chez M. Ladrée, boulevard Pereire, 203.

1461 — Les bords de la Bourbre ; environs de la Tour-du-Pin.

1462 — Lendemer ; environs de Cherbourg.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 36.

1463 — Achille et Thétis.

..... Aussitôt elle émergea de la blanche mer, comme une nuée ; et, s'asseyant devant son fils qui pleurait, elle le caressa de la main et lui parla. »

(HOMÈRE, *Iliade.*)

TIMBAL (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Signol.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

1464 — ★ L'agonie du Christ. au jardin des Oliviers.

1465 — Esquisse de la chapelle Sainte-Geneviève, à Saint-Sulpice.

1° Sainte Geneviève distribue des vivres aux habitants de Paris ;

2° L'intercession de sainte Geneviève délivre Paris de la peste des Ardents.

TISSIER (ANGE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

1466 — Portrait de M^me^ Th...

1467 — ★ Le dimanche des Rameaux (Bretagne.)

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

Méd. 1866.

Rue Bonaparte, 39.

1468 — Jeune femme chantant à l'orgue.

1469 — Confidence.

TODD (GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

Rue de Bruxelles, 30.

1470 — Nature morte.

TOUDOUZE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Leloir et Pils.

Rue Taranne, 5.

1471 — Embarquement de pirates.

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70.

1472 — Le lilas blanc.

1473 — L'attente.

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var), élève de M. E. Isabey.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 36.

1474 — Éléphants d'Afrique.

..... « Au soleil levant se déroulait devant nous une plaine immense, en partie inondée, toute peuplée de flamants et d'ibis. Un long troupeau d'éléphants s'avançait lentement, faisant envoler à son approche des quantités d'oiseaux aux brillantes couleurs. »

(*Voyage dans l'intérieur de l'Afrique*, par M. VERREAUX.)

1475 — Perroquets et flamants.

.... « Dans les profondeurs de la perspective se détachent en silhouette de lointains rivages. Quelquefois le tronc creux d'un *jacaranda*, arraché de son sol natal par un écroulement des berges ou un débordement du fleuve, flotte à la surface des eaux; tandis qu'un autre rencontrant un banc de sable s'arrête en route et vient s'échouer sur la plage. A ses flancs écorcés, à ses menus branchages disparus, on devine sans peine que l'arbre vagabonde depuis longtemps sur la rivière; le choc contre les talus, les échouements sur les rives ont rempli ses crevasses de sable et de terreau dont s'accommodent à merveille les plantes qu'il porte avec lui. De beaux flamants roses s'abattent près du rivage au milieu de cette végétation luxuriante, et des familles de perroquets peuplent ce tronc enguirlandé, en faisant retentir de leurs cris ces magiques et incomparables régions. »

(*Voyage à travers l'Amérique du Sud* (*Pérou*), par PAUL MARCAY.)

TOURNEUX (JEAN-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Banthouzel (Nord).

Méd. 3e cl. 1843.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1476 — ★ Un porche de cathédrale au moyen-âge.

1477 — ★ Les Faloises ; souvenir des Ardennes belges.

TOURNY (Mme ERNESTINE), née HOCHET DE LATESRIE, née à Paris, élève de M. J. Tourny.

Impasse Conti, 2.

1478 — Portrait de Mme N...

1479 — Paysan napolitain.

TOUSSAINT (JULES), né à Sorcy (Meuse), élève de M. George.

Rue Duguay-Trouin, 5.

1480 — Portrait de la mère de l'auteur.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroque-Esteron (Alpes-Maritimes), élève de M. Rave.

A Marseille, rue de Lodi, 119 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de La Bruyère*, 22.

1481 — Bouquins et fleurs ; nature morte.

1482 — Poisson ; nature morte.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Méd. 3e cl. 1853 et 1855.

Quai Bourbon, 15.

1483 — ★La réunion du *Mouton blanc* en 1666.

Molière fait la lecture du *Misanthrope*.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. Hébert.

Rue Taitbout, 15.

1484 — Portrait de Mlle A. de R...

1485 — Portrait de Mlle C. R...

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Bertin et Picot.

Méd. 3e cl. 1846.

Rue Vital, 8 *bis* (*Passy*).

1486 — Un gars braconnant sous une futaie.

1487 — Fillettes ramassant du bois.

TSCHARNER (THÉODORE), né à Namur (Belgique).

A Bruxelles ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1488 — Retour de la pêche sur les côtes de la mer du Nord ; effet de brouillard.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.

Prix de Rome, 1859. Méd. 3e cl. 1859. Méd. 1866.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

1489 — *L'*Ora del Pianto* à Piperno (Marais-Pontins).

VALENZANO (FRÉDÉRIC DE), né à Naples, élève de M. J. Palizzi.

A Neuilly (*Seine*), *rue Charles-Laffitte*, 38.

1490 — Une plaine en Normandie ; effet du matin.

VALLENT (JULES), né à Joyeuse (Ardèche), élève de M. Ch. L. Muller.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

1491 — Portrait de M. Michel Zolkiewski.

VAN DEN BUSSCHE (EMMANUEL), né à Anvers (Belgique), élève de M. de Keyser.

A Borgerhout-lès-Anvers, chaussée de Turnhout, 109.

1492 — Le dernier regard d'une mère.

1493 — La ronde du duc d'Albe (Anvers, 1568).

Lorsque le duc d'Albe visitait la ville d'Anvers pendant la guerre de la Frise, le prévôt Spellekens ne manquait pas de lui donner le spectacle d'une de ces exécutions où l'on voyait périr dans les tortures ceux dont le crime était d'avoir aimé leur pays et adoré Dieu selon leur conscience.

VAN DEN SANDE BAKHUYZEN (JULES), né à La Haye, élève de son père.

A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1494 — Souvenir de Hollande; paysage, effet du matin.

VAN ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1495 — Vue de la place Saint-Marc à Venise; soleil couchant.

1496 — L'église Saint-Ouen, à Rouen; crépuscule.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VAN HAMMÉE (ANTOINE),

A Bruxelles, rue de la Batterie, 34; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1497 — Antoine et Cléopâtre essayant des poisons sur des esclaves.

VAN HOVE, (VICTOR), né à Renaix (Belgique). Méd. 3e cl. (Sculpture), 1855. — Méd. 3e cl. (Peinture), 1863.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1498 — Une mère heureuse (Hollande).

1499 — Une femme de contrebandier (côtes de Flandre).

VAN KEMMEL (CH.), né à Ypres (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers et de M. Alma Tadéma.

A Bruxelles, rue de l'Olivier, 69; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1500 — Trop vert!

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Boulevard de Clichy, 11.

1501 — Retour du troupeau.

1502 — Plateau de Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.

(Appartient à MM. Van der Donck.)

VAN SCHENDEL (PETRUS), né à Bréda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de Van Brée.

Hors concours.

A Bruxelles, rue du Progrès, 103; *et à*

Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1503 — Marché à Amsterdam; effet de lune.

1504 — Retour de l'Égypte ; étude.

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

Rue de l'Ouest, 64.

1505 — Gardeuse de dindons.

1506 — Fleurs.

VELY (ANATOLE), né au Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

1507 — Portrait de M^me^ ***.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1508 — Une matinée d'automne (Sologne).

VERNERT (LÉON-JOB), né à New-York (États-Unis).

A New-York ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1509 — Promenade en *volante*, le soir pendant la musique, sur la place d'armes; à la Havane.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

1510 — Les bords du Doubs, près Besançon.

1511 — Un chemin sous bois, près Besançon.

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.

Rue de Dunkerque, 44.

1512 — ★ Le chemin des châtaigniers à Osny, près Pontoise.

1513 — ★ La plaine à Osny, près Pontoise.

VEROUST (Mme MARIE), née CALLAULT, née à Paris, élève de sa mère et de Court.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 49.

1514 — Portrait de Mme Charles D....

VERWÉE (ALFRED-JACQUES), né à Bruxelles.

Méd. 1864.

A Bruxelles ; et à Paris, chez M. Stevens, rue de Laval, 12.

1515 — Etalon flamand dans la prairie.

(Appartient à M. A. Stévens).

VERWÉE (CHARLES-LOUIS).

A Bruxelles ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1516 — L'abreuvoir.

VETTER (JEAN-HÉGÉSIPPE), né à Paris, élève de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

1517 — Au cabaret.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

1518 — Un bac à Valvin, près Fontainebleau.

1519 — Chevaux de halage sur la Haute-Seine.

(*Voir à la* GRAVURE.)

VIARD (GEORGES), né à Paris.
Rue de Clauzel, 25.

1520 — Fruits et gibier.

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève de A. Scheffer et de M. Picot.
Méd. 2e cl. 1835.
A Blois; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1521 — ★ Petit garçon montrant un geai mort.

1522 — ★ Jeune chienne de chasse flairant une perdrix rouge.

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias.
Méd. 1864.
Rue des Martyrs, 27.

1523 — L'appel après le pillage.

1524 — La tentation.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIELCAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue de Chabrol, 16.

1525 — Le départ pour la foire.

VIGER (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de P. Delaroche et de M. Lehmann.
Passage Stanislas, 7, *rue Notre-Dame-des-Champs*, 60.

1526 — Martyre de saint-Denis et de ses compagnons, saint Eleuthère et saint Rustique.
(Pour l'église SAINT-JACQUES-DU-HAUT-PAS.)
(P. S.)

1527 — ★ Visite de Joséphine de Beauharnais à son mari, détenu au Luxembourg.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. 1847 et 1861.

Rue des Dames, 24 *et* 26 (*Les Ternes*).

1528 — Portrait de Mme ***.

1529 — Dans les blés.

VIGOT (VICTOR), né à Coutances (Manche), élève de Drolling.

Rue de Tournon, 8.

1530 — Une jeune paysane.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

1531 — *La Laitière et le Pot au Lait.*
(LAFONTAINE).

1532 — *La Tortue et les deux Canards.*
(LAFONTAINE).

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières (Ardennes), élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Chez M. Montagny, rue Sainte-Élisabeth, boulevard d'Enfer, 59.

1533 — Sainte Famille.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

1534 — L'éducation de l'Amour.

VILLIERS (HENRI DE), né à Paris, élève de M. E. Laville.

Rue de Poissy, 1.

1535 — Marine.

VINET (HENRY), né à Paris.

Chez M. Corot, rue de Paradis-Poissonnière, 58.

1536 — Bananiers aux environs de Rio-de-Janeiro.

VIOLA (FERDINAND), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Marseille, Cours Julien, 28; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

1537 — Chevreuil expirant.

VIOLLET LE DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris.

Méd. 3e cl. 1852 et 1861.

Rue Chabannais, 1.

1538 — Une clairière; paysage.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de M. Picot.

Rue Saint-Ferdinand, 22; *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1539 — Un buveur.

VISIEU (CHARLES-ANTOINE DE), né à Troyes, élève de MM. L. Cogniet et O. Mathieu.

Rue Saint-Ferdinand, 12.

1540 — Fruits; nature morte.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.
Méd. 1865.
Rue Rochechouart, 70.

1541 — Poissons de mer.

1542 — Raisin du midi.

VUILLEFROY (FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.
Boulevard de Clichy, 11.

1543 — La côte de Grâce à Honfleur ; marine.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).
Quai Bourbon, 43.

1544 — * L'attente.

1545 — * Le printemps.

WALDECK (JEAN-FRÉDÉRICH-MAXIMILLIEN DE), né à Vienne (Autriche), naturalisé français, élève de Vien.
Chaussée des Martyrs, 2.

1546 — Le vieux monde : antiquités égyptiennes, grecques et romaines, et objets de la Renaissance; nature morte.

1547 — Le nouveau monde : antiquités de l'Amérique centrale et du Mexique ; nature morte.

WALKER (ARCHIBALD).
Rue de Bruxelles, 19.

1548 — Le retour.

WALKER (JAMES-ALEXANDER), né à Calcutta (Indes).
Rue Neuve-Fontaine, 7.

1549 — Le revers de la médaille.

1550 — *Nail et Spider*, terriers anglais.
(Appartient à M. le prince J. Sapieha.)

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de M. Picot.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud; et à Paris, chez M.Cadart, rue de Richelieu,79.

1551 — Ali-Schérif, caïd de Bousada, et son goum.

1552 — Environs de Collo (Kabylie).

WATTIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

Rue de Furstemberg, 8.

1553 — Une loge de théâtre sous l'ancien régime.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

WAUQUIER (ALIX), né à Paris.

Rue du Château-d'Eau, 78; *et chez M.Cadart, rue de Richelieu*, 79.

1554 — Étude de fleurs.

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Moselle), élève de MM. L. Cogniet et A. Cabanel.

Rue de la Sainte-Chapelle, 15.

1555 — Réveil de Psyché.

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffeck et T. Couture.

Méd. 1864.

Place Pigalle, 11.

1556 — Le labour.

1557 — Sous les châtaigniers.

WEBER (THÉODORE-ALEXANDRE), né à Leipzig (Saxe).

Boulevard de Clichy, 21 ; *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

1558 — Après la tempête ; côtes de Bretagne.

1559 — Dans la baie de Douarnenez.

WECKER (GEORGES), né à Francfort-sur-le-Mein.

Chez M. Ottoz, rue de La Bruyère, 22.

1560 — Un moulin en Savoie.

WHISTLER (JAMES-ABBOTT), né à Baltimore (États-Unis).

A Londres, Lyndsey Row, Chelsea, 2 ; *et à Paris, chez M. Fantin Latour, rue de Londres*, 13.

1561 — « Au piano. »

1562 — Sur la Tamise ; l'hiver.

(*Voir à la* GRAVURE.)

WIHL (LAZARUS), né à Wevelinghoven (Prusse), élève de M. Sohn.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1563 — Portrait de M. Faure, de l'Académie Impériale de Musique, dans le rôle de *Don Juan*.

1564 — Portrait de M. G. F....

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne, élève de M. Rolland.

Rue de Clichy, 63.

1565 — Sur la Handeck (Suisse) ; paysage et animaux.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

Rue de Douai, 39.

1566 — * Scène de mœurs, dans la Castille-Vieille.

1567 — * Garçon d'auberge et servante en Aragon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

WULFFAERT (HIPPOLYTE-JEAN-GUILLAUME), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bruxelles, rue de l'Olivier, 69 ; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

1568 — Martyre de Saint-Pierre.

WYLD (WILLIAMS), né à Londres.
Hors concours.

Rue Blanche, 45.

1569 — Entrée de la ville de Fougères (Ille-et-Vilaine).

(Appartient à M. le comte de Lariboisière).

1570 — Souvenir du golfe de Naples.

(Appartient à M. N. Buckley).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

YON (EDMOND-JOSEPH), né à Montmartre (Paris).

Rue de la Grande-Chaumière, 3.

1571 — Un chemin à Velizy (Seine-et-Oise).

YTASSE (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Bochard de Saron, 9.

1572 — Une boutique de marchand Arabe à Mostaganem.

YVON (ADOLPHE), né à Escheviller (Moselle), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Tour, 152 (*Passy*).

1573 — S. A. le Prince Impérial offrant une collation aux enfants de troupe, sur le champ de manœuvre du bois de Boulogne, le 30 novembre 1860.

(Appartient à S. M. l'Empereur).

ZAMACOÏS (ÉDOUARD), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.

Rue des Martyrs, 27.

1574 — Bouffon au XVI^e^ siècle.

1575 — Contribution indirecte.

(Appartient à M. Mathews).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Hors concours.

Rue Lepic, 72 (*Montmartre*).

1576 — Le *Bucentaure* paré pour la cérémonie du mariage du Doge avec la mer Adriatique (Venise, 1426.)

1577 — *Carmagnola*, accusé de haute trahison par les vénitiens et décapité sous le lion de Saint-Marc (Venise, 1422.)

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie, élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 136.

1578 — Le départ de Bethléem.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

1579 — Embuscade de *Ruteros*, route de Jaën à Grenade.

ZUBER BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de La Bruyère, 7.

1580 — Le retour des champs

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZUCCOLI (LUIGI), né à Milan.

A Rome, vicolo dei Greci; et à Paris, chez M. Lecocq, rue Maublanc, 13 (*Vaugirard*).

1581 — ★ Une partie de cartes à l'osteria (Tivoli).

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, CARTONS DE VITRAUX.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

1582 — Vue du Capitole (Rome); aquarelle.

1583 — Maison de la petite fontaine (Pompeï); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

1584 — Rochers de Penmarck (Finistère); dessin au fusain.

1585 — Une saulée inondée (Créteil); dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANDRÉE (Mlle MARIE), née à Paris.

Chez M. Amiot, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141.

1586 — Les tourterelles, d'après M. Chaplin; faïence.

1587 — Les bulles de savon, d'après M. Chaplin; faïence.

ANGRAND-CAMPENON (Mlle SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture des Gobelins.

1588 — Portrait de Mlle D...; pastel.

ANTHEAUME (XAVIER-MICHEL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-du-Temple, 16.

1589 — Mendiante, d'après M. Merle ; porcelaine.

APPERT (Mme PAULINE), née à Paris, élève de M. Saint.

Rue Pigalle, 26.

1590 — Portrait de M. de ***.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et à Paris, chez M. Cadart, rue Richelieu, 79.

1591 — * Environs de Virieux-le-Grand (Ain) ; dessin.

1592 — * Bords du lac du Bourget (Savoie) ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ARMAND-DELILLE (Mme LOUISE), née MAYOR, née à Genève, élève de Lugardon.

Rue de Fleurus, 35.

1593 — Vue d'ensemble des chutes du Niagara ; dessin.

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Rue de Laval, 33.

1594 — ★ Charge de cuirassiers à Eylau ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AUBERT (Mme STÉPHANIE), née à Paris, élève de Mlle Voullemier.

Rue Rochechouart, 29.

1595 — Tête de jeune fille ; pastel.

AVIAT (LOUIS-AUGUSTE), né à Arcis (Aube), élève de M. Pron.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1596 — Effet du soir ; dessin.

1597 — Paysage; dessin.

BAKALOWICZ (LADISLAS), né à Cracovie, élève de l'École des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de l'Abbaye, 51 (*Montmartre*).

1598 — Portrait de Mme X...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 70 (*Auteuil*).

1599 — Souvenir de Savoie ; pastel.

1600 — Vue prise sur le lac du Bourget (Savoie); pastel.

BASSARD (Mlle CÉCILE), née à Theil-sur-Vannes (Yonne), élève de Belloc.

Rue Monsieur-le-Prince, 62.

1601 — Portrait du docteur Emile Chevé, l'un des fondateurs et propagateurs de la méthode de musique GALIN-PARIS-CHEVÉ; miniature.

1602 — Portrait de femme, d'après Chardin; miniature.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (EDMOND), né à Paris, élève de Hersent et de M. Detouche.

Méd. 3e cl. 1846.

Rue Las-Cases, 18.

1603 — Portrait du jeune André Lepel-Cointet; pastel.

1604 — Jeune fille napolitaine; pastel.

BAUBRŸ (Mme MARIE-ADÉLAIDE), née à Paris, élève de MM. Galbrund et Robert-Fleury.

Boulevard Malesherbes, 67.

1605 — Madame Elisabeth et les enfants de France, d'après Mme Lebrun; pastel.

1606 — Etude d'après nature.

BAVOUX (CH.-J.-NESTOR), né à Lac, ou Villers (Doubs), élève de M. Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

1607 — * Le chêne de mon village; dessin à l'encre.

1608 — * Le col des roches; dessin à l'encre.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE), née DE DREUX, née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

1609 — Portrait de Mme D. F...; pastel.

1610 — Portrait de Mme E. C...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Picot et Henriquel.

Prix de Rome (Gravure) 1852. — Méd. 2e cl. (Gravure) 1861. — Méd. (Peinture) 1866.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, chez M. Henriquel, rue Saint-Lazare, 51.

1611 — *La transfiguration*, d'après Raphaël; aquarelle.

(Appartient à M. E. Pereire.)

1612 — *Galatée*, d'après Raphaël; aquarelle.

(Appartient à M. E. Pereire.)

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Hors concours.

Rue Jean-Baptiste-Say, 10, *avenue Trudaine*.

1613 — La fuite en Egypte; dessin au fusain.

1614 — Chemin de Puyguillaume à Girande (Auvergne); dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BÉNARD (AUGUSTE-SÉBASTIEN), né à Paris, élève de Granger.

Rue de Dunkerque, 63.

1615 — Convoi militaire sous Louis XII.

BENET (LÉON-HIPPOLYTE), né à Orange (Vaucluse), élève de M. Timbal.

Rue des Saints-Pères, 27.

1616 — Environs de Souk-Ahras (Algérie) ; dessin.

1617 — Le ravin, souvenir d'Algérie ; dessin.

BENOUVILLE (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Hors concours.

A Rome ; et à Paris, chez M. Benouville, rue de la Paix, 26.

1618 — Le lac de Nemi ; aquarelle.

1619 — Vermicino, près Frascati ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BERNARD (M^me^ ANAIS), née à Bernay (Sarthe), élève de M^me^ Pauline Girardin.

Rue de Louvois, 12.

1620 — Bouquet de lilas ; aquarelle.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Colin et Gleyre.

A Bordeaux, rue Saint-Luce, 24 ; *et à Paris, boulevard de Sébastopol*, 29.

1621 — Vue prise dans les vieux quartiers de Bordeaux ; gouache.

BERTHON (LOUIS-MATHIEU), né à Bourgoin (Isère), élève de M. Hébert.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 68.

1622 — Portrait de M^lle^ A. V... ; émail.

1623 — Jeanne Darc ; émail.

BESNARD (Mme LOUISE), née VAILLANT, née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. 1847 et 1859.

Rue de l'Abbaye, 14.

1624 — Deux miniatures, *même numéro*,

1° Portrait de Mme ***.

2° Portrait de Mme ***.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 7.

1625 — Les vierges folles; dessin.

1626 — Hérodiade; dessin.

BIENNOURRY (VICTOR), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Prix de Rome 1842. — Méd. 1864.

Quai Saint-Michel, 19.

1627 — Portraits de Mme la baronne T... et de sa fille; dessin.

1628 — Portraits de Mme M... et de son fils; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE, *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BILLER (AUGUSTE), né à Breslau (Prusse), élève de MM. Chaplin et T. Couture.

Rue d'Erfurth, 3.

1629 — Sainte Marie Madeleine, d'après le tableau de Ary Scheffer; pastel.

1630 — Saint Jean, d'après le tableau de Ary Scheffer; pastel.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellière (Jura), élève de Séraphin Besson et de MM. Faustin Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saulnier; et à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

1631 — Portrait de Mlle Marguerite F...; dessin.

BIRAT (Mme AMÉLIE), née à Goritz (Autriche), élève de Redouté et de Mme de Mirbel.

Méd 3e cl. 1847.

Rue Guénégaud, 25.

1632 — Fleurs ; aquarelle.

1633 — Portrait de Mlle H. B...; miniature

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lethière et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. 1855.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 22.

1634 — Vue d'ensemble d'un paysage géologique, d'une cité, et d'un grand établissement français, spécialement houillier et ferronnier; comprenant les industries réunies du charbonnage, du minerai de fer, de la fonte, de la forge et du montage des machines de traction et des constructions navales et autres, ainsi qu'un canal central, une église, une école, un hôpital et des habitations ouvrières, (état de 1856). — Vue prise du nord au sud ; aquarelle.

(Appartient à M. Schneider, président du Corps Législatif.)

1635 — La même cité, le même établissement, après le traité de libre échange : ville neuve, nouveaux villages, usines nouvelles, etc., réseau de chemins ferrés particuliers et de grande communication (état de 1867). — Vue prise de l'est à l'ouest ; aquarelle.

(Histoire pittoresque de la minérallurgie et de la métallurgie.)

BONNEFOY (HENRI-ARTHUR), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue de la Commune, 1.

1636 — *Fruits; aquarelle.

1637 — *Un ruisseau sous bois; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris, élève de Hersent et de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. 1841.

Place de la Madeleine, 6.

1638 — Portrait de la princesse de Lamballe (Marie-Louise de Carignan); miniature.

1639 — Portrait de Mlle B...; miniature.

BOSSÉ (Mme HÉLÈNE), née GIRARDOT, née à Paris, élève de M. Lesourd Beauregard et de Mme Ducluzeau.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 13.

1640 — Enfant, d'après Raphaël; faïence.

BOST (Mme WILHELMINE), élève de Belloc.

Rue des Saints-Pères, 12.

1641 — Portrait de jeune garçon; miniature.

1642 — Portrait de jeune fille; miniature.

BOUCHAUD (LÉON), né à Nantes, élève de Drolling.

Rue des Grands-Augustins, 18.

1643 — Intérieur d'une basse-cour, à Pornic, (Loire-Inférieure); aquarelle.

1644 — Vue de Noirmoutiers; aquarelle.

BOUCLIER (Mme CORNÉLIE), née JORIN DES FAYÈRES, née à Paris.

Rue du Hâvre, 12.

1645 — L'appartement de Mme C. B.; aquarelle.

1646 — L'appartement de Mme C. B.; aquarelle.

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris, élève de l'École impériale spéciale de dessin.

Rue des Moulins, 14.

1647 — La basse-cour, d'après une eau-forte de M. Jacque; dessin à la plume.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan). Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1648 — Première heure du jour, paysage; faïence.

1649 — Bords de rivière en Bretagne; faïence.

BOURGE (Mme JULIETTE DE), née à Paris. Hors concours.

Rue du Bac, passage Sainte-Marie, 11 *bis*.

1650 — Portrait de M. Gaston de B...; miniature.

1651 — Portrait de Mme Gaston de B...; miniature.

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de Fournier.

Rue de Dunkerque, 42.

1652 — Portrait de M. Auber; miniature.

1653 — Portrait de M. Théophile Gautier; miniature.

BOUTILLIER-DEMONTIÈRES (LÉON), né à Rouen, élève de M. Jacquand.

Rue Saint-Lazare, 59.

1654 — Portrait de Mlle Maurice Reymond, d'après Mme Lebrun; pastel.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1655 — Eugénia.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOWDEN (Mlle).

Rue Jacob, 28.

1656 — La courtisane, d'après Sigalon; pastel.

BRANDON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort, Picot et Corot.

Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

1657 — Portrait de M. A. Z.; dessin.

1658 — La prière et la méditation; carton de vitrail, aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRAZAIS (Mme la comtesse DE), née à Paris, élève de Mme Jacotot et de M. Dejuine.

A Versailles, rue Saint-Honoré, 41 *bis*.

1659 — La reine Marie-Antoinette, d'après Mme Lebrun; porcelaine.

1660 — Mme Élisabeth, d'après Mme Lebrun; porcelaine.

BREBANT (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Louis-le-Grand, 19.

1661 — Portrait du général Yusuff; miniature.

BRESDIN (RODOLPHE).

A Bordeaux, rue Fosse-aux-Lions.

1662 — Un cabaret au moyen âge; dessin à la plume.

1663 — Le bon Samaritain; dessin à la plume sur pierre.

BRIEND (ALFRED), né à Matignon (Côtes-du-Nord).

Rue du Grand-Prieuré, 29.

1664 — Un coin de la place de la Toussaint à Rennes; dessin à la plume.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.

Méd. 1865.

Rue Pergolèse, 48.

1665 — * Le portrait de l'hôte; dessin rehaussé.

1666 — * La patrouille; dessin rehaussé.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BROCHART (CONSTANT), né à Lille, élève de l'école de peinture de Lille.

Rue Blanche, 72.

1667 — Portrait de Mlle Christine Nilsson, du Théâtre-Lyrique impérial; pastel.

1668 — Baya, souvenir d'Alger; pastel.

BRUNEAU (ADRIEN-LOUIS), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Cour des Petites-Écuries, 22.

1669 — Une belle matinée ; aquarelle.

1670 — Fin d'un jour d'orage ; aquarelle.

BRUNET-DEBAISNES (ALFRED), né au Hâvre, élève de MM. C. Normand, Lalanne et Pils.

Boulevard des Batignolles, 22.

1671 — Les bords de la Seine près Chatou ; aquarelle.

BURET (M^lle^ MARGUERITE), née à Taverny (Seine-et-Oise), élève de M. Lepec.

Rue Saint-Jacques, 179.

1672 — Eros ; émail.

BUTIN (ULYSSE-LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Auguste Hesse et Pils.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 68.

1673 — Un mur mitoyen ; dessin.

1674 — La sœur aînée ; dessin.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. A. de Fontenay et D. Grenet.

Avenue d'Eylau (*Passy*), *rue Christine*, 7.

1675 — * Souvenir de la Corniche (Monaco) ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Etienne.

Rue d'Abbeville, 6, *et rue de Rocroy*, 2.

1676 — Mosquée à Alger ; aquarelle.

1677 — Jeune fille de Sonnino ; aquarelle.

CANON (LOUIS), né à Paris, élève de Charlet.
Méd. 3e cl. 1838.
Rue Jean-de-Beauvais, 29.

1678 — ★Tête de femme italienne; aquarelle.
(*Voir à la* PEINTURE.)

CARRIER (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Prudhon, de Gros et de Saint.
Hors concours.
Passage Lathuile, 21 (*Batignolles*).

1679 — Miniature, d'après un portrait de grandeur naturelle, de Van Oost.
(*Voir à la* PEINTURE.)

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).
Rue du Bac, 12.

1680 — Les vieux chênes du bois de Boulogne; aquarelle.

1681 — Le hêtre de la chaise Marie (forêt de Fontainebleau); aquarelle.
(*Voir à la* PEINTURE.)

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne) élève de Ingres.
Méd. 3e cl. 1839 et 1863.
Rue de Babylone, 48.

1682 — Portrait de Mlle M. C... ; dessin.

1683 — Portrait de M. G. C... ; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans.
Rue Rochechouart, 70.

1684 — Un étang en Sologne, soleil couché; aquarelle.

CHANDELIER (JULES), né à La Rochelle, élève de M. Rémond.

Rue de Seine, 43.

1685 — * Ferme en Bretagne ; aquarelle.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 23.

1686 — La poésie ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHARBONNIER (Mme ANGELINE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue de La Villette, 5.

1687 — Vénus et l'Amour, d'après Boucher ; porcelaine.

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Oratoire-du-Roule 13.

1688 — Portrait de Mme L. C... ; pastel.

1689 — Étude de jeune fille ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHOËL (Mlle FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

A Maisons-Alfort (*Seine*).

1690 — Portrait de Mme G... ; pastel.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de M. Léon Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

1691 — Environs de Dinard ; aquarelle.

1692 — Dinard, vue prise de la plage ; aquarelle.

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1693 — Saint-Gilles guérissant un pauvre en le revêtant de son manteau; carton.

(Pour la chapelle Saint-Leu Saint-Gilles. — Église Saint-Leu à Paris.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

CLAUSSE (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Lebas.

Rue de Berlin, 38.

1694 — La place Saint-Anastasie, à Vérone; aquarelle.

1695 — Vue intérieure de la basilique de Santa Maria, in Trastevere (Rome); aquarelle.

CŒDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8

1696 — Portrait du fils de M. D...; pastel.

1697 — ★ Jeune fille d'Alsace; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COEFFIER (M^me^ MARIE-ADRIENNE-PAULINE), née LESCUYER, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

1698 — Portrait de M^lle^ H. de P...; pastel.

1699 — Portrait de M^lle^ Adrienne Hamon; pastel.

COINDRE (GASTON), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12.

1700 — Coignassier; dessin à la plume.

1701 — Clairière à Chaudanne (environs de Besançon); dessin à la plume.

COOL (Mme DELPHINE DE), née FORTIN, née à Limoges, élève de son père.

Rue Piat, 6 (*Belleville*).

1702 — Porcelaines, d'après Rubens ; *même numéro.*

Les trois Grâces.
Les Parques.
Le Temps et la Vérité.

1703 — Portrait de M. A. de C...; porcelaine.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô, élève de M. P. Huet.

Au Tot-Annoville (*Manche*) *; et à Paris, chez M. de Larenaudière, rue Vernet*, 37.

1704 — * Une futaie ; dessin au fusain.

COURCY (FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Troyon*, 16.

1705 — La chasse, d'après une aquarelle de M. G. Moreau ; émail.

COURDOUAN (VINCENT-JOSEPH-FRANÇOIS), né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin.

Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36 ; *et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli*, 158.

1706 — Pastels, *même numéro.*

Bords du canal Mahmoudié ; — Gisch (bords du Nil) ; — Damanhour ; — Vieux Caire ; — une Mosquée au vieux Caire ; — rue au vieux Caire.

1707 — Bords du Chapeau, aux environs d'Hyères (Provence) ; dessin au fusain.

(Appartient à M. Salase.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

COURTOIS-VALPINÇON (Mme CÉLINE), née à Paris.

Rue de Clichy, 43.

1708 — Clos des Madeleines à Dinard (Bretagne).

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

A Amiens; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

1709 — Aquarelles, d'après les peintures exécutées dans l'hôtel de M. le marquis de L..., à Amiens.

CRÉTINEAU-JOLY (CHARLES-LUDOVIC), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Apoil.

A Vincennes (Seine), villa Monmory, 5.

1710 — Éducation de Bacchus; émail.

CUTBERT (ROBERT), né au Canada, élève de Harding.

Rue de Verneuil, 44.

1711 — Étude à Faverges (Savoie); aquarelle.

CUVILLIER (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Barré.

Rue de Clichy, 23.

1712 — Roses et volubilis; porcelaine.

1713 — Fleurs des champs; porcelaine.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Ingres, de MM. L. Cogniet et Monvoisin.

Avenue de Ségur, 9.

1714 — Vue prise aux environs de Tlemcen (Algérie); aquarelle.

1715 — Vue prise à la vallée des Consuls (environs d'Alger); aquarelle.

DALLEMAGNE (Mme AUGUSTINE), née à Beauvais, élève de Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

1716 — Première impression de l'enfant ; pastel.

DAMPIERRE (Mme la comtesse ERNESTINE DE), née à Paris, élève de M. Lalanne.

Rue Saint-Dominique, 80.

1717 — Forêt d'oliviers aux environs de Nice ; dessin au fusain.

1718 — En novembre ; dessin au fusain.

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et V. Darjou.

Cité Pigalle, 5.

1719 — Une fête nègre à Constantine ; souvenir du voyage en Algérie de S. M. l'Empereur, 1865 ; dessin au fusain.

(Appartient à M. Hyrvoix.)

DAVID (Mme EUPHÉMIE-THÉRÈSE), née DIDIER, née à Paris, élève de Mme Girardin.

Rue de La Villette-Saint-Denis, 23 (*Pantin*).

1720 — Roses de Chine ; aquarelle.

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne, élève de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue de Lille, 45.

1721 — *Le Miroir, l'Écrin et la Lyre ; miniature.

DEHARME (Mlle ÉLISA-APOLLINA), née à Paris, élève de M. Jacque.

Rue de Provence, 67.

1722 — Portrait de Mlle Adelina Patti ; miniature.

1723 — Portrait du jeune F. O... ; miniature.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Saint-Dominique, 18.

1724 — Perdrix grise ; dessin au pastel.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

1725 — Miniature, d'après Joshua Reynolds.

1726 — Portrait de M. l'abbé *** ; miniature.

DESRIVIÈRES (Mme ÉLISA), née LE ROY, née à Niort, élève de MM. L. Cogniet et Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

1727 — Portrait de M. le docteur Laugier, professeur à la Faculté de médecine, chirurgien de l'Hôtel-Dieu ; pastel.

1728 — Portrait de Mme *** ; pastel.

DESROCHES-VALNAY (JACQUES), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Oberkampf, 24.

1729 — Portrait de M. Laute, artiste du théâtre impérial de l'Odéon ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DESSART (HENRY), né à Paris, élève de MM. Grehant, Lequien et Liénard.

Quai Valmy, 167.

1730 — Portrait de S. M. l'Impératrice, d'après M. Winterhalter ; porcelaine.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève de A. Scheffer, de F. Rude et de MM. Picot et Jollivet.

Méd. 3e cl. 1849 et 1855.

1731 — La Vierge, d'après G. de Fiesole ; faïence.

1732 — Léda, d'après Ziegler ; porcelaine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nîmes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.

Place Pigalle, 13.

1733 — Portrait de Mlle *** ; dessin.

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de H. Flandrin, de Vibert et de M. Henriquel.

Boulevard Montparnasse, 155.

1734 — Portrait de Anne de Clèves, quatrième femme de Henri VIII, d'après le tableau de Hans Holbein (du musée de Louvre) ; dessin.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1735 — Portrait de Mlle L. le J... ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DORÉ (GUSTAVE), né à Strasbourg.

Hors concours.

Rue de Bellechasse.

1736 — La retraite de 1812.

1737 — Isaïe voit en songe Babylone en ruines.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue Bourbon-le-Château, 2.

1738 — ★ Érigone ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUBREUIL (JEAN), né à Paris, élève de M. Leygue.

Rue Belzunce, 20.

1739 — Paysage ; aquarelle.

DUCLOS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mlle Marandon de Montyel et de M. Allongé.

Rue de la Santé, 66.

1740 — Vue prise à Eragny (Seine-et-Oise) ; dessin au fusain.

DUMAS (Mlle MARIE-ALEXANDRE), née à Paris, élève de Mlle Félicie de Fauveau.

Boulevard Malesherbes, 107.

1741 — Les anges missionnaires, après la mort du Christ : dessin.

DUPUIS-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue de Clichy, 66.

1742 — Projet de peinture pour le maître-autel de l'église Sainte-Marie du Havre ; dessin à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DURAND (GABRIEL), né à Toulouse.

A Toulouse, rue des Couteliers, 35.

1743 — Seize ans ; pastel.

1744 — Bohémienne ; pastel.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

1745 — Portrait de M^me^ ★★★ ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUSEIGNEUR (GEORGES), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyre.

Rue des Écoles, 54.

1746 — Un moulin au Caire.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Méd. 2^e^ cl. 1848.

Rue Oudinot, 12.

1747 — Éventail ; aquarelle.

(Appartient à M^me^ de Rainvillers.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUVEAU (LOUIS-NOEL), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Chabrol, 16.

1748 — Portrait de M. A. D... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de M. Picot.

Méd. 1864.

1749 — Portrait de Mlle J. A. . ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de V. Orsel.

Méd. 3e cl. 1841 et 1861.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123, *cour du Commerce*, 8.

1750 — Portrait de Mlle ★★★; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAVARD (ANTOINE), né à Lyon.

Rue de Lille, 34.

1751 — Souvenir d'Italie ; aquarelle.

1752 — Études d'après les maîtres italiens ; aquarelle.

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Etienne, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de H. Flandrin.

Rue Sainte-Elisabeth, boulevard d'Enfer, 53.

1753 — Le triomphe d'Amphitrite et les Saisons ; plafond et dessus de porte, pastel.

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. (Sculpture), 1861 et 1863.

Rue de Rennes, 154.

1754 — L'Immaculée-Conception ; carton.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

1755 — Scène d'hiver; dessin au fusain.

1756 — Fragments des sept voyages de Simbad-le-Marin; dessins.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. F. Millet.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de Bordeaux, 30; *et à Paris, chez M. Pellin, rue Papillon*, 9.

1757 — Portrait de M. T...; miniature.

FICHOT (MICHEL-CHARLES), né à Troyes.

Rue de Sèvres, 39.

1758 — Verrière historique du chœur de la cathédrale de Troyes (XIII^e^ siècle); aquarelle.

Au rang supérieur : Henri comte de Flandre, le pape Célestin III et Henri I^er^, comte de Champagne; — au deuxième rang : Ervée, évêque de Troyes, qui fit bâtir le chœur de la cathédrale; en regard, Pierre, archevêque de Sens, son métropolitain, et en suivant, Philippe-Auguste, roi de France, discutant des droits de régales avec l'évêque Ervée; — au rang inférieur : quatre abbés assistant leurs évêques.

FILLEUL (M^lle^ CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Monvoisin.

Grande-Rue, 47 (*La Chapelle.*)

1759 — Portrait de M^lle^ L. H...; pastel.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres. Hors concours.

Rue Garancière, 10.

1760 — Portrait de M. Fréd. M...; dessin.

1761 — Portrait de M^me^ Fréd. M...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 42.

1762 — Vue prise aux gorges d'Apremont (forêt de Fontainebleau) ; aquarelle.

1763 — Vue prise à la promenade de *Jean de Paris* (forêt de Fontainebleau) ; aquarelle.

FORGEAIS (HIPPOLYTE-ARTHUR), né à Paris, élève de M. Monvoisin.

Quai des Orfèvres, 54.

1764 — Objets antiques en bronze et céramique, trouvés dans le sol parisien.

FORGET (CHARLES-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. E. Isabey et Th. Rousseau.

Rue des Martyrs, 21.

1765 — Marée basse, à Port-en-Bessin (Calvados); aquarelle.

1766 — Ferme, à Russy (Loir-et-Cher); aquarelle.

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de P. Laroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

1767 — Le lac Aydat, crépuscule; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FRÖLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue de Marignan, 18.

1768 — Un dessin à la plume.

(Pour *le Mauvais Garçon*, collection Hetzel.)

1769 — Un dessin à la plume.

(Pour *le Mauvais Garçon*, collection Hetzel.)

FUCHS (JOSEPH), né à Thann (Haut-Rhin), élève de M. Pulfer.
A Neuilly (Seine), rue des Huissiers, 1.

1770 — Le champ du sang (légende des Vosges); dessin à la plume.

1771 — Un épisode de l'invasion de 1814 en Alsace (Ridishum, Haut-Rhin); dessin à la plume.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Prix de Rome (Gravure) 1856.
Rue de Madame, 54.

1772 — *La Cène*, d'après Léonard de Vinci ; dessin

1773 — *Portrait de Pérugin*, d'après la fresque du Cambio, de Perouse ; gouache.

(*Voir à la* GRAVURE.)

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Régnault et de Richomme.
Méd. 1865.
Rue Bochard-de-Saron, 9.

1774 — Marie; pastel.

« Ton enfance paisible est à ses derniers soirs;
« Un autre âge se lève avec d'autres devoirs;
« Remplis-les saintement, reste timide encore,
« Humble, naïve et bonne, afin que l'on t'honore.»

(SAINTE-BEUVE. — *Les Consolations.*)

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres et de M. Hesse.
Hors concours.
Rue Cassette, 22.

1775 — Saint-Laurent soutenu par les anges ; carton.

(Pour la décoration générale du chœur de l'église saint-Laurent à Paris.)

(P. S.)

GALLIER (ACHILLE), né à Bayonne, élève de Gros et de M. d'Aligny.

Rue Blanche, 27.

1776 — *Aquarelle, d'après une peinture de Titien, de la galerie Borghèse.

GARDOT (JULES), né à Toulouse, élève des Écoles des Beaux-Arts de Toulouse et de Paris.

A Saint-Étienne, place du Charabara; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1777 — Une branche de cerisier; gouache.

GASTELLIER (M^lle^ ZOÉ-JEANNE), née à Versailles, élève de M. Hubert.

Rue de Rennes, 147, *et quai Voltaire*, 3.

1778 — Église près Soissons; dessin.

1779 — Vue prise dans le Berry; dessin.

GASTINE (CAMILLE-AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche, et de MM. Hesse et Picot.

Boulevard Montparnasse, 81.

1780 — Richesse, Art, etc.; carton.

1781 — Science, Indépendance; carton.

GAUTIER (M^lle^ ESTELLE), née à Paris, élève de M. Herst.

A Neuilly (Seine), rue de Longchamps, 32.

1782 — Un coin de jardin au printemps; aquarelle.

GENET (ALEXANDRE), né à Commercy (Meuse), élève de Charlet et de M. Hubert.

A Saint-Denis (Seine), avenue de Paris, 71.

1783 — Le moulin du ravin d'Oran (Algérie); dessin.

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris.

Avenue des Ternes, 42.

1784 —★Chevaux percherons et boulonnais; aquarelle.

GIMBEL aîné, né à Strasbourg.

A Baden-Baden; et à Paris, chez M. Alexandre, boulevard Montmartre, 14.

1785 — La musique : aquarelle.

1786 — Cavalcade; aquarelle.

GIMBEL jeune.

A Baden-Baden; et à Paris, chez M. Alexandre, boulevard Montmartre, 14.

1787 — Une bergère : aquarelle.

GIRARD (ERNEST-JOSEPH-ANGÉLON), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 6.

1788 — L'hiver; dessin au fusain.

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Place Pentagonale, 3, *boulevard Malesherbes*.

1789 — Un pâturage aux environs d'Avranches; aquarelle.

GIRARDIN (M^me^ PAULINE), née JOANNIS, née à Paris, élève de Joannis et de Redouté.

Méd. 3^e^ cl. 1846.

Place de la Promenade, 14 (*Batignolles*).

1790 — ★ Nérium, mahonia et clématite; fleurs; aquarelle.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1791 — Côtes de Provence; aquarelle.

1792 — Aigues-Mortes; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours,

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1793 — Portrait de Mme Marie Laurent, rôle de *La Voleuse d'enfants*; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE).

GIRBAUT (Mme ALFRED), née à Paris,

Place du Palais-Bourbon, 3.

1794 — Fleurs dans un verre d'eau; porcelaine.

GIRBAUT (Mlle JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

1795 — Portrait de M. M..., membre du Corps législatif; miniature.

1796 — Portrait d'enfant; miniature.

GOBAUT (GASPARD), né à Paris, élève de Siméon Fort.

Méd. 3e cl. 1847.

Rue Beuret, 33.

1797 — Vue de la ville d'Orizaba (Mexique); aquarelle.

(Appartient au dépôt de la Guerre.)

1798 — La Bâthie (Hautes-Alpes); aquarelle.

(Appartient au dépôt de la Guerre.)

GOURCY (HENRI, comte DE), né à Tours, élève M. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 106.

1799 — Fossés du château de Neuvic (Dordogne), dessin au fusain.

GRAETZER (Mme JULIA), élève de M. J. Tourny.

Avenue Raphaël, 34 (*Passy*); *et chez M. Parra, rue de Rivoli*, 158.

1800 — *Portement de croix*, d'après Paul Veronèse; aquarelle.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Quai Voltaire, 25

1801 — Près de la ville; pastel.

1802 — Souvenir des bords de l'Oise à Storr; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GRATIA (LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

Méd. 3e cl. 1844 et 1861.

A Lunéville (*Meurthe*), *rue Saint-Maur; et à Paris, chez M. Verreaux, place Royale*, 9.

1803 — Portait de Mme ★★★; pastel.

1804 — Tête d'homme, étude; pastel.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle, de parents français, élève de MM. C. Jacquand et A. Hansmann.

Rue de l'Abbaye, 10.

1805 — Portrait de M. Joseph C...; dessin au fusain.

1806 — Portrait de M. Jean C...; dessin au fusain.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GRISÉE (LOUIS-JOSEPH), né à Saint-Cyr (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche.

A Vincennes (Seine), rue de l'Hôtel-de-Ville, 12.

1807 — Tête de femme ; émail.

GROSCLAUDE (FRÉDÉRIC), né à Genève, élève de son père.

Rue Truffault, 28 (*Batignolles*), *et rue Notre-Dame-de-Lorette*, 52.

1808 — Portrait d'Abraham Lincoln, président des États-Unis d'Amérique ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours pour la Gravure.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

1809 — Vue de l'emplacement du château de Marly-le-Roi ; aquarelle.

1810 — Entrée de la cour d'honneur du château de Marly-le-Roi ; aquarelle.

(*Voir à la* GRAVURE.)

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de Ziégler.

A Chaumont ; et à Paris, chez M. Maugin Lesur, boulevard Richard-Lenoir, 53.

1811 — Portrait de M. de V..., conseiller de préfecture ; pastel.

GUYARD (M^lle^ HANNAH), née à Vesoul, élève de M^me^ Brune et de M. Galimard.

Rue de Fleurus, 31.

1812 — Khadydja ; pastel.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Méd. 1864.

Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

1813 — * Paysage ; dessin à la plume.

1814 — * Paysage ; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HANNEQUAND (Mme LÉONIDE), née à Briare (Loiret), élève de Mme Toupillier et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.

1815 — Bouquet de pensées; aquarelle.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Méd. 1866.

Rue Furstemberg, 6.

1816 — Le vieux château de Famars (Nord) ; aquarelle.

1817 — Lisière de bois ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HÉDÉ-HAÜY (Mme SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet et de Mme Schneider.

Grande-Rue, 52 (*Batignolles*).

1818 — Portrait de Mme T. ; pastel.

1819 — Portrait de M. André H. H... ; pastel.

HELUIS (Mme LOUISE). née à Paris, élève de M. Bellel.

Boulevard du Temple, 10; *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1820 — Chemins des Amérans, près Saint-Gervais (Haute-Savoie); dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE), née HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise).

Hors concours.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

1821 — Portrait de M. et Mme C. L... et de leur enfant; miniature.

1822 — Portrait de Mlle A. de G...; miniature.

HERMANT (AUGUSTE), né à Arras, élève de MM. Yvon et E. Morin.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 28.

1823 — Portrait de l'auteur; dessin.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue du Sentier, 26.

1824 — Vue prise à Nogent-le-Roi; aquarelle.

1825 — Vue de Notre-Dame de Paris, prise du pont d'Austerlitz, soleil couchant; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

1826 — Entrée de la Grande-Chartreuse, à Fourvoirie (Isère); aquarelle.

1827 — Pins en Provence; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HERTL (M^lle^ ADELINA-MARGUERITA), née à Sedan (Ardennes), élève de J. Coignet.

Rue du Battoir, 9 ; *et chez M^me^ V^e^ Lambert, cour du Commerce*, 17.

1828 — Gibier, nature morte ; pastel.

HIMELY (SIGISMOND), né à Neuveville (Suisse), élève de Bertin et de M. Thalès Fielding.

Boulevard Saint-Michel, 38.

1829 — Vallée de la Chambre, (forêt de Fontainebleau) ; aquarelle.

1830 — Le *Charlemagne* (forêt de Fontainebleau) ; aquarelle.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

1831 — Fresque du XV^e^ siècle (restitution exécutée par l'auteur dans la cathédrale de Bourges) état actuel et état ancien ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22 (*Avenue de Clichy*).

1832 — Carton de vitrail pour l'église du Fol-Goat (Finistère).

La Sainte-Vierge remet le rosaire à saint Dominique ; derrière lui saint Vincent Ferrier ; à gauche, le bienheureux Salaun Fol-Goat, descendant de l'arbre qui lui servait de demeure ; à droite, sainte Catherine de Sienne.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet.

Passage Cottin, 5 (*Montmartre*).

1833 — *Major et Trim*, étude de chiens; faïence.

1834 — Cheval et chiens ; faïence.

HUAS (ADOLPHE).

Rue de Chateaubriand, 9.

1835 — Portrait de S. M. l'Impératrice ; pastel.

1836 — *Juliette et Mistigris ;* pastel.

HUCK (AUGUSTE-EUGÈNE), né à Nevers.

A Sedan (Ardennes); et à Paris, chez M. le docteur Quesnoy, à l'Hôtel des Invalides.

1837 — Triptyque; émail.

1838 — *La Rosée*, d'après Ziégler; émail.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Hors concours.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1839 — La cascade Saint-Gervais (Haute-Savoie); pastel.

1840 — Les chênes ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUHN (CHARLES), né en Livonie (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Clausel, 21.

1841 — Une tannerie, à Chartres; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUSSENOT (JOSEPH), né à Metz, élève de son père.

A Versailles, rue du Marché-Neuf, 1.

1842 — *La peste de Pontoise en 1640, vœu à la Vierge et procession*, d'après M. Didron; dessin au fusain.

(Carton de vitrail pour l'église de Saint-Maclou à Pontoise.)

1843 — *Histoire de l'Église*, d'après M. Didron; dessin au fusain.

Carton de vitrail pour l'église de Saint-Éloi à Dunkerque.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de H. Scheffer et de M. Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

1844 — Portrait de Mme B...; miniature.

1845 — Portrait de Mlle L. P...; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris, Méd. (Gravure) 1864 et 1866.

Rue Pergolèse, 1.

1846 — Deux dessins; *même numéro:*

(Pour *les Gemmes et Joyaux de la couronne, par* M. H. BARBET DE JOUY.)

(*Voir à la* GRAVURE.)

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres. Hors concours.

A Fontenay-aux-Roses (Seine), rue de Bagneux, 8.

1847 — *La Vierge et l'Enfant-Jésus, saint Vincent de Paul et Sainte-Sophie*; carton; d'après le Triptyque de la reine de Naples.

1848 — *La Vierge et l'Enfant-Jésus*; carton; d'après le Triptyque de la Cathédrale de Lyon.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon, rue Jeannin, 36.

1849 — Portrait de Mlle V. J... ; pastel.

1850 — Portrait de Mme D... ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Gros et de M. Dejuinne.

Hors concours.

Cité Malesherbes, 11; *et rue de Laval*, 20.

1851 — Vue des ruines de l'église de St-Pierre et d'une partie de celles de l'église de la Vierge (Monastère de Jumièges) ; aquarelle.

(*Pour les vestiges d'Architecture en France, du VIIe au XVIe siècles.*)

1852 — Portraits des enfants de M. le comte *** ; émail sur lave.

(*Voir à la* PEINTURE et à l'ARCHITECTURE.)

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Mongin.

Méd. 2e cl. 1827.

Rue Taitbout, 80.

1853 — Vue prise en Bretagne ; aquarelle.

1854 — Vue prise en Normandie ; aquarelle.

JUNCA (MARCEL), né à Bayonne.

Chez M. Drexel, rue de Bréa, 23.

1855 — Souvenirs de la Louisiane ; dessin au fusain.

JUNCKER (FRÉDÉRICK), né à Paris, élève de de M. L. Cogniet.

Rue de Rome, 115 (*Batignolles*).

1856 — L'article 139 du Code pénal; pastel.

1857 — Portrait; dessin aux deux crayons.

KOECHLIN-SCHWARTZ (ALFRED), né à Mulhouse.

A Mulhouse (*Haut-Rhin*); *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1858 — Tombeau du calife Kaïd-Bey au Caire; dessin au fusain.

1859 — Temple de Gertasse, en Nubie; dessin au fusain.

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

1860 — Portrait de Mme J. D...; dessin.

1861 — Portrait de Mme L. H...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAFOSSE (JULES-GEORGES), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de MM. Lafosse et Picot.

Rue Duperré, 21.

1862 — La Marchande de pommes; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAGE (Mlle MARIE DE), née à Limoges, élève de M. Cœdès.

A Pau, rue Porte-Neuve, 8; *et à Paris, rue de Bruxelles*, 5.

1863 — Portraits de Henri et Antonine Perry Biagioli; pastel.

1864 — Portrait de Mlle Marguerite de Carayon-la-Tour; pastel.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Méd. (Gravure) 1866.

Boulevard Montmartre, 5.

1865 — Vue de Paris ; dessin au fusain.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LALLEMAND (M^me^ ADÈLE), née LECORBEILLER, née à Paris, élève de Belloc.

A Fontenay-aux-Roses (*Seine*), *Grande-Rue*, 101.

1866 — Portrait de M. E. M... ; miniature.

1867 — Portrait de M. L. M... ; miniature.

LAMI (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 13.

1868 — Vignettes pour les œuvres d'Alfred de Musset ; aquarelle.

1869 — « Elle aime à rire, elle aime à boire. » (vieille chanson française) ; aquarelle.

LANDESMANN-KRAIL (M^me^ CHARLOTTE), née à Genève, élève de M. J.-G. Scheffer.

Chez M. Cadart, rue Richelieu, 79.

1870 — Theresina ; pastel.

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre, élève de C. Troyon et de M. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

1871 — Vaches au pâturage (Normandie) ; aquarelle.

(Appartient à M. Brame.)

1872 — Jeune veau ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

1873 — Portrait de Mme A... ; pastel.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de M. Bida.

Rue de Chabrol, 18.

1874 — Le souper de Beaucaire ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAURENT (Mlle FANNY), née à Paris, élève de Mlle Durant.

Rue Lemercier, 43 (*Batignolles*).

1875 — *Vénus commandant à Vulcain des armes pour Enée*, d'après Boucher ; porcelaine.

LAVAL (Mme A.), née à Cherbourg (Manche).

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 1.

1876 — La place de l'Église à Cochem (Prusse) ; aquarelle.

1877 — Intérieur de cour (Normandie) ; aquarelle.

LAVERGNE (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Ingres et de V. Orsel.

Méd. 3e cl. 1845.

Rue de l'Ouest, 42.

1878 — Descente de croix ; carton de la verrière centrale de l'église de Saint-Augustin.

(P. S.)

1879 — *Ego sum vitis et vos palmites* ; carton de verrière pour la chapelle du séminaire de Verdun.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LEBEUFFE (THÉODORE), né à Vesoul, élève de M. Isabey.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 41.

1880 — Église du cimetière de Vitré (Ille-et-Vilaine) ; aquarelle.

LE BLANC (JEAN-CHARLES), élève de M. J. Dupré.

A Chartres; et à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1881 — Route dans la forêt de Rambouillet; pastel.

LECLERC (Mme MARIE), née à Nancy, élève de M. Auguste Couder, et de Mme de Cool.

Boulevard Saint-Michel, 143.

1882 — Portrait de Mlle Suzanne Burnouf ; porcelaine.

LECONTE DE ROUJOU (AUGUSTE-LOUIS-GABRIEL), né à Blois, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Bruxelles, 44.

1883 — Une rue de Florence; aquarelle.

1884 — Ancien palais des podestats à Florence; aquarelle.

LE CROSNIER (Mme TÉRÉSA), née à Paris, élève de Steuben.

Rue Montaigne, 24.

1885 — *La liseuse*, d'après M. Leleux ; aquarelle.

LEDUC (CHARLES), né à Nantes.

A Nantes, rue de la Fosse, 30; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

1886 — Les Barges, phare en construction ; dessin au fusain.

1887 — Entrée de la Loire; dessin au fusain.

LE FRANÇOIS (Mlle LOUISE), née à Bruxelles, élève de Mlle Durand et de M. Moriot.

Boulevard Magenta, 110.

1888 — *La Robe bleue*, d'après M. Chaplin.

LEGNAMET (Mme BERTHE), née à Paris.

Boulevard de l'Hôpital, 4.

1889 — Portrait de Mlle Marie D... ; dessin.

LEGRAND (EUGÈNE-AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de son père.

Avenue d'Antin, 37.

1890 — Vue prise aux *Vaches noires*, près Villers-sur-Mer ; aquarelle.

LEHAUT (Mme MATHILDE), née BONNEL DE LONGCHAMP, née à Paris, élève de MM. Chazal et Desnos.

Rue de Vaugirard, 31.

1891 — Portrait de S. M. L'Empereur ; miniature à l'huile.

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, élève de son père et de Ingres.

Hors concours.

Rue Balzac, 23.

1892 — ★ Roches moussues à Cauterets ; aquarelle.

1893 — ★ Roches marines à Biarritz ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LELOIR (Mme HÉLOÏSE), née COLIN, née à Paris, élève de M. Colin, son père.

Méd. 3e cl. 1844.

Rue de Fleurus, 38.

1894 — Portrait de Mme S. C...; miniature.

1895 — Portrait de Mlle C. F..., miniature.

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 38.

1896 — Quatre sujets de la vie de la Sainte-Vierge; — fragments de cartons pour les vitraux de l'église de la Trinité.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. T. Couture.

Rue Blanche, 84.

1897 — ★ Retour de chasse; dessin.

LEOFANTIE (ADOLPHE), né à Rennes, élève de MM. Picot et Lanno.

A Rennes, chemin de la Mabilais[1]; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

1898 — ★ L'armée de Cambyse ensevelie dans les sables du désert; dessin.

LEPEC (CHARLES), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Méd. 1864.

Rue de Bourgogne, 52.

1899 — Tête de femme, profil; émail.

LEPIC (NAPOLÉON, vicomte), élève de MM. Wappers et Verlat.

1900 — Étude de forge ; dessin.

LEROUX (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Jacob et de P. Delaroche.

Rue du Delta, 19.

1901 — Projet d'un rideau de théâtre ; dessin au fusain.

LEROY (ADOLPHE), né à Abbeville (Somme), élève de M. Leygue.

A Abbeville; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1902 — Portrait de Mlle M. G. . ; dessin.

LEVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue Labat, 34.

1903 — Vue prise à Bernay (Eure) ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LÉVY (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de M. J. Laurens.

Rue Vivienne, 48

1904 — L'hésitation ; émail.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Temple, 157.

1905 — Les roches d'Étretat au soleil couchant ; dessin au fusain.

1906 — Un soir de vendange à Mont-saint-Père ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blamont (Meurthe), élève de M. T. Couture.

Boulevard Saint-Martin, 27.

1907 — Objets d'art et curiosités ; dessin à la plume.

Pistolet et verrerie (collection de M. le comte de Nieuwerkerke), — émail (collection de M. le baron J. de Rothschild).

1908 — Objets d'art et curiosités ; dessin à la plume.

Selle (collection de S. M. l'Empereur), — saint-Georges d'après Holbein (musée de Bâle). — Casque (collection de M. le marquis de Colbert).

(Pour les *Collections célèbres d'œuvres d'art*, par M. E. LIÈVRE.)

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 29 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1909 — Saint Fiacre refusant la couronne que viennent lui offrir les ambassadeurs d'Écosse (VIII^e^ siècle) ; carton de vitrail pour l'église de Montargis.

1910 — L'ange gardien. — Sainte Élisabeth de Hongrie ; cartons de vitraux.

LOIRE (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

Grande-Rue, 110 (*Vaugirard.*)

1911 — Un ouvroir ; dessin.

LOMBARD (M^lle^ CAROLINE-MARIE), née à Montbrison (Loire), élève de M^lle^ E. Hautier.

Rue de Navarin, 22.

1912 — Portrait de M^me^ L... ; dessin.

LOYER (Mlle ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Loyer, son père.

Rue Sainte-Thérèse, 8 (*Batignolles*.)

1913 — Portrait de Mlle M. de H..., pastel.

LOZIER (GUSTAVE-CHARLES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Henry.

Rue de la Banque, 5.

1914 — Bouquet de roses ; aquarelle.

LUCY (ADRIEN), né à Meaux (Seine-et-Marne).

Rue de Clichy, 47.

1915 — Enfant pêchant des truites, aux environs de Bagnères-de-Luchon ; aquarelle.

1916 — *Le chêne et le roseau* ; dessin au fusain.

MAC-NAB (Mme MARIE), née D'ANGLARS, née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

Rue aux Ours, 36.

1917 — Portrait de Mme la comtesse d'A... ; dessin.

1918 — Portrait de Mlle Fanny H...; dessin.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Boulevard de Clichy, 11.

1919 — Dessins, *même numéro* ;

(Sujets tirés de la galerie historique du cercler eligieux de Marseille.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MALCOR (Mme MARIE), née DEHERAIN, née à Paris, élève de Scheffer.

Rue de Duras, 10.

1920 — Portrait de jeune fille en costume valaque ; miniature.

MALLON (Mme CLAIRE), née MASSON, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Marie-Antoinette, 30 (*Montmartre*).

1921 — Portrait de miss F. Dacre ; pastel.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de MM. Girard et Cibot.

Rue Nicolo, 3 (*Passy*).

1922 — Portrait de Mlle L. M... ; pastel.

1923 — Portrait de Mme J. F... ; pastel.

MARIELLE (Mme ADÈLE), née DE LACHASSAIGNE, née à Nantes.

Rue Saint-Lazare, 57.

1924 — *La Vierge*, d'après Raphaël ; émail.

MARIOTTE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lesourd Beauregard.

Rue Neuve-Coquenard, 5.

1925 — Fleurs ; porcelaine.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1926 — Un prophète ; dessin.

1927 — Ruines ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARTIN (PIERRE-PAUL), né à Digne, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Monteaux, 14 ; *et à Paris, chez M. Birant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1928 — *Soleil couchant à Caderache (Provence) ; aquarelle.

1929 — *Les rochers de la Chancrasse, à Digne ; aquarelle.

MARTINET (ACHILLE-LOUIS), élève de Heim et de M. Forster.

Hors concours.

Rue de Poissy, 2.

1930 — Portraits du R. P. Lacordaire, — de Mgr Dupanloup, — du R. P. Ravignan; dessin.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).

Rue de Sèvres, 113.

1931 — Saint Jérôme ; dessin.

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de P. Delaroche et de Chenavard.

Rue Lekain, 1 (*Passy*).

1932 — *Ecce homo* ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MATHIEU (Mme ALEXANDRINE), née ANDRÉ, née à Paris.

Rue des Saints-Pères, 48.

1933 — La petite songeuse ; pastel.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, élève de M. E. Giraud.

Méd. 1865.

1934 — Tête de turco ; aquarelle.

1935 — Tête de femme ; aquarelle.

MAURIN (EUGÈNE), né à Perpignan (Pyrénées-Orientales), élève de P. Delaroche.

Rue Saint-Jacques, 350.

1936 — Portrait de Mme P... ; pastel.

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue des Bons-Enfants, 24.

1937 — *Ecce Homo*, d'après le Guide ; porcelaine.

MAY (Mlle MARIE-ANAIS), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue Saint-Lazare, 31.

1938 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint-Jean*, d'après Botticelli ; dessin.

MAYAN (J.), né à Chabeuil (Drôme), élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Chercuitte, rue de Douai, 46.

1939 — Portrait de femme ; dessin au fusain.

MAZIER (HENRY-FRANÇOIS), né à Laigle (Orne).

A Laigle; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 58.

1940 — Portrait ; dessin.

MERCIER (CHARLES), né à Paris, élève de M. Français.

1941 — Dans les roseaux ; aquarelle.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg.

A Lorient (Morbihan); et à Paris, chez M. Signac, passage des Panoramas, 28.

1942 — La Rivière-Noire (Guadeloupe); dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1943 — *Imprudents ! ; gouache.

1944 — *Digitale; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Picot et Lévy.

Méd. 1866.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 76.

1945 — Le *Condottiere*, d'après Antonello de Messine; émail.

MEYER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de Zipélius et de M. Fuchs.

Quai de l'Horloge, 33.

1946 — * Invasion de Hu-Cadarn dans les Gaules, (587 avant J.-C.) ; dessin.

MEYRET (LOUIS-ALFRED), né à Metz.

Au 1er Voltigeurs de la garde, à Rueil (Seine-et-Oise).

1947 — Vue générale du champ de bataille de Solférino, à 4 heures du soir ; d'après des croquis pris pendant et après la bataille. — Indication des feux des divers corps d'armée et des positions successives occupées par l'Empereur dans le courant de la journée; aquarelle.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. Dehaussy.

Méd. 3e cl. 1861. Méd. 1865.

Rue de Varennes, 18.

1948 — Portrait du jeune *** ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MICHEL (LÉON-HENRY), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Monvoisin.

A Boulogne-sur-Seine, rue de Sèvres, 74.

1949 — Portrait de l'auteur ; pastel.

MIDY (Mme LOUISE-ALINE, veuve), née à Paris.

Rue Taranne, 11.

1950 — Portrait de Mlle E. B... ; pastel.

1951 — Portrait de M. H... ; pastel.

MOLÉNAT (CYPRIEN-AUGUSTE), né à Rodez.

Rue de Douai, 32.

1952 — Portrait de S. M. l'Impératrice ; miniature.

1953 — Vénus surprise au bain ; miniature.

MOLTKE-HVITFELDT (Mme la comtesse DE).

Rue de l'Université, 27.

1954 — Tête du Christ. — Deux têtes de saints ; aquarelle.

MONSANTO (LUDOVIC-MENDÈS), né à Altona, élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 33.

1955 — Portrait ; dessin.

MONT (Mme CLAIRE), née CHASSANT, née à Paris, élève de MM. Dien et P. Flandrin.

Rue de la Jussienne, 13.

1956 — Portrait d'enfant; dessin aux trois crayons.

MONTALBA (Mlle CLARA), née à Cheltenham (Angleterre), élève de M. E. Isabey.

Chez M. Boutibonne, rue de Laval, 26.

1957 — * Intérieur ; aquarelle.

1958 — * Une rue à Honfleur ; aquarelle.

MONTESQUIOU (Marquis DE), né à Paris.

Rue Saint-Dominique, 18.

1959 — Une citerne, souvenir d'Orient ; aquarelle.

MONVOISIN (Mme DOMENICA), née FESTA, née à Rome, élève de son père.

Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

1960 — Portrait de Mme la baronne de B...; miniature.

MOREAU (ÉDOUARD), né à Sedan (Ardennes).

Route de Châtillon, 18 (*Petit-Montrouge*).

1961 — Éducation de l'Enfant-Jésus, entourage du XVIe siècle ; miniature sur vélin.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Rue de Saint-Pétersbourg, 47.

1862 — La Citadelle de Besançon, vue prise de Casamène, aquarelle.

MORIN (Mlle EUGÉNIE), née à Rouen, élève de Belloc, et de M. G. Morin, son père.

Méd. 1864.

A Rouen, enclave Sainte-Marie.

1963 — Portrait de Mme H... ; miniature.

MORIOT (Mlle ÉLISE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.

A Sèvres, Grande-Rue, 114.

1964 — *Cérès*, portrait de femme, d'après Rigaud; émail.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. Picot.

Rue de Bruxelles, 36.

1965 — * Les quatre saisons; dessin à la sanguine.

1966 — * La muse de la musique ; fixé.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de Delestre.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1967 — L'étang, le soir ; dessin.

1968 — L'étang de Bagnas, environs de Bukarest ; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Drolling et de Jacquinet.

Rue Duperré, 17.

1969 — Portrait de M. Z. A... ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'Abel de Pujol.

Route de Choisy-le-Roi, 23.

1970 — * Vitellius ; aquarelle.

1971 — * Le ruisseau ; aquarelle.

NICOD (PAUL), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue du Regard, 6.

1972 — Fragment d'une fenêtre pour une galerie du temps de François Ier ; projet de vitrail.

NIEDERHAÜSERN (FRITZ), né à Yverdon (Suisse), élève de Calame.

A Mulhouse (Haut-Rhin) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1973 — Lisière de forêt, près Yverdon ; dessin au fusain.

1974 — Le bois d'Ursin ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. E. Fromentin.

Grande-Rue, 174 (*Vaugirard*).

1975 — * Le pêcheur de grenouilles ; dessin à la plume.

1976 — * Les Moulineaux, à Fleury ; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NOIROT (LOUIS), né à Neufbrisach (Haut-Rhin).

A Roanne (Loire) ; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1977 — Promenade aux environs de Roanne ; dessin.

ODIER (Mme AUGUSTE).
Boulevard Malesherbes, 59.

1978 — Vieux moulin à Beuzeval ; aquarelle.

1979 — Paysage ; aquarelle.

ODIER (Mlle MARIE-SUZANNE), née à Paris, élève de M. Cassagne,
Boulevard Malesherbes, 59.

1980 — Le bocage ; aquarelle.

OLLENDON (Mme D'), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.
Rue des Bons-Enfants, 24.

1981 — *Portrait de jeune homme*, d'après le tableau de Raphaël, du musée du Louvre ; porcelaine.

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Waschmuth.
A Versailles, rue de Satory, 52.

1982 — ★ La fête du village ; aquarelle.

1983 — ★ Cavaliers démontés ; aquarelle.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français, élève de Bertin et Gosse.
Méd. 3e cl. 1835.

1984 — Moutons ; pastel.
(Appartient à M. Rault.)

1985 — Marche d'animaux, effet de neige ; pastel.
(*Voir à la* PEINTURE.)

PATAUD (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Barré.
Rue de la Douane, 22.

1986 — Fleurs ; porcelaine.

1987 — Fleurs ; porcelaine.

PAUL (WILHELM), né à Dresde, élève de P. Delaroche et de M. Bendemann.

Rue Saint-Lazare, 9.

1988 — Portrait de Mme ***; miniature.

PAVANT (ÉMILE DE), né à Passy (Paris), élève de H. Vernet.

Au château de Glatigny, près Versailles.

1989 — Tête de cheval arabe; aquarelle.

PEIGNOT (Mlle ALICE), née à Dijon, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Chabrol, 17.

1990 — *Les baigneuses*, d'après Boucher; porcelaine

1991 — *Diane de Poitiers*, d'après J. Goujon, porcelaine.

PELEZ DE CORDOVA (FERNAND), né à Paris.

Méd. 3e cl. 1852.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 7.

1992 — Palais Tomacchi, à Venise; gouache.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

1993 — * Un fourré à Galuzot (Saône-et-Loire); aquarelle.

1994 — * Vue prise au bois de Boulogne; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PENSÉE (CHARLES), né à Épinal.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 13 ; *et à Paris, chez M. Giroux, boulevard des Capucines*, 43.

1995 — Le glacier de Blumlisalp; vue prise de Kandersteig (Suisse); aquarelle.

1996 — Bords de la Moselle, près d'Epinal ; dessin au fusain.

PEPIN (M^lle^ CLÉMENTINE), née à Orsay (Seine-et-Oise), élève de M^me^ Chéron et de MM. Cordier et Brandon.

Rue des Écoles, 66.

1997 — La *Vierge au voile*, d'après le tableau de Raphaël, du musée du Louvre; miniature.

1998 — Portrait de M^lle^ G. S...; miniature.

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 15.

1999 — ★ Une salle basse (dite Salle-de-Bois) du château de Chinon ; dessin.

2000 — ★ Laiterie de la ferme Censier, près de Meaux : dessin.

PERSIN (M^lle^ ÉMILIE), née à Paris, élève de de M. L. Cogniet.

Rue de l'Abbaye, 13.

2001 — Portrait de M. A. H...; miniature.

2002 — Portrait de M^lle^ M. P...; miniature.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève MM. Vauchelet et Picot.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

2003 — Portrait de M^lle^ E. P...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PETIT (SAVINIEN), né à Trémilly (Haute-Marne), élève de M. A. Hesse.

Hors concours.

Rue des Fourneaux, 28.

2004 — *Jésus chez Marthe et Marie*, d'après un tableau de l'auteur ; dessin.

2005 — Portrait de vieille femme; dessin.

PIATTI (Mme LOUISE).

2006 — *Le couronnement de la Vierge*, d'après Fra Angelico ; émail.

PILLE (CHARLES-HENRY), né à Essonnes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

2007 — Les conseils de l'aïeul ; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PIN (PIERRE), né à Anse (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue d'Assas, 7.

2008 — Allégorie ; dessin à la plume.

2009 — *Décousu*, collègue de *Gringalet* ; dessin à la plume.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

2010 — * Tête d'homme ; dessin.

2011 — * Portrait de M. C... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PITOLET (Mlle ANNA-MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Le Guay.

Passage Chausson, 9 bis, rue du Château-d'Eau.

2012 — L'Impératrice Joséphine; porcelaine.

POCKELS (Mme CAROLINE), née à Brunswick, élève de M. Chaplin.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

2013 — Portrait de Mme S...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris, élève de P Delaroche et de Richomme.

Hors concours.

Rue Duperré, 9.

2014 — Une bacchante; aquarelle.

2015 — Salmacis; aquarelle.

POLLISSARD (AUGUSTIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gallier.

Rue Geoffroy-Lasnier, 26.

2016 — Paysage, d'après M. Daubigny; aquarelle.

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, Ch. Vallet et Lobrichon.

Quai Bourbon, 25.

2017 — Portrait de Mlle G. de F...; dessin.

PONSON (LUC-RAPHAËL), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3 ; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin,* 27.

2018 — ★ Guinguette aux environs de Toulon ; gouache.

2019 — ★ Bord de la mer, à Marseille ; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE et *aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

POPELIN (CLAUDIUS), né à Paris, élève de A. Scheffer et de M. Picot.

Méd. 1865.

Rue de Téheran, 7, *boulevard Haussmann.*

2020 — La France; émail.

2021 — *Portrait équestre de Henri de Mortemart,* d'après une peinture ancienne ; émail.

(Appartient à M. le baron de Mortemart.)

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue Rochechouart, 70.

2022 — Un étang près Chaumont-sur-Charonne ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

POTERIN DU MOTEL, né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

2023 — Portrait de Mlle A. A...; pastel.

QUANTIN (Mme ERNESTINE), née SCHWIND, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Temple, 11.

2024 — Portrait de Mlle M. de B...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne), élève de M. H. Aumont.

Impasse Cottin, 5 (*Montmartre*).

2025 — Poissons; faïence.

RANSONNETTE (CHARLES), né à Paris, élève de V. Bertin.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1831.

Quai des Célestins, 22.

2026 — Vue prise au bord de la Marne, près Champigny; dessin.

RATHELOT (JULES), né à Paris.

Avenue du Grand-Montrouge, 68.

2027 — Portrait de Mme Léon Clapisson; pastel.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue du Four-Saint-Germain, 41.

2028 — Tambour du 1er grenadiers de la garde impériale; dessin.

(Appartient à M. A. Romanet.)

2029 — Soldat du 1er grenadiers de la garde impériale; dessin.

(Appartient à M. A. Romanet.)

REGNIER (Mme VICTORINE), née à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Ange-Tissier et T. Couture.

Rue des Acacias, 42 (*Montmartre*).

2030 — Portrait; dessin.

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST), né à Paris, élève de E. Parizeau.

Rue Tournefort, 6.

2031 — Bords de la Bièvre, près Verrières (Seine-et-Oise) ; aquarelle.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.
Méd. 2e cl. 1824.

Rue Saint-Dominique, 197.

2032 — Vue prise à La Rive, près de Vaux et Meulan (Seine-et-Oise), effet du matin ; aquarelle.
(Appartient à M. Georgery.)
(*Voir à la* PEINTURE.)

RIÉSENER (LÉON), né à Paris, élève de Gros.
Hors concours.

Cours-la-Reine, 18.

2033 — Portrait ; pastel.
(*Voir à la* PEINTURE.)

RIMBOD (CHARLES), né à Paris.

Rue Couesnon, 23.

2034 — La lisière du bois de Meudon au-dessus de Bellevue ; dessin au fusain.

RITTER (Mme LÉONIE), née à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. C. Chaplin.

A Vincennes (Seine), rue de l'Hôtel-de-Ville, 5.

2035 — *La Poésie*, d'après M. Chaplin ; porcelaine.

2036 — *Les bulles de savon*, d'après M. Chaplin ; porcelaine.

ROBERTS (ARTHUR-HENRY), né à Paris, élève de son père et de Drolling.

Méd. 3e cl. 1855.

Rue de Chanaleilles, 15.

2037 — Vue de la Sainte-Chapelle et du pont Saint-Michel, à Paris; aquarelle.

ROBERTS (JAMES), né à Londres.

Méd. 2e cl. 1831.

Rue de Chanaleilles, 15.

2038 — *La Nativité de la Vierge*, d'après le tableau de Murillo, du musée du Louvre; aquarelle.

ROTHSCHILD (Mme NATHANIEL, baronne de), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

2039 — Finale Borgo (Italie); aquarelle.

2040 — Bogliasco, golfe de Gênes; aquarelle.

ROUSSEAU (ALFRED), né à Paris, élève de M. Claude.

Rue de la Sablière, 54.

2041 — Fragment, d'après *la Danse dans une posada*, de M. E. Giraud; aquarelle.

ROUSSEAUX (ÉMILE-ALFRED), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Henriquel et Picot.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1863.

Rue Lafayette, 213.

2042 — Portrait de M. Victorien Sardou; dessin.

2043 — Portrait de Mme M...; dessin.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

2044 — La Muse ; dessin à la sanguine.

2045 — Portrait du jeune André M... ; dessin aux trois crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RUFFO (DAISY), né à Paris.

Rue du Centre, 17.

2046 — Dame vénitienne ; dessin.

SABAUD (Mlle CAROLINE), née à Paris, élève de Dupont et de M. Chabal-Dussurgey.

Rue Saint-Martin, 333.

2047 — Roses, d'après Saint-Jean ; porcelaine.

SABAUD (Mlle NINA), née à Paris, élève de Thévenin, de M. Français et de Mlle C. Sabaud.

Rue Saint-Martin, 333.

2048 — *Ayez pitié de moi!...* d'après Prud'hon ; porcelaine.

SAINT-BONNET (Mlle GABRIELLE DE), née à Paris, élève de MM. Lalaisse et Prosper Guérin.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 134.

2049 — Un réfectoire de bénédictines, aquarelle.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Boulevard de Clichy, 36.

2050 — Un marabout ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINTIN (J.-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot. Méd. 1866.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2051 — Portrait de Mlle Rosa Didier, de la Comédie-Française ; pastel.

2052 — Portrait de Mlle Constance Quéniaux, de l'Académie impériale de musique ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de E. Delacroix.

A Fontainebleau (*Seine-et-Marne*), *rue Saint-Merry*, 26.

2053 — Lionceau et tigresse ; dessin.

2054 — Tête de biche coupée et sanglier mort ; dessin.

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

2055 — Vue prise à Fontaine-les-Nonnes (environs de Meaux) ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAUNIER (CHARLES), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), élève de Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2056 — Au printemps ; pastel.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. 1844.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25 ; *et à Paris, chez M. Mayeuvre, rue Poissonnière*, 3.

2057 — Pâturage : dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née FOURNIER, née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue de l'Orient, 8 (*Montmartre*).

2058 — Éventail, costumes français du XIIIe au XIXe siècle; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCHULTZ (JEAN-CHRÉTIEN), né à Hesse-Cassel, élève de l'Académie de Munich.

Rue Saint-Benoît, 22.

2059 — *La Nativité de la Vierge*, d'après la fresque d'André del Sarte à l'Annonciade de Florence; gouache.

(Appartient à l'*Arundel Society* de Londres.)

2060 — *La Cène*, d'après la fresque de Dominique Ghirlandajo, au réfectoire du couvent d'Ognisanti à Florence; gouache.

(Appartient à l'*Arundel Society* de Londres.)

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, *cour d'Orléans*, 5.

2061 — Fontaine de Selim III, près de Sainte-Sophie, à Constantinople; aquarelle.

2062 — Ile de Philœ, bords du Nil (Haute-Égypte); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE)

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Le Borne et L. Cogniet.

Prix de Rome 1857. — Méd. 1865.

Rue des Dames, 21 (*Les Ternes*).

2063 — Portrait de jeune homme; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SICARD (APPOLINAIRE), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38; *et à Paris, chez M. E. Fillonneau, rue Saint-Georges*, 43.

2064 — Fleurs dans une vasque; pastel.

2065 — Fruits sur une table; pastel.

SIMIANE (M^me^ JEANNE-DENIZE-FLORA), née à Genève, élève de MM. P. Flandrin et E. Levasseur.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

2066 — Portrait; pastel.

SIMON (LÉON), né à Metz, élève de Hussenot.

Rue Castiglione, 11.

2067 — Forêt de Valdeck (Moselle); dessin au fusain.

SOLON (M^lle^ MARIE), née à Montauban, élève de Belloc.

A Sèvres (Seine-et-Oise), place Impériale, 11.

2068 — Portrait de M^lle^ G. D..., miniature.

2069 — Portrait de la marquise de Pompadour; miniature.

SOULACROIX (JOSEPH-CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Montpellier, élève de Ramey, de Cornélius et de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 61.

2070 — Esquise d'une partie de la décoration du dôme de Notre Dame de Boulogne-sur-Mer; aquarelle.

2071 — La Purification de la Vierge; carton au quart d'exécution de la fresque exécutée dans le dôme de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer;

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

SOULÈS (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Paris.
Méd. 3e cl. 1841.
Rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.

2072 — Vue intérieure du salon de M. le marquis de J.. ; aquarelle.

2073 — Vue générale d'Étretat, prise du haut de l'ancienne route de Fécamp; aquarelle.

SPOR (JOSEPH), né à Forbach (Moselle), élève de MM. Hébert et Bonnat.
Rue Houdon, 10 (*Montmartre*).

2074 — Portrait de Mme B..., dessin au fusain.

STATTLER (STANISLAS), né à Cracovie, élève de A. Scheffer et de MM. L. Roux et Jollivet.
Cité Gaillard, 8.

2075 — ★ Océanide ; émail sur lave.

STURM (PIERRE-HENRI), né à Genève, de parents français, élève de A. Constantin.
Méd. 3e cl. 1842.
Rue de l'Ancienne-Comédie, 28.

2076 — Vierge; émail.

2077 — *Vierge*, d'après Solari ; émail.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. O. Gué.
Rue Dauphine, 25.

2078 — Paysage; dessin au fusain.

TESSON (LOUIS), né à Calais (Pas-de-Calais), élève de Decamps.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

2079 — Vue de la Place d'Alger; aquarelle.

2080 — Une rue à Alger; aquarelle.

THÉVENIN (Mlle ROSALIE), née à Lyon, élève de MM. Paris et L. Cogniet.

Hors concours,

Rue de l'Entrepôt, 17.

2081 — Portrait d'enfant; pastel.

THIERRY (LOUIS), né à Mainbeville (Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Hautefeuille, 16.

2082 — Portrait de Mlle L. T...; dessin.

THORY (Mme MARIE-MARGUERITE), née APOIL, née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de sa mère.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 5.

2083 — *La Justice*, d'après Raphael; émail.

TOURMONT (Mme MARIE DE), née à Paris, élève de M. A. Delacroix.

Rue de Varenne, 19.

2084 — La surprise; aquarelle.

2085 — La leçon de lecture; aquarelle.

TOURNAYRE (LOUIS), né à Dunes (Tarn-et-Garonne), élève de M. Bonnat.

Rue de Chabrol, 18.

2086 — Les deux archers; dessin au fusain.
(*Odes et Ballades*, de M. VICTOR HUGO.)

TOURNY (JOSEPH-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Martinet.

Prix de Rome (Gravure) 1846. — Méd. 3e cl. (Peinture) 1861 et 1863.

Impasse Conti, 2.

2087 — Portrait de Mlle M. P...; aquarelle.

2088 — *Les pèlerins d'Emmaüs*, d'après Paul Véronèse ; aquarelle.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

2089 — Famille Monténégrine pleurant ses morts; souvenir du monastère de Cettigne ; aquarelle.

2090 — Albanais tenant un cheval ; aquarelle.

VAN ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2091 — Vue de Notre-Dame-de-Paris, prise du pont d'Austerlitz; aquarelle.

2092 — Un coin d'atelier de peintre; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VÉLY (ANATOLE), né au Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

2093 — Portrait de M. A. C...; dessin.

2094 — Portrait de Mlle L. D... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VÉRONIQUE (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Cœdès.

Rue Taitbout, 30.

2095 — Portrait de Mme A. P... ; pastel.

2096 — Portrait d'enfant ; pastel.

VERREAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de Lécurieux.

Avenue et impasse du Maine, 18.

2097 — Paysage ; dessin.

VÉRUSSI (PIERRE-MICHEL), né à Bucharest, élève de MM. Cornu et Gérôme.

Rue de l'Ouest, 98.

2098 — Portrait de l'auteur ; dessin.

VIBERT (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Méd. 1864.

Rue des Martyrs, 27.

2099 — Savetier ambulant (Espagne) ; aquarelle.

2100 — Don Quichotte ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VILLOT (FRÉDÉRIC).

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 26.

2101 — Fumeur, costume des Arabes de Bagdad ; aquarelle.

2102 — Portrait de *M. le comte Dangiviller, Conseiller du Roy, directeur général des arts* (1779) ; d'après l'émail de Wegler exposé dans les galeries du Louvre ; miniature.

WATTIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

Rue de Furstemberg, 8.

2103 — Deux cadres, *même numéro.*

Les Quatre Saisons ; d'après les peintures exécutées par l'auteur dans la salle à manger du château de Marzilly ; dessin.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de Lafosse.

Rue de Douai, 39.

2104 — * La partie de loto ; sépia.

(*Voir à la* PEINTURE.)

WYATT DE VIVEFAY (Mlle CORNÉLIE), née à Rouen, élève de M. Stohl.

Rue de Morny, 40.

2105 — *La Malaria*, d'après le tableau de M. Hébert, du Musée du Luxembourg ; aquarelle.

2106 — Jeune fille lisant une lettre ; aquarelle.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45.

2107 — Vue prise à Gênes ; aquarelle.

2108 — Vue de Finale ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

YRIARTE (CHARLES).

Rue des Martyrs, 33.

2109 — Vue de la porte Madeleine, à Saragosse ; aquarelle.

2110 — *La Majà*, d'après Goya ; aquarelle.

ZAMACOÏS (ÉDOUARD), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.

Rue des Martyrs, 27.

2111 — Musique de chambre; dessin.

2112 — Un fou au XVI^e^ siècle ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ZEMP (ADOLPHE), né à Lucerne (Suisse), élève de l'Académie de Munich.

Rue Mayet, 18.

2113 — Portrait d'homme ; dessin.

2114 — Portrait de femme ; dessin.

ZUBER BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de Labruyère, 7.

2115 — Portrait; dessin.

2116 — Portrait ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCULPTURE ET GRAVURE

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

AIGON (ANTOINE), né à Montpellier, élève de M. Rouillard.

Boulevard Richard-Lenoir, 129.

2117 — Allouette prise au piège ; plâtre.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

2118 — Une suppliante ; statue, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

ALLASSEUR (JEAN-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Pétrelle, 22.

2119 — Saint-Joseph; statue, pierre.

(Pour l'église Saint-Étienne-du-Mont.)

(P. S.)

ARSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Combette.

Rue Folie-Méricourt, 10.

2120 — Perdrix et sa couvée surprises par une hermine; groupe, bronze.

BAILLY (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville (Meurthe), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Rousselet, 17.

2121 — *La besace;* statue, plâtre.

(LAFONTAINE, *Fables*).

BARBET (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Caillouette et Levasseur.

Passage du Jeu-de-Boules, 2.

2122 — Steeple-chase; médaille,

2123 — Paysage; camée, agathe onyx.

BARDEY (AUGUSTE), né à Beaume-les-Dames (Doubs), élève de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

2124 — Portrait de M. G...; buste, plâtre.

2125 — Portrait de M^lle^ U..; médaillon, marbre.

BARRÉ (JEAN-BAPTISTE), né à Rennes, élève de Debay père et de Malknecht.

Hors concours.

A Rennes, quai de Richemont; et à Paris, chez M. Toussaint, rue du Dragon, 13.

2126 — Portrait de M. L...; buste, plâtre.

2127 — Portrait de M^me^ L...; buste, plâtre.

BARTHÉLEMY (RAYMOND), né à Toulouse, élève de Duret.

Prix de Rome 1860.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

2128 — Faune jouant avec un chevreau; groupe, plâtre.

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

2129 — Portrait de M. Lorentz, directeur de l'École des eaux et forêts; buste, plâtre.

BAUJAULT (JEAN-BAPTISTE), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Impasse des Deux-Frères, 14 (*Montmartre*).

2130 —Portrait de M. le comte de Tusseau; buste, marbre.

BERARDAN (JEAN-BAPTISTE-MARIE-CHARLES), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. L. Beauderon.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

2131 — Le Discobole; statue, plâtre.

BERNAERTS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie Royale d'Anvers.

Boulevard Saint-Michel, 103.

2132 — La charmeuse; statue, plâtre.

BERNHARD (SAX), né en Russie.

Rue Berger, 23.

2133 — Portrait de M. Émile Olivier; buste, bronze.

BERTAUX (LÉON), né à Bourg (Oise), élève de Mme Bertaux.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

2134 — Portrait de M. F..., directeur de l'École préparatoire d'Argenteuil; buste, plâtre.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris, élève de MM. A. Dumont et P. Hébert. Méd. 1864.
Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

2135 — Jeune Gaulois prisonnier; statue, marbre.

« Ceux du premier rang se distinguaient entre tous, par la jeunesse et la beauté ; leurs cris et leurs gestes jetaient la terreur dans les rangs ennemis. » (POLYBE).

2136 — Portrait de Mlle Marie C. D...; médaillon, plâtre.

BIEBUYCK (HENRI), né à Wachen (Belgique), élève de l'Académie de Lille.
A Lille, rue Colbert, 141 *; et à Paris, chez M. Cauchy, rue des Carrières*, 8 (*Montmartre*).

2137 — Le denier de la veuve; statue, plâtre.
(Appartient à M. Bigo, ancien maire de Lille.)

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de MM. Jouffroy et Delarue. Méd. 1866.
Rue de Madame, 54.

2138 — Chasseresse ; statue, plâtre.

BLAVIER (ÉMILE), né à Crespin (Nord), élève de A. Toussaint et de Calmes.
Rue Fontaine, 38 *bis*.

2139 — Portrait de Mme A. P...; buste, terre cuite.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.
Rue du Moulin-Vert, 59 ; *et rue Sainte-Eugénie*, 48.

2140 — Le comte Regnault de Saint-Jean-d'Angély; statue, plâtre.
Modèle de la statue inaugurée à Saint-Jean-d'Angély. le 23 août 1863.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.

BOISSEAU (ÉMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue du Cherche-Midi, 84.

2141 — Portrait de Mlle M. C... ; buste, plâtre.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de R. Bonheur, son père.

Méd. 1865.

Rue Carnot, 3.

2142 — A l'abreuvoir; groupe, plâtre.

2143 — Ours et taureau ; groupe, plâtre.

BONTOUX (ANTOINE), né à Marseille, élève de Clérian.

A Marseille (*Châteauredon*).

2144 — Portrait de M. C. B..., membre du Corps législatif ; buste, plâtre.

2145 — Portrait de Mme A... ; buste, plâtre.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Gît-le-Cœur, 6.

2146 — Portrait de M. Alphonse Pagès, homme de lettres; médaillon, bronze.

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de J.-J. Barre.

Hors concours.

Rue d'Anjou-Dauphine, 4.

2147 — Médaillons et médailles, *même numéro*.

1° Le général Georges Thomas ; médaillons, plâtre et médaille, bronze, face et revers.

2° S. M. le roi Victor-Emmanuel ; médaille, bronze, face et revers.

BORYCZEWSKI (CLEMENS), né à Wilna (Russie), élève de M. Casimir Yelski.

Rue d'Enfer, 83.

2148 — Portrait du général comte Ladislas Zamoyski; buste, plâtre.

BOURÉ (ANTOINE-FÉLIX), né à Bruxelles.

A Ixelles-lès-Bruxelles, rue de Mercelis, 21; *et à Paris, chez M. J. Bouré, rue de Richelieu*, 15.

2149 — Ambiorix, roi des Eburons; statue, plâtre.

(Projet de décoration pour l'une des portes des fortifications d'Anvers.)

BOURGEOIS (MAXIMILIEN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

2150 — Portrait de M. A. Plissonnier; médaillon, terre cuite.

BOVY (ANTOINE), né à Genève, naturalisé français, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

2151 — Trois médailles, bronze, *même numéro*

1° Médaille commémorative de la visite de S. M. l'Impératrice et de S. A. le Prince Impérial à la Banque de France.

(Banque de France).

2° Médaille commémorative de l'application de l'électricité à la télégraphie.

(Commission des monnaies et médailles).

3° Portrait du général Dufour.

(État-major fédéral, Suisse).

BROUILLET (PIERRE-AMÉDÉE), né à Chatain (Vienne), élève de M. Picot.

A Poitiers, rue Saint-Savin, 14.

2152 — Erigone ; statue, plâtre.

BRUYER (JEAN), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Muller, 14.

2153 — Sainte Thérèse ; statuette.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BULIO (JEAN), né à Montpellier, élève de A. Toussaint.

Rue Popincourt, 72.

2154 — Pénélope ; statue, plâtre.

2155 — Portrait de Mlle Rosine Bloch, artiste de l'Académie impériale de musique ; buste, plâtre.

BURDY (HENRI), né à Grenoble, élève de M. Oudiné.

Rue de l'Ouest, 36.

2156 — Portrait de M. Vaubourzeix ; médaillon, bronze.

BUZONNIÈRE (LOUIS-MICHEL-GASTON NOUËL DE), né à Orléans.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 28.

2157 — Héron pris au piège ; groupe, bronze.

CABUCHET (ÉMILIEN), né à Bourg, élève de A. Flandrin et de Simart.

Méd. 3e cl. 1855 et 1857.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2158 — Jean-Marie Viannay, curé d'Ars ; statue, marbre.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de F. Rude et de Guionnet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 21.

2159—Un renard, trophée de chasse ; plâtre.

(Exécuté en marbre pour l'hôtel de M. Paul Demidoff).

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Méd. 1864 et 1866.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2160 — Jeune chef gaulois ; statue, plâtre.

2161 — Alfred de Vigny ; buste, marbre.

(Pour les galeries de Versailles.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CANA (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Oberkampf, 5.

2162 — Buse et lapin ; groupe, bronze.

CANTOT (M^me^ EULALIE), née à Fromonceau (Seine-et-Marne), élève de M^me^ Sabatier.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2163 — Baigneuses ; groupe, terre cuite.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de F. Rude, et de F. Duret.

Hors concours.

Rue des Amandiers-Popincourt, 79.

2164 — Bénitier ; bronze.

(Exécuté en marbre en l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.)

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

2165 — Jeune fille à la coquille; statue, marbre.

(Appartient à S. M. l'Impératrice.)

2166 — S. A. le Prince Impérial; buste, marbre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

2167 — * Le Messie; groupe, marbre.

2168 — * Entre deux amours; groupe, marbre.

CATTIER (ARMAND), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Eug. Simonis.

A Ixelles-lès-Bruxelles, rue du Prince-Royal, 61; *et à Paris, chez M. Venelle, rue des Écuries-d'Artois*, 37.

2169 — Boduognat, chef des Nerviens; statue, plâtre.

(Projet de décoration pour l'une des portes des fortifications d'Anvers.)

CHALONNAX (JEAN-BAPTISTE), né à Clermont-Ferrand, élève de F. Rude et de M. Barye.

A Clermont-Ferrand; et à Paris chez M. Martin, rue de l'Orillon 21.

2170 — Portrait de M. P..., buste, plâtre.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de Ingres et de David d'Angers.

Prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

Rue du Cherche-Midi, 124.

2171 — Adam et Eve après le péché; groupe, marbre.

CHAPU (HENRI), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye, 13.

2172 — Portrait de M. E. D..., médaillon, bronze.

2173 — Portrait de M. A. V..., médaillon, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHARDIN (CAMILLE-FRANÇOIS), né à Montmartre (Paris), élève de M. Schœnewerck.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2174 — Portrait de M. Mangin; buste, plâtre.

CHARDON (JEAN), né à Andard (Maine-et-Loire), élève de M. E. Simonis.

Faubourg Saint-Honoré, 223.

2175 — Eve; statue, plâtre.

CHARRIER (PIERRE-ÉDOUARD), né à Niort.

Boulevard d'Enfer, 59, *impasse Sainte-Élisabeth*.

2176 — Le Génie de la mer; groupe, pierre.

(Projet de fontaine pour l'hôtel de M. Cail.)

2177 — La moisson fleurie; statue, marbre.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de F. Rude.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

2178 — Portalis; statue, marbre.

(Pour le palais du Conseil d'État.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CHEMIN (VICTOR), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue Oberkampf, 98.

2179 — Lièvre blessé; plâtre.

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Auteuil (Paris), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Regard, 24, *et rue du Montparnasse*, 32.

2180 — Lafayette; statue, plâtre.

(Exécuté en pierre pour la façade de l'Hôtel de Ville de Paris.)

(P. S.)

CLÉMENT (JULES), né à Grandcamp (Eure), élève de M. Dantan jeune.

Rue Saint-Lazare, 54.

2181—Portrait de M. Rouland; buste, marbre.

CLÈRE (PROSPER-GEORGES), né à Nancy, élève de F. Rude.

Boulevard de Clichy, 48.

2182 — Portrait de M. le baron Larrey, chirurgien de S. M. l'Empereur; médaillon, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

COMOLÉRA (PAUL), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue de La Villette, 67 (*Belleville*).

2183 — Râle d'eau; bronze.

(Appartient à M. Pinedo.)

CONSONOVE (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts d'Aix et de celle de Paris.

Rue de Bagneux, 13.

2184 — Laure et Pétrarque; bas-relief, terre cuite.

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

2185 — Portrait de M. le baron Taylor; buste, marbre.

2186 — Portrait de M^me^ N... P...; buste, marbre.

CORPORANDI (XAVIER), né à Gillette (Alpes-Maritimes), élève de Bosio.

Méd. 3^e^ cl. 1846.

Rue Visconti, 13.

2187 — La première leçon maternelle; groupe, plâtre.

2188 — Le général Masséna; statuette, plâtre.

(Projet de monument pour la ville de Nice.)

COUGNY (LOUIS-EDMOND), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue Tournefort, 17.

2189 — Portrait de M^lle^ C. E. de L...; buste, terre cuite.

2190 — Portrait de M. Pierre Mazerolle; buste, terre cuite.

COUPON (JOSEPH), né au Buis (Drôme), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Boulevard Jourdan, 10.

2191 — Portrait d'enfant ; buste, terre cuite.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Ramey, de Pradier et de M. A. Dumont.

Méd. 2e cl. 1848.

Avenue Bugeaud, 1 (*Passy*).

2192 — Un faune sautant à la corde ; statue, plâtre.

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 146.

2193 — Casimir Périer ; buste, bronze.

2194 — Portrait de M. V. Baltard, architecte, membre de l'Institut ; buste, marbre.

CROISY (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de MM. A. Dumont et Gumery.

Rue de l'Ouest, 20.

2195 — Fondation de la ville de Marseille ; bas-relief, marbre.

CROS (HENRY), né à Narbonne, élève de MM. Valadon, Etex et Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 5.

2196 — Portrait du jeune Frédéric Jacque ; buste, bronze.

CUGNOT (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de Duret et de Diébolt.

Prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865.

Rue de Labruyère, 29.

2197 — Fileuse de Procida, souvenir d'Italie; statue, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CUVELIER (LOUIS-ALFRED-ÉDOUARD-JOSEPH), né à Commines (Nord).

Boulevard de Strasbourg, 62.

2198—Carrossier, cheval demi-sang; bronze.

DAGAND (MICHEL), né à La Mothe-en-Beauges (Savoie), élève de Cortot.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de la Verrerie, 13.

2199 — Le repos d'Europe; groupe, plâtre.

DALOU (JULES), né à Paris, élève de Duret et de M. Carpeaux.

Rue du Cherche-Midi, 102.

2200 — Baigneur; statue, plâtre.

DANTAN aîné (ANTOINE-LAURENT), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de Bosio et de Brion.

Hors concours.

A Saint-Cloud, parc de Montretout, 1.

2201 — L'heureux âge; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DANTAN jeune (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Hors concours.

Rue Blanche, 41.

2202 — Portrait de M. le professeur Jules Cloquet; buste, marbre.

2203 — Portrait de M. Verdi; buste, plâtre.

DARVANT (ALFRED), né à Paris.

Rue de Rocroy, 19.

2204 — Portrait de M^lle^ B. D...; buste, terre cuite.

DAUMAS (LOUIS-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue des Fourneaux, 28.

2205 — Le prophète Jérémie sur les ruines de Jérusalem; statue, plâtre.

DE BLEZER (JOSEPH-CHARLES), né à Gand (Belgique), élève de M. Clésinger.

Rue Popincourt, 97.

2206 — Le matin; statue, plâtre.

2207 — Portrait de M. Jean, émailleur; buste, marbre.

DEBRIE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, A. Dumont et A. Poitevin.

Rue de Paris, 47 (*Belleville*).

2208 — Portrait de M^lle^ J. C...; buste, terre cuite.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue des Amandiers-Popincourt, 30.

2209 — Hercule étouffant un lion; groupe, plâtre.

DE GROOT (GUILLAUME), né à Bruxelles, élève de Trackin.

A Saint-Jilles-lès-Bruxelles, rue de la Source, 213; *et à Paris, chez M. Dewit, rue Mazagran*, 18.

2210 — Portrait de S. M. Léopold II, roi des Belges; médaillon, plâtre.

2211 — Portrait de M. Jamaer, architecte de la ville de Bruxelles; buste, plâtre.

DELABRIERRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Saint-Sébastien, 28.

2212 — Lion et chevreuil; groupe, plâtre.

DELETREZ (LOUIS), né à Orchies (Nord), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Boulevard Montrouge, 18.

2213 — Portrait de M. A. Guilbert; buste, plâtre.

DELHOMME (LÉON-ALEXANDRE), né à Tournon (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch.

Rue de Vaugirard, 143, *impasse Béranger*, 12.

2214 — Gaulois blessé implorant Teutatès; statue, plâtre.

2215 — Portrait de Mme D...; buste, plâtre.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux. Hors concours.

Rue du Regard, 10.

2216 — Portrait de M. C. T...; buste, plâtre.

DÉLOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Jouffroy, Lemaire et Dantan jeune.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

2217 — Exilé; statue, plâtre.

«Je mêle mes fureurs aux sanglots de la lyre.»

(THÉODORE DE BANVILLE.)

2218 — Portrait de Mlle Cottence; buste, terre cuite.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet. Méd. 1866.

Rue Rousselet, 15.

2219 — ★ Faune jouant avec un jeune satyre; groupe, plâtre.

DENÉCHAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers, de F. Rude et de M. Mercier.

Rue de Larochefoucauld, 46.

2220 — Napolitain; buste, plâtre.

DESPREY (LOUIS), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Petitot et de M. Jouffroy.

Carrefour de l'Observatoire, 13.

2221 — Le génie de la France, sous les traits du Prince impérial; groupe, plâtre.

DÉTRIER (PIERRE-LOUIS), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de Gayrard.

Rue Folie-Méricourt, 10.

2222 — Ulysse reconnu par Pénélope; groupe, plâtre.

DEVAULX (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ramey fils.

Impasse Fessart, 17 (*Belleville*).

2223 — ★ Abel offrant au Seigneur le premier né de son troupeau; statue, plâtre.

2224 — Portrait de M. Georges Fath; médaillon, marbre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Nord), élève de Duret.

Prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

2225 — Portrait de M. Eug. Paillet; buste, terre cuite.

2226 — Portrait de M. A. T.; buste, marbre.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Duret et de M. Barre.

Prix de Rome (Gravure en médailles), 1855

Rue Mazarine, 37.

2227 — Médaille commémorative de l'exposition internationale de pêche, de Boulogne-sur-Mer; face et revers, plâtre.

DUBOIS (JULIEN-CHARLES), né à Rennes, élève de MM. Logerot et Chaumont.

Méd. 3e cl. 1842.

Avenue de Ségur, 53.

2228 — ★ Christ en croix; statue, marbre.

2229 — Portrait de M. le docteur Brémond; buste, plâtre.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle MARGUERITE-FANNY), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue de la Fontaine, 10 (*Auteuil*).

2230 — Scribe ; buste, marbre.

(Pour le foyer de l'Opéra.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2231 — Portrait de M. le docteur D...; terre cuite.

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de Gechter et de Carle Elshoect.

Rue Neuve-Popincourt, 11.

2232 — Portrait de Mme F...; buste, plâtre.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey fils.

Hors concours.

Rue du Ranelagh, 23.

2233 — Portrait de Mme A. G...; buste, plâtre.

DUBUCAND (ALFRED), né à Paris, élève de Lequien.

Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 3.

2234 — Faisan, nature morte ; cire.

DUMILÂTRE (ALPHONSE), né à Bordeaux, élève de MM. Cavelier et A. Dumont.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 119.

2235 — Portrait de l'abbé Cordier, curé de Notre-Dame-de-Pontoise, chanoine honoraire du diocèse de Cahors ; buste, bronze.

DUPUIS (JEAN-BAPTISTE-DANIEL), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de MM. Cavelier et Farochon.

Boulevard Sébastopol, 141.

2636 — Portrait de Mme Ve D***.; buste, plâtre.

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de A. Toussaint.

Boulevard de Clichy, 51.

2237 — La comédie humaine ; statue, plâtre.

2238 — Portrait de M. Louis Conneau, fils ; buste, marbre.

DURST (MARIUS), né aux Ternes (Paris), élève de F. Rude.

Avenue de la Grande-Armée, 8.

2639 — Meyerbeer; buste, terre cuite.

Feu DU SEIGNEUR (JEAN-BERNARD), né à Paris le 23 juin 1808, décédé à Paris le 6 mars 1866, élève de Bosio, de Dupaty et de Cortot.
Méd. 2e cl. 1834.

2240 — Roland furieux; statue, bronze.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon

Quai de la Tournelle, 37.

2241 — « Heur et malheur » ; bas-relief, plâtre.

(*Voir à la* PEINTURE.)

EPINAY (PROSPER D'), né à l'Ile Maurice.

A Rome; et à Paris, chez M. Adam, rue de l'Arcade,

2242 — Une violette ; buste, marbre.

2243 — Galathée ; buste, marbre.

ERIESSON (JEAN-ÉDOUARD), né en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue et hôtel Corneille.

2244 — Deux médailles, bronze; *même numéro.*

1° Portrait du prince Oscar de Suède, face; — l'Art et l'Industrie, revers;

2° La Science.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de M. Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

2245 — Bacchus et Ino; groupe, marbre.

2246 — Lablache; buste, marbre.

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1859.

Rue de Fleurus, 27.

2247 — Pénélope; statuette, plâtre.

2248 — Ariane; statuette, plâtre.

ÉVRARD (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Victor Évrard.

Rue Saint-Louis, 86.

2249 — Étude de moine; buste, plâtre.

FABISCH (JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts d'Aix.

Méd. 2e cl. 1861.

A Lyon, rue Saint-Joseph, 20; *et à Paris, chez M. Delorme, rue du Regard*, 12.

2250 — Mme G...; statue, marbre.

FALCONNIER (LÉON), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1851.

A Courbevoie (Seine), rue du Château, 46.

2251 — La paix dans la force; groupe, plâtre.

(Projet de fontaine.)

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Prix de Rome 1859. — Méd. 1864.

Rue de l'Ouest, 36.

2252 — Tarcinus, martyr chrétien; statue, plâtre.

Ce jeune martyr, portant l'Eucharistie, aima mieux mourir sous les coups des païens que de leur livrer le corps du Christ.

(MARTYROLOGE ROMAIN.)

FARAILL (GABRIEL-EMMANUEL), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de MM. Oliva et Farochon.

Rue d'Enfer, 58.

2253 — Jeune romain; buste, marbre.

2254 — Portrait de M. A. V.; buste, bronze.

FAUTRAS (ALBERT), né à Tours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 172.

2255 — Portrait de M. F. Deriège, homme de lettres; buste, plâtre.

FÉART (ADRIEN), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Dantan aîné.

Place Vintimille, 4.

2256 — Le Printemps; bas-relief, bronze.

2257 — Le Festin, la Danse, la Musique; bas-relief, bronze.

(Appartient à M. V. Vaïsse.)

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Rue de Rennes, 154, *et rue Thiboumery*, 13 (*Vaugirard*).

2258 — *Andromède ; statue, marbre.

Sur le piédestal, pierre et faïence émaillée : Persée délivrant Andromède.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Avenue de Saxe, 15.

2259 — Portrait de M. E. de J.; buste, terre cuite.

FERRIÈRES (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris.

Rue de la Ville-l'Évêque, 38.

2260 — Chienne d'arrêt; plâtre.

FERRU (FÉLIX), né à Limoges, élève de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard de Clichy, 34.

2261 — Portrait de Mlle Sabine de Gosselin ; buste, cire.

FESQUET (JULES), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dantan aîné.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

2262 — Cassandre dans le palais d'Agamemnon; statue, plâtre.

(*L'Orestie*, ESCHYLE.)

2263 — Portrait de M. M. Carlier; buste, plâtre.

FEUGÈRE DES FORTS (VINCENT-ÉMILE), né à Paris, élève de Du Seigneur.

Méd. 1864 et 1866.

Rue de l'Ouest, 36.

2264 — Chevrier; statue, marbre.

2265 — Portrait du docteur Bauchet; buste, marbre.

FONTAINE (A.-VICTOR), né à Saint-Amour (Jura), élève de M. Prost.

Rue du Cherche-Midi, 112.

2266 — Le petit Poucet; vase, plâtre.

2267 — Croque-Mitaine; vase, plâtre.

FORCEVILLE DUVETTE (GÉDÉON-ADOLPHE-CASIMIR), né à Saint-Maulvis (Somme).

Méd. 3e cl. 1845.

A Amiens, rue Napoléon; et à Paris, chez M. Verseron, impasse du Maine, 12.

2268 — Robert de Luzarches; statue, plâtre.

2269 — Le général Foy; statue, plâtre.

(Pour un monument consacré aux illustrations picardes, en cours d'exécution.)

FORTIN (Mme JOSÉPHINE), née THIERRY, née à Caen.

Rue de l'Ouest, 33.

2270 — Portrait de Robert L. C...; buste, terre cuite.

FOURNIER (LOUIS), né à Saint-Donat (Drôme).

Rue de Vaugirard, 112.

2271 — Portrait de M. Ouin-la-Croix, secrétaire général de la grande aumônerie de France; médaillon, plâtre.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Rouillard et Barye.

Rue de l'Odéon, 13.

2272 — Dindon; cire.

2273 — Combattant (échassier d'Algérie et de France); cire.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. 1861 — Méd. 1864.

Rue de Larochefoucauld, 32.

2274 — Saint-Sulpice; statue, pierre.
(Pour l'église Saint-Sulpice de Paris.)
(P. S.)

2275 — Portrait de Mme C...; buste, marbre.

FRANCIA (ANGELO), né à Rodez.

Passage Saulnier, 22.

2276 — Portrait de M. Théophile de Marcol, secrétaire des commandements de S. A. I. Madame la princesse Mathilde; buste, plâtre.

FRANÇOIS (HENRI), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise).

Rue de l'Abbaye (*Montmartre*).

2277 — Le duc de Morny; camée.

FRÉMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 32.

2278 — *Paon et Ours; groupe, marbre.

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournay (Belgique), naturalisé français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

2279 — Première impression; statue, plâtre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

FULCONIS (LOUIS-GUILLAUME), né à Avignon.

Avenue de Ségur, 9 *bis*.

2280 — Histoire de la sainte Vierge; autel, style XIV^e^ siècle, plâtre.

(Pour la chapelle de la Vierge, dans l'église Saint-Ouen, à Rouen.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GALBRÜNNER (PAUL-CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Farochon.

Rue de Turenne, 127.

2281 — L'Eucharistie; camée, agate onyx.

(Pour une porte de tabernacle)

GALLWEY (Mlle ANTOINETTE-CÉLESTINE) née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

2282 — Daims; groupe, cire.

GALLWEY (Mlle EMMELINE-HENRIETTA), née à Batignolles (Paris), élève de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

2283 — Chèvre et chevreaux; groupe, cire.

GARNAUD (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

2284 — Le fruit défendu; statue, plâtre.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD), né à Napoléon-Vendée, élève de Sartoris, de F. Rude et de M. Ménard.

Hors concours.

Rue des Dames, 26 (*Les Ternes*).

2285 — Portrait de M. C. B...; buste, bronze.

2286 — Portrait de Mme ***; buste, plâtre.

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Levasseur et C. Salvatelli.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 172, *impasse Boutron*, 4.

2287 — Portrait de M. le général de division S...; camée, coquille.

2288 — Portrait de M. C. S...; camée, coquille.

GAUTHERIN (JEAN), né à Château-Chinon (Nièvre), élève de MM. Gumery et A. Dumont.

Rue du Regard, 10.

2289 — Portrait de M. V...; médaillon, plâtre.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Méd. 1865 et 1866.

Cité Odessa, 7.

2290 — Weber; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2291 — Portrait de Mme H. A...; buste, terre cuite.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Griffoul-Dorval.

A Dammarie-les-Lys (*Seine-et-Marne*).

2292 — Le chien de saint Hubert; bronze.

GODEBSKI (CYPRIEN), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy.

Rue de la Victoire, 32.

2293 — L'enfant au chevreau; groupe, marbre.

(Appartient à M. C. de L.)

2294 — Portrait de M. G...; buste, marbre.

GODFRIN (ANTOINE-FLORESTAN), né à Ath (Belgique), élève de F. Rude.

Rue Oberkampf, 115.

2295 — Une jeune fille faisant des bulles de savon ; statue, plâtre.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun, élève de A. Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2296 — Portrait de M. le commandant Dettle ; buste, plâtre.

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Julien Gourdel et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 35.

2297 — Portrait de M. Hippolyte Lucas, homme de lettres; buste, marbre.

GRANDJEAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Chardigny.

Rue du Jardinet, 12.

2298 — Portrait de Mme J. T...; buste, bronze.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. Amédée Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

2299 — Portrait de Mlle Macia Lepierre ; buste, terre cuite.

2300 — Portrait de Mlle R. C...; médaillon, cire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRÉGOIRE (L.), né à Paris, élève de Salmson.

Rue Saint-Maur, 116 *bis*.

2301 — La leçon ; groupe, plâtre.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2302 — Dupleix (Joseph-François), gouverneur général des établissements français dans l'Inde; statue, marbre.

(Pour les galeries de Versailles.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

GUGLIELMA (LANGE), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Rue d'Enfer, 83.

2303 — Portrait de Mme G. L...; médaillon, plâtre.

GUILLAUME (EUGÈNE-CLAUDE-JEAN-BAPTISTE), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier.

Hors concours.

A l'École des Beaux-Arts.

2304 — Portrait de Mme D...; buste, marbre.

2305 — Feu Victor Le Clerc, doyen de la Faculté des lettres; buste, marbre.

(Pour la bibliothèque de la Sorbonne.)

GUILLEMIN (JEAN), né à Cerre-lès-Noroy (Haute-Saône), élève de M. Lancrenon.

Rue de La Villette, 23 (*Belleville*).

2306 — Scène du déluge; bas-relief, plâtre.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

2307 — Un ange ; statue, marbre.

(Pour un des bénitiers de la nouvelle église de la Trinité.)

(P. S.)

2308 — Un ange ; statue, plâtre.

(Pour un des bénitiers de la nouvelle église de la Trinité.)

(P. S.)

HALOU (ALFRED), né à Blois, élève de Husson et de Duret.

Rue Pavée, 24.

2309 — Bacchus enfant ; statue, marbre.

2310 — Moissonneuse italienne ; statue, marbre.

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris.

Rue des Trois-Couronnes, 39.

2311 — La Pologne ; médaillon, bronze.

2312 — Portrait de M. Servant ; buste, terre cuite.

HÉBERT (GEORGES), né à Caen, élève de M. A. Lechesne.

Rue des Fourreurs, 10.

2313 — Portrait de M. V... ; buste, plâtre.

2314 — Portrait de M. B... fils ; médaillon, plâtre.

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise).

Hors concours.

Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joli, 11.

2315 — Vauquelin; statue, bronze.

2316 — Boissy d'Anglas; buste, plâtre.

Fragment de la statue inaugurée le 5 octobre 1862, à Annonay (Ardèche.)

HEIZLER (HIPPOLYTE), né à Paris.

Rue Oberkampf, 56.

2317 — Chien du Mont-St-Bernard; plâtre.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Laemlin et Farochon.

2318 — ★ Diogène; camée.

HEWITT (J.-GEORGES), né à Carthagène (Espagne), élève de son père.

Méd. 3e cl. 1847.

Rue Mansart, 11.

2319 — Portraits de LL. MM. l'Empereur, l'Impératrice et de S. A. le Prince Impérial; cornaline et épreuve plâtre.

HIOLLE (ERNEST-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Prix de Rome 1862.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, rue Sainte-Appoline, 5.

2320 — Arion; groupe, plâtre.

2321 — Brutus; buste, marbre.

IGUEL (AUGUSTE-VINCENT), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Germain-Pilon, 29 (*Montmartre*).

2322 — Joseph Court, peintre d'histoire; buste, plâtre.

(Modèle du buste du monument érigé à la mémoire de Court dans la ville de Rouen.)

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude.

Méd. 1864.

Rue de l'Ouest, 36.

2323 — * Une Nymphe; buste, plâtre.

IRVOY (AIMÉ), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

A Grenoble; et à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varenne, 56.

2324 — Portrait de M. de Garel; buste, marbre.

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairgoutte (Haute-Saône), élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 58.

2325 — Le duc de Morny; buste, marbre.

(Pour les galeries de Versailles.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue Brézin, 19.

2326 — L'amour aux pantins; statuette, terre cuite.

2327 — Hilaire Belloc, peintre d'histoire, ancien directeur de l'École Impériale de Dessin; buste, terre cuite.

(*Aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

Feu JALEY (JEAN-LOUIS-NICOLAS), né à Paris le 27 janvier 1802, décédé à Neuilly le 31 mai 1866, élève de Cartellier.

Prix de Rome 1827; méd. 2e cl. 1833; méd. 1re cl. 1836 et 1837; 2e cl. 1848 et 1855. Membre de l'Institut 1855.

A Paris, chez M. Fouquet, boulevard Vaugirard, 90.

2328 — Danaïde; statue, marbre.

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

2329 — Circé; statue, plâtre.

2330 — Vénus; statue, plâtre.

(Modèle d'un Terme, pour le palais de Saint-Cloud.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

JOLLY (ADOLPHE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Dantan aîné.

Rue Pastourel, 16.

2331 — Portrait de M. Louis Roger; buste, plâtre.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue du 29 Juillet, 3.

2332 — Portrait de M. A. J...; médaillon, plâtre.

JULIEN (JEAN-FRANÇOIS), né à Genève.

Rue Michel-le-Comte, 8.

2333 — Un lion; cire.

KREMER (JOSEPH), né à Tromborn (Moselle), élève de M. A. Poitevin.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2334 — Portrait de Mme Souef; buste, plâtre.

LA BARBERA (CONSTANTIN), né à Palerme (Italie), élève de Tenerani.

Rue Jacob, 3.

2335 — Portrait de M. A. F...; médaillon, marbre.

LAFORESTERIE (LOUIS-EDMOND), né à Port-au-Prince, élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Rue des Écuries-d'Artois, 57.

2336 — Portrait de M. le général D...; buste, terre cuite.

2337 — Portrait de M. E. B...; buste, plâtre.

LAGRANGE (J.), né à Lyon, élève de Vibert et de H. Flandrin.

Prix de Rome (gravure en médailles) 1860.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2338 — Portrait de M.***; médaillon, plâtre.

LAMBERT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Franceschi.

Rue de Larochefoucauld, 27.

2339 — Jeune esclave mourante; statue, plâtre.

LANCELOT (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Joseph Valtat, J. Van Avendonk, de Gustave Blaser et des Académies royales d'Anvers et de Berlin.

Rue de l'Ouest, 44.

2340 — La misère; statue, plâtre.

LANNO (FRANÇOIS-GASPARD-AIMÉ), né à Rennes, élève de Cartellier.

Hors concours.

A Beaumont-sur-Oise (*Seine-et-Oise*).

2341 — Portrait de M. de Mazade, ancien maire de Beaumont; buste, marbre.

2342 — Portrait de M. L..., médaillon, plâtre.

LAQUIS (DOMINIQUE), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 125.

2343 — Renard aux aguets; groupe, plâtre.

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

2344 — Médaille commémorative des visites de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice, dans les hôpitaux de Paris, pendant le choléra de 1865; plâtre.

(P. S.)

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 119.

2345 — Portrait de M. le comte E. de D...; médaillon, bronze.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Grandville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Rue Vanneau, 10.

2346 — Psyché; statue, plâtre.

LEBŒUF (JOSEPH), né à Lons-le-Saulnier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

2347 — Portrait de Mme G...; buste, marbre.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. 1853 et 1859.

Rue Fontaine, 43.

2348 — Les jeux de l'Amour; groupe, terre cuite.

2349 — Portrait de Mme A. S...; buste, marbre.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), élève de Klagmann et de A. Toussaint.

Rue Lemercier, 49 (*Batignolles*).

2350 — Saint Jean le-Précurseur; statue, plâtre.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils, de Belloc et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

2351 — Sainte-Geneviève; buste, marbre.

LENORDEZ (PIERRE), né au Vast (Manche).

Rue Perronet, 95.

2352 — Jument de poste, demi-sang; plâtre.

LÉONARD (LAMBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

2353 — Butor blessé; groupe, bronze.

2354 — Héron surpris par des épagneuls; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint, et de MM. Dumont et Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

2355 — Faune; groupe, bronze.

LEPÈRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de F. Rude.

Route d'Orléans, 33.

2356 — Episode de chasse en Algérie; terre cuite.

2357 — Rembrandt; buste, terre cuite.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

2358 — Le docteur Laennec; statue, bronze.

(Pour la ville de Quimper.)

LEROUX (ÉTIENNE-FRÉDÉRIC), né à Écouché, (Orne), élève de M. Jouffroy.

Méd. 1866.

Rue de Vaugirard. 119.

2359 — Somnolence; statue, plâtre.

(*Namouna*; ALFRED DE MUSSET.)

LEULIE (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Rue de Rambuteau, 26.

2360 — Deux camées, agate onyx; *même numéro* :

1° Polymnie, étude d'après l'antique.

2° Portrait du jeune G. L...

LEVÉEL (ARMAND), né à Bricquebec (Manche), élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard de Vaugirard, 117.

2361 — Jeanne d'Arc; statue équestre, plâtre.

2362 — Le page; statuette, plâtre.

(Pour le piédestal de la statue ci-dessus.)

LEVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2363 — Le premier pas; groupe, plâtre.

2364 — L'enfant au raisin; statuette, marbre.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Passy (Paris), élève de M. Jouffroy.

Rue Charles V, 17.

2365 — Pandore et Epiméthée; médaille, bronze.

2366 — Napoléon Ier; médaille, bronze.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

2367 — Portrait de M. Paul Moreau, maire de la ville de Mer; médaillon, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LORMIER (ÉDOUARD), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Jouffroy et Capellaro.

Rue du Cherche-Midi, 124.

2368 — Portrait de Mme L. P..; buste, terre cuite.

2369 — Portrait de M. A. L..; buste, terre cuite.

LOUIS (HUBERT-NOËL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.
Rue de Vaugirard, 136.

2370 — Portrait de Félix Berthélemy, de l'Académie impériale de musique ; buste, terre cuite.

2371 — Portrait de l'abbé Derguesse ; médaillon, plâtre.

LUCIBEL-DELANDRE (ALFRED), né à Bordeaux, élève de MM. A. Dumont et Maggesi.
Rue de Vaugirard, 107.

2372 — Jeune fille effeuillant une pâquerette ; statue, plâtre.

MAINDRON (HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers. Hors concours.
Rue Méchain-Saint-Jacques, 17.

2373 —Le commerce terrestre, figure allégorique ; statue, plâtre.

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. Prix de Rome 1856. — Méd. 2e cl. 1863.
Boulevard Saint-Michel, 141.

2374— Saint-Georges terrassant le dragon ; groupe, bronze.

2375 — Achille blessé ; statue, bronze.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude. Hors concours.
Rue d'Enfer, 83.

2376 — Mirabeau ; statue, plâtre.
(Modèle pour l'hôtel de la Préfecture de Marseille.)

2377 — Le baron de Ladoucette ; statue, marbre.
(Réduction du monument élevé à sa mémoire dans la ville de Gap.)
(Appartient à M. de Ladoucette, sénateur.)

MARQUET DE VASSELOT (ANATOLE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Marcadet, 175, *et rue de Rivoli*, 90.

2378 — Portrait de Madame L. M. de V..; médaillon, bronze.

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly (Seine), élève de Duret, de MM. Loison, Guillaume et Cavelier.

Rue de Villiers, 30.

2379 — * Jésus et les petits enfants; groupe, plâtre.

MARTIN (GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de MM. Fossey et Merley.

Rue de Villiers, 30.

2380 — Léopold Ier, roi des Belges; camée.

MARULLAZ (JEAN-FRANÇOIS), en religion frère VICTUR, né à Morzine (Haute-Savoie), élève de M. Beau.

Rue Oudinot, 27.

2381 — Le Christ mort; statue, bois.

2382 — Le Christ mourant; statue, bois.

MASSON (CLOVIS-EDMOND), né à Paris, élève de M. Santiago.

Impasse du Moulin-Vert, 8.

2383 — Chasse au tigre dans l'Inde; groupe, plâtre.

MATABON (CHARLES), né à Lyon, élève de Duret et de M. Bontour.

Rue Pétrelle, 22.

2384 — Le Christ; bas-relief, pierre.

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1844.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2385 — Portrait de Mme Miolan Carvalho; buste marbre.

2386 — Portrait de feu Vallou de Villeneuve; médaillon, plâtre.

(Exécuté en bronze pour le monument de Vallou de Villeneuve.)

MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue des Dames, 27 (*les Ternes*).

2387 — La Concorde; statuette, marbre.

2388 — Richard Cobden; buste, marbre.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de René Compaire.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.

2389 — Amazone; bronze.

2390 — Chien braque; cire.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.

Hors concours.

Rue de Penthièvre, 32 *et* 34.

2391 — Médailles et camée, *même numéro.*

1°-2° Médaille commémorative de l'achèvement du Tribunal de Commerce, à Paris; bronze, face et revers. (P.-S.)

3e Portrait de M. de La Morandière; camée onyx orientale.

MOIGNIEZ (JULES), né à Senlis (Oise), élève de M. P. Comoléra.

Rue Vieille-du-Temple, 124.

2392 — Bouc et chèvre; groupe, cire.

2393 — Combat de moineaux; groupe, bronze.

MONTAGNE (MARIUS), né à Toulon (Var), élève de F. Rude.

Rue d'Enfer, 83.

2394 — Mercure s'apprêtant à trancher la tête d'Argus; statue, plâtre.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de F. Rude.
Hors concours.

Rue Sainte-Élisabeth, 2, *et boulevard d'Enfer*, 59.

2395 — ★ *Ecce ancilla domini;* statue, terre cuite.

2396 — ★ La Vierge mère; statuette, terre cuite.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Hors concours.

Rue de Romainville, 54 (*Belleville*).

2397 — Cornélie; groupe, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de A. Toussaint.
Méd. 1865.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2398 — Un bâilleur; statue, plâtre.

2399 — Portrait de M. Brion, peintre; buste, terre cuite.

MORIS (LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de M. Lequien et de Pradier.

Rue Payenne, 18.

2400 — *Hercule et Thésée combattant les Amazones; bas-relief, plâtre.

2401 — * François Ier; bas-relief, plâtre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Méd. 1864.

Rue de Vaugirard, 136.

2402 — L'enlèvement de Ganimède; groupe, plâtre.

MOUTIER (FERDINAND), né à Rouen, élève de MM. Dupré et J. Lecointe.

A Trouville (Calvados); et à Paris, boulevard Malesherbes, 15.

2403 — « Chacun son tour; » groupe, plâtre.

MULOTIN (EDMOND), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappari.

Rue Ternaux, 7.

2404 — Portraits de Mlles Blanche et Berthe de T...; médaillon, plâtre.

NADAUD (AUGUSTE-BONNETAND), né à Abbeville (Somme), élève de A. Toussaint et de Duret.

Rue de l'Ouest, 36.

2405 — Portrait de M. H. Poirson, artiste peintre; médaillon, plâtre.

NAST (GUSTAVE), né à Paris.

Rue Neuve-des-Mathurins, 38.

2406 — Jeune fille jouant avec un enfant; groupe, terre cuite.

NAVLET (GUSTAVE), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Bonnassieux.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2407 — * Le premier succès; statue, plâtre.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de J.-B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 58.

2408 — Portrait de Mme Joubert; buste, terre cuite.

2409 * — Après le premier péché; groupe, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

2410 — Portrait de M. le docteur Fizeau; buste, plâtre.

PAJOL (le comte CHARLES-PIERRE), né à Paris.

A Versailles, à l'hôtel de la Subdivision militaire.

2411 — Napoléon Ier; statue équestre, bronze.

Pour la ville de Montereau, en commémoration de la victoire du 18 février 1814. Les bas-reliefs représentent :

1° Napoléon pointant un canon et disant : « Le boulet qui doit me tuer n'est pas encore fondu. » 2° Le général Pajol, à la tête de la cavalerie, descendant la côte de Surville et culbutant, dans la Seine et dans l'Yonne, les Autrichiens et les Wurtembergois.

2412 — Le général comte Bailly de Monthion, major général de la grande armée; buste, bronze.

(Pour le monument élevé à Saint-Denis (île de la Réunion), ville natale de Bailly de Monthion.)

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles, élève de Langlois de Sézanne et de Lalondre.

Rue de Vaugirard, 28, *et rue de Grenelle-Saint-Honoré*, 37.

2413 — Une des filles de Niobé; intailles, agate onyx.

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

Rue Linné, 8.

2414 — Cerf et biche; groupe, bronze.

2415 — Daim et daine; groupe, bronze.

PASSAGE (MARIE-GABRIEL-ARTHUR, vicomte DU), né à Frohen (Somme).

Au château de Frohen, par Bernaville (Somme).

2416 — Steeple-chase; le saut de la barrière; groupe, plâtre.

PATOU (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Émile Hébert.

Rue de l'Asile-Popincourt, 9.

2417 — Portrait de M^me^ M. N...; médaillon, bronze.

PAUFFARD (PAUL), né à Dijon, élève de Darbois et de Devosge.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 43.

2418 — Enfants; groupe, plâtre.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers.

Rue de Saintonge, 65.

2419 — Bécassines; groupe, bronze.

2420 — Grives; groupe, bronze.

PEIFFER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Klagmann.

Boulevard Richard-Lenoir, 83.

2421 — Daphnis; groupe, plâtre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblein (Doubs).

Méd. 3e cl. 1852 et 1861.

Rue du Cherche-Midi, 102.

2422 — Portrait de M. Aristide Boucicaut; buste, marbre.

2423 — Portrait de Mlle A. P..,; médaillon, marbre.

PERREY (LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Méd. 1866.

Rue du Cherche-Midi, 102 *et* 112.

2424 — L'Avare; statue, plâtre.

2425 — Portrait de Mlle E. P...; médaillon, marbre.

PÊTRE (CHARLES), né à Metz (Moselle), élève de A. Toussaint.

A Metz; et à Paris, boulevard de Strasbourg, 72.

2426 — Bouchotte, ancien Ministre de la guerre; buste, marbre.

(Appartient à la ville de Metz.)

2427 — * Jeune Faune; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PICAULT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Roger.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 7.

2428 — Le Supplice de Tantale; groupe, bronze.

(Appartient à M. Pickard.)

2429 — Le tombeau d'Orphée; médaille, plâtre.

PLAZA (NICANOR), né à Renca (Chili), élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago, et de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

2430 — Suzanne au bain; statue, plâtre.

2431 — Portrait de M. F. R...; consul général du Chili; buste, marbre.

PLISSONNIER (JULIEN), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Avenue de Saint-Ouen, 15.

2432 — * *Brano*, chien de race Blenheim; bronze.

2433 — Jeune chasseur dressant son chien; groupe, bronze.

(Appartient à M. Boulard.)

POITEVIN (AUGUSTE), né à La Fère (Aisne), élève de F. Rude et de M. Maindron.

Méd. 3e cl. 1846.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2434 — Portrait de M. Holacher; médaillon, bronze.

2435 — Portrait de Mme Holacher; médaillon, bronze.

POITEVIN (AUGUSTE-FLAVIEN), né à Paris, élève de son père.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2436 — Portraits d'enfants; bas-relief, plâtre.

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de A. Toussaint et de M. Ramus.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2437 — La petite travailleuse; statue, plâtre.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont (Vosges), élève de MM. E. Oudiné et A. Dumont.

Hors concours.

Rue Campagne-Première, 17.

2438 — Portrait de Mme H. P...; buste, terre cuite.

PORTALIS (CONRAD-PHILIPPE-RODOLPHE), né à Passy (Paris).

A Saumur (*Maine-et-Loire*); *et à Paris, rue du Mont-Thabor*, 38.

2439 — Portrait de M. de Vatry, chef de bataillon au 2e régiment des voltigeurs de la garde, officier d'ordonnance de S. M. l'Empereur; buste, plâtre.

POWER (JEAN-BAPTISTE), né à Charenton (Seine), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Oudinot, 23.

2440 — Portrait de M. le marquis D. de S[t]-H...; médaillon, marbre.

Feu PROTHEAU (FRANÇOIS), né à Fontaine (Saône-et-Loire) le 30 juillet 1823, décédé à Fontaine le 9 septembre 1865, élève de M. Bonnassieux.

Méd. 1864.

2441 — L'Innocence et l'Amour, groupe, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de MM. Caillouette et A. Lebas.

Avenue des Champs-Élysées, 123.

2442 — Deux camées, coquille, *même numéro* :

1° Le marquis de La Rochejacquelein, sénateur;

2° Portrait de M. D. Nisard, de l'Académie française.

REVILLON (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue de Malte, 13.

2443 — Indien Cabôclos (Brésil); groupe, plâtre.

Le seul trait qu'ils aient conservé de leur vie ancienne, c'est l'habileté avec laquelle ils se servent de l'arc, et les poses bizarres qu'ils adoptent dans cet exercice.

RICHARD (ALFRED-PIERRE), né à Paris.

Faubourg du Temple, 64.

2444 — Première coquetterie; statue, plâtre.

RICHER (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Magniant.

Rue de Chabrol, 16.

2445 — Breton des environs de Quimper; statuette, bronze.

RIGOLLOT (JEAN-JULES), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Lequien.

Rue Lepic, 97 (*Montmartre*).

2446 — Fleurs; terre cuite.

ROBIALLE (EUGÈNE), né à Paris.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

2447 — Portrait de Mlle T...; médaillon, bronze.

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue de l'Abbaye, 4 (*Montmartre*).

2448 — Faune et Bacchante; groupe, plâtre.

2449 — Portrait de Mme D...; buste, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 119, *et rue des Trois-Bornes*, 5.

2450 — Notre-Dame-de-Savoie; statue, plâtre.

(Modèle au sixième d'exécution de la statue en bronze, érigée à Myans, près Chambéry.)

ROLARD (FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Fleurus, 42.

2451 — Portrait de M. O...; buste, plâtre.

ROUBAUD jeune (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de H. Flandrin.

Méd. 1865 et 1866.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2452 — Athanase Coquerel, père; buste, plâtre.

2453 — Portrait de Mlle X...; médaillon, plâtre.

ROUFF (JEAN), né à Lugny (Côte-d'Or), élève de M. Lavigne.

Avenue de Ségur, 53.

2454 — Portrait de M. R...; médaillon, plâtre.

ROUGÉ (VICOMTE BONABES DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Cité Martignac, 7.

2455 — Portrait de Mlle de R...; buste, marbre.

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. Chapu.

Rue Richelieu, 8.

2456 — Portrait de Mme S...; médaillon, bronze.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de Petit.

Rue du Dragon, 19.

2457 — Portrait de femme; médaillon, plâtre.

SAINT-ANGEL (GABRIEL DE), né à Montbreton (Gironde), élève de MM. A. Dumont, Bonnassieux et Maggesi.

A Montbreton, par Gensac (Gironde).

2458 — Jeune chasseur venant de tuer son premier oiseau ; statue, plâtre.

SAINT-ANGEL (MICHEL DE), né à Montbreton (Gironde).

A Montbreton.

2459 — Vaches ; groupe, cire.

2460 — Chienne; plâtre.

SALMON (ÉMILE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue de Paris, 60 (*Belleville*).

2461 — Après la bataille ; cire.

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 27.

2462 — ★ La Sensitive ; statue, plâtre.

2463 — Portrait de M^me^ ★★★ ; buste, plâtre.

SANTA COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.

Méd. 1864.

Rue Saint-Honoré, 356.

2464 — Arriero du Pérou ; groupe, cire.

2465 — Cheval irlandais ; groupe, cire.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Fromanger et A. Dumont.

Rue de Chalon, 8.

2466 — La petite fileuse; statue, marbre.

2467 — Marin lançant une amarre; statue, plâtre.

SAUVAGEAU (LOUIS), né à Paris, élève de Lequien et de A. Toussaint.

Rue des Tournelles, 26.

2468 — Femme grecque portant un vase; statuette, terre cuite.

2469 — Femme grecque portant un vase; statuette, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SCAILLIET (ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Moreau-Vauthier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2470 — Portrait de M. M. V...; buste, plâtre.

SCHŒNEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. de Triqueti, Jollivet et de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de Verneuil, 44.

2471 — ★ L'Aurore; statue, marbre.

SCHOLL (ANTOINE), né à Mayence, élève de MM. Bœdecker, à Berlin.

Rue de Vaugirard, 136.

2472 — La forêt; buste, terre cuite.

SCHRÖDER (LOUIS), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 136.

2473 — Portrait de M. le docteur Rostan; buste marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SCHRŒDL (NORTBERT), né à Vienne.

Rue de l'Université, 71.

2474 — * Chevaux en liberté; vase, ivoire.

SOBRE (HYACINTHE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue d'Enfer, 57.

2475 — Jeune arabe; groupe, plâtre.

SOLARI (PHILIPPE), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

Boulevard Montparnasse, 103.

2476 — Bacchante; statue, plâtre.

SPAVENTI (PHILIPPE), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2477 — Zouave; buste, plâtre.

TALUET (FERDINAND), né à Angers, élève de David d'Angers et de Mercier.

Méd. 1865.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2478 — Bernard Palissy; statue, marbre.

(Pour la ville de Saintes.)

2479 — Pénélope; statue, plâtre.

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Rue Oberkampf, 115.

2480 — Vase ; plâtre.
(Appartient à M. Brianchon.)

2481 — Union des Beaux-Arts et de l'Industrie ; groupe, plâtre.
(Appartient à M. Léon Sazerat.)

THIVIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Vital Dubray et A. Dumont.

Rue de la Pompe, 72 (*Passy*),

2482 — Seila, célébrant la victoire de son père, Josué ; statue, plâtre.

THOMAS (ÉMILE), né à Paris, élève de Pradier et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Boulevard Suchet, 3 (*Passy*).

2483 — Pradier ; buste, marbre.
(Pour les galeries de Versailles.)
(M. de la Maison de l'Empereur, et des Beaux-Arts.)

2484 — Christ en croix, le dernier soupir ; statue, bois.

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

2485 — Saint Denis ; statue, marbre.
(P. S.)

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2486 — Triomphe d'Amphitrite ; groupe, plâtre.

2487 — Frileuse ; statue, marbre.

TRUPHÈME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2488 — * Rêverie ; statue, bronze.

2489 — Olympie liée à un arbre ; statuette, marbre.

(*Roland furieux*, chant XI.)

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Méd. 3e cl. 1861.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2490 — Saint Pierre ; statue, pierre.

(Pour l'église Notre-Dame de Bercy.)

(P. S.)

VALLENT (JULES), né à Joyeuse (Ardèche), élève de M. Oliva.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

2491 — Portrait de Mme Micheline Zolkiewska ; buste, marbre.

VARNIER (HENRI), né à Valence (Drôme), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Avenue de Ségur, 11.

2492 — Ambroise Paré ; statuette, bronze.

VAURÉAL (Comte HENRI DE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue d'Amsterdam, 71.

2493 — Léonard de Vinci ; buste, plâtre.

VEECK (CHARLES), né à Idar (Oldenbourg), élève de MM. L. Cogniet et Marcellin.

Boulevard de Clichy, 11.

2494 — Faune ; statue, plâtre.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et A. Dumont.

Méd. 1865.

Avenue de Saxe, 39.

2495 — Faune ; statue, plâtre.

VIDAL (LOUIS NAVATEL, dit), né à Nîmes, élève de MM. Bouillard et Barye.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

Rue d'Enfer, 58.

2496 — Tigre royal ; plâtre.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 88.

2497 — Saint-Thomas d'Aquin en extase ; bas-relief, plâtre.

« Dominique qui le vit en cet état, entendit une voix sortant de la bouche du crucifix, et lui disant ces paroles : « Vous avez bien écrit de moi, Thomas. »

2498 — Portrait de M. *** ; statue, plâtre.

ARCHITECTURE.

ARVEUF (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue Saint-Honoré, 267.

2499 — Projet de théâtre pour la ville de Reims; cinq châssis, *même numéro.*

1° et 2° Plans.

3° Élévation de la façade.

4° Coupe en travers.

5° Coupe en long.

ARVEUF (ALEXANDRE-JEAN-JACQUES-NICOLAS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Saint-Honoré, 267.

2500 — Projet d'hôtel à construire, à Marseille. quatre dessins; *même numéro.*

1° à 3° Plans.

4° Élévation.

BARABAN (VICTOR-LOUIS), né à Paris, élève de M. Hénard.

Rue Fournial, 3 (*boulevard Monceaux*, 104).

2501 — Projet de restauration de l'église de Larchant (Seine-et-Marne); onze dessins, *même numéro.*

1° Plan; état actuel.

2° Vue perspective de l'abside.

3° Vue perspective de l'entrée d'une chapelle.

4° Façade latérale nord; état actuel.

5° Coupe longitudinale; état actuel.

6° Façade ouest; état actuel.

7° Idem ; restauration.

8° Coupe transversale ; restauration.

9° et 10° Portes nord et ouest.

11° Côté nord ; restauration.

BATIGNY (JULES-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Lebas et Ginain.

Rue du Dragon, 21.

2502 — Projet de restauration de l'Hôtel-de-Ville et de la place publique de Valenciennes ; neuf dessins, *même numéro*.

1° Hôtel-de-Ville ; plan ; état actuel.

2° Plan ; restauration.

3° et 4° Plan des 1er et 2e étages. Idem.

5° Élévation de la façade.

6° Vue perspective.

7° Coupe suivant l'axe.

8° et 9° Monument à Watteau ; plan, élévation.

2503 — Projet d'hôtel pour un banquier ; sept dessins en six châssis, *même numéro*.

1° Plan général.

2° Plan de l'hôtel principal.

3° Plan du 2e étage.

4° et 5° Élévations.

6° Détail de la façade.

7° Coupe longitudinale.

BOILEAU (LOUIS-AUGUSTE) père, né à Paris, élève de Viel.

Méd. 2e cl. 1861.

Rue de Sèvres, 11.

2504 — Projet d'église pour la ville de Paris ; cinq dessins, *même numéro*.

2505 — Projet d'église pour une ville ; trois dessins, *même numéro*.

BOILEAU (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de M. L.-A. Boileau, son père.
Méd. 2e cl. 1861.

Rue Neuve-Fontaine, 5.

2306 — Décoration de la chapelle Saint-Joseph, dans l'église de *** (Jura).

2307 — Décoration de la chapelle de la Sainte-Vierge, dans l'église de Gentilly (Seine).

BOITTE (PHILIPPE), né à Paris, élève de M. Gilbert.

Rue Saint-Honoré, 265.

2308 — Vue occidentale du Parthénon, à Athènes.

2309 — Guirlande de mosaïque provenant d'un triclinium à Pompeï (musée de Naples).

BOSC (ERNEST), né à Nîmes, élève de M. Questel.

Rue Saint-Placide, 45.

2310 — Porte romaine à Nîmes ; quatre dessins. *même numéro.*

État actuel et restauration.

BOURGEOIS (AUGUSTE), né à Avallon (Yonne), élève de A. Caristie.

Rue du Bac, 97.

2311 — Travaux exécutés par M. Moreau au château d'Anet (Eure-et-Loir) ; vingt-neuf dessins en quatorze châssis, *même numéro.*

BOURIÈRES (BERNARD-GUSTAVE), né à Agen, élève de M. Picot.

Rue des Fossés-du-Temple, 24.

2312 — Église en cours d'exécution à Pékin, sous la direction de Mgr Mouly, évêque français à Pékin ; cinq dessins, *même numéro.*

BOURNICHON (GUSTAVE), né à Nantes, élève de M. Lebas.

Rue de Londres, 15.

2513 — Projet de caravansérail pour les Arabes venant momentanément à Paris; se composant de salles de fêtes, de logements pour les chefs et leur suite, de mosquée, école, café et bains maures; sept dessins en six châssis, *même numéro*.

1° Plan général. — 2° et 3° Façade principale et coupe sur la grande cour intérieure, côté de la mosquée. — 4° Coupe sur le vestibule du rez-de-chaussée, et sur salle de fête au premier étage. — 5° Détail du motif de la façade — 6° Coupe sur le café maure. — 7° Coupe de l'apodyterium des bains maures.

BROUTY (CHARLES-VICTOR), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de M. Tissier.

Hors concours.

Rue de Trévise, 42.

2514 — Projet d'église pour Saint-Mandé; trois dessins en deux châssis, *même numéro*.

1° Façade principale. 2° Coupe longitudinale. 3° Plan d'ensemble.

CALLA (LOUIS-MARIE-PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Lequeux.

Rue des Marronniers, 8 (*Passy*).

2515 — Projet de reconstruction du collège de Juilly, fondé sous Louis XIII; huit dessins, *même numéro*.

1° Plan général du collège et du parc.

2° Plan des soubassements.

3° Plan du rez-de-chaussée.

4° Plan du premier étage.

5° Plan des dépendances.

6° Façade sur la route de Paris.

7° Façade sur le parc.

8° Coupe transversale.

CALLIAT (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Vaudoyer et Chatillon.

Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 4.

2516 — Caserne et deux hôtels d'état-major, dans l'île de la Cité ; six dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plans du rez-de-chaussée et du premier étage. — 3° 4° et 5° Façades sur la rue de la Cité, le boulevard du Palais et le quai du Marché-Neuf. — 6° Coupe sur l'axe.

DARRU (ARMAND), né à Niort, élève de MM. Titeux et Viguier et DARRU fils (Léon), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts, de son père et de M. Guénepin.

Rue de Douai, 14.

2517 — Hôtel exécuté en 1864, rue de Maubeuge, pour la Compagnie Parisienne d'éclairage et de chauffage par le gaz; trois dessins, *même numéro*.

1° Plan du rez-de-chaussée. — 2° Plan du premier étage. — 3° Vue perspective.

DEIS (JULES), né à Besançon, élève de M. H. Labrouste.

Rue du Pont-Louis-Philippe, 4.

2518 — Projet de château ; trois dessins en deux châssis, *même numéro*.

1° Élévation. — 2° et 3° Plan et coupe sur l'axe.

DEMANGEAT (EUGÈNE), né à Nantes, élève de Huvé, de Huyot et de M. Lebas.

Rue Pigalle, 9 *bis*.

2519 — Façade de l'église Santa-Maria-Novella, à Florence.

2520 — Église San-Miniato, hors les murs de Florence, trois dessins en deux châssis, *même numéro*.

1° Élévation de la façade. — 2° et 3° Plan et coupe.

DEPERTHES (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette.

Méd. 1865.

Boulevard du Prince-Eugène, 112.

2521 — Projet de théâtre pour la ville de Reims; huit châssis, *même numéro.*

1° à 4° Plans du rez-de-chaussée, de l'entresol, du premier et du deuxième étage.

5° et 6° Élévation des façades principale et latérale.

7° et 8° Coupes longitudinale et transversale.

DOUILLARD (LUCIEN-MARIE-MICHEL), né à Nantes, élève de Morey et DOUILLARD (Ludovic-François), né à Nantes, élève de A. Blouet.

Rue de Madame, 53.

2522 — École Albert-le-Grand, à Arcueil; six dessins en trois châssis, *même numéro.*

1° Plan général.

2° et 3° Plan du sous-sol; élévation d'ensemble.

4° 5° et 6° Plan des premier et second étages; coupe longitudinale.

DUTERT (ARTHUR-VICTOR-FLEURY), né à Douai (Nord), élève de MM. Lebas et Ginain.

Prix de Rome 1864.

Rue de Fleurus, 43.

2523 — Étude sur l'entablement du temple du soleil; trois dessins, *même numéro.*

État actuel et restauration.

2524 — Porte d'Auguste à Fano; six dessins en deux châssis. *même numéro.*

1° à 5° État actuel et détails.

6° Restauration.

GANCEL (ANTOINE-FRANÇOIS), né à Lyon, élève de Huyot.

Rue Mazarine, 60.

2525 — Nouvelle mairie du XI^e^ arrondissement, place du prince Eugène ; façade principale et pavillons en retour sur l'avenue Parmentier et le boulevard du prince Eugène.

(Modèle en plâtre, à l'échelle de 0^m^02 pour mètre, exécuté par M. Villeminot.)

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de MM. Constant Dufeux et Vaudremer.

A Alençon, rue Saint-Blaise ; et à Paris, rue d'Assas, 10.

2526 — Projet d'hôtel de ville, pour la ville de Foix ; neuf dessins en trois châssis, *même numéro*.

1° Façade ; — 2° et 3° Plan et coupe ; — 4° à 9° Plans et façades divers.

2527 — Projet de maison de retraite pour les vieillards, pour la ville d'Alençon ; cinq dessins en trois châssis, *même numéro*.

1° à 3° Plans. — 4° Façade. — 5° Coupe sur l'axe.

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Huyot et de M. Lebas.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 58.

2528 — Un château dans le midi de la France ; deux cadres, *même numéro*.

1° Plan. — 2° Élévation.

HOYEAU (VICTOR), né à Versailles, élève de MM. Ruprich-Robert et Constant Dufeux.

Rue de Buci, 14.

2529 — Projet de musée sur une promenade pu-

blique ; études sur les baies à segment de cercle) quatre dessins, *même numéro*.

1° Plan d'ensemble.

2° Façade générale.

3° Détail du motif, milieu de la façade.

4° Détail d'un motif d'angle de la façade.

HÜGELIN (FRANTZ), né à Strasbourg, élève de M. H. Labrouste.

Rue du Bac, 110.

2330 — Projet d'un temple protestant ; six dessins, *même numéro*.

HUOT (JOSEPH-HENRI), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de son père et de M. Vaudremer.

Méd. 1865 et 1866.

A Aix, rue de la Glacière, 7; *et à Paris, chez M. Truphème, rue du Cherche-Midi*, 55.

2331 — Projet d'un monument commémoratif du voyage de S. M. l'Empereur en Algérie ; quatre dessins, *même numéro*.

1° Plan général.

2° Plan des constructions du plateau supérieur.

3° Façade principale.

4° Élévation du monument principal.

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de De Juinne, de Gros, de Huvé et de Famin.

Hors concours, pour la peinture.

Rue de Laval, 20, *cité Malesherbes*, 11.

2332 — Villa polychrome construite sur la terrasse de Deauville en 1866, avec le concours de

M. Jory, architecte de la ville de Trouville, sept dessins en trois châssis, *même numéro.*

1° à 4° Plans de la villa. — Plan général de la terrasse de Deauville avec avancement projeté de la digue.

5° à 6° Elévations postérieure et latérale de la villa.

7° Élévation de façade sur la mer.

(*Voir à la* PEINTURE et *aux* DESSINS, etc.)

JOYAU (ACHILLE), né à Nantes, élève de M. Questel.

Prix de Rome 1860.

A Rome, Académie de France; et à Paris, chez M. Noguet, rue de Penthièvre, 26.

2533 — Deux aquarelles, *même numéro:*

1° Minerve Poliade, à Athènes.

2° Façade postérieure du Parthénon, à Athènes.

2534 — Deux aquarelles, *même numéro:*

1° Entrée des bazars, au Caire.

2° Intérieur de la mosquée du Mousqui, au Caire.

LEBLAN (LOUIS), né à Tourcoing (Nord).

A Tourcoing.

2535 — Projet d'hôtel de Ville pour Tourcoing, sept châssis, *même numéro.*

1° Plan d'ensemble.

2° Plan de soubassement.

3° Plan du rez-de-chaussée et du jardin.

4° et 5° Plans du premier et du second étages.

6° Façade principale.

7° Coupe transversale.

LEFOL (JOSEPH-CASIMIR), né à Paris, élève de M. Laisné et de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Filles-du-Calvaire, 23.

2536 — Projet de transformation du boulevard Saint-Denis, huit dessins en cinq châssis, *même numéro.*

1° et 2° Plan d'ensemble ; état actuel.

3° Façade générale.

4° Détail de la façade.

5° et 6° Plans des deux théâtres.

7° et 8° Vue perspective et coupe d'un théâtre.

LENOIR (PAUL), né à Paris, élève de MM. Philipon et Isabelle.

Rue de Larochefoucauld, 17.

2537 — Projet d'une nouvelle disposition des loges et des galeries dans les théâtres, quatre dessins ; *même numéro.*

1° Plan.

2° Coupe transversale.

3° Coupe longitudinale.

4° Plafond.

LOUÉ (VICTOR-AUGUSTE), né à Napoléon-Vendée, élève de M. Juste Lisch.

Méd. 1864.

A Luçon (*Vendée*).

2538 — Projet de restauration du pont d'Airvault sur le Thouet (Deux-Sèvres), sept dessins en deux châssis, *même numéro.*

1° à 4° Plan général ; face en aval, état actuel et restauration.

5° à 7° Face en amont, état actuel et restauration ; détail d'une travée.

2539 — Projet de restauration de la chapelle de Menigoutte (Deux-Sèvres), six dessins *même numéro.*

Plan, façade, élévation, coupes en long et en travers ; état actuel.

MARÉCHAL (HENRI), né à Reims (Marne), élève de MM. Brunette et Lebouteux.

Rue Guénegaud, 21.

2540 — Projet de théâtre pour la ville de Reims, six châssis, *même numéro.*

1° à 3° Plans des fondations et soubassement, du rez-de-chaussée et du 1er étage.

4° et 5° Élévations de la façade principale et d'une façade latérale.

6° Coupe longitudinale.

MAURICE-OURADOU (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Lebas et Viollet-le-Duc.

Méd. 1865.

Rue Sainte-Anne, 18.

2541 — Peintures murales exécutées au château de Pierrefonds, d'après les compositions de M. E. Viollet-le-Duc.

Travée d'une salle au deuxième étage de la tour César.

MORIN (EDMOND), né à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), élève de M. Garnaud.

Rue du Centre, 1 (*Champs-Élysées*).

2542 — Projet d'un Temple du Mal ; étude sur l'antiquité égyptienne, cinq dessins *même numéro.*

PARMENTIER (VICTOR-MARIE-JUSTIN), né à Neuilly (Seine), élève de Ch. Laisné.

A Neuilly, route de la Révolte, 12.

2543 — Études sur l'histoire archéologique du territoire de l'Isle-de-France; quarante dessins, *même numéro.*

(Architecture, sculpture, menuiserie, serrurerie, etc.)

PASCALON (PAUL), né à Lyon.

Chez M. Manguin, rue Lafayette, 99.

2544 — Projet d'école de médecine, pour la ville de Lyon, quatre dessins *même numéro.*

1° et 2° Plans.

3° Façade.

4° Coupe longitudinale.

PICQ (PIERRE-HENRI), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de MM. E. Cordier et Cruchet.

Rue d'Amsterdam, 80.

2545 — Projet de décoration de la salle des fêtes de l'hôtel de Mme la duchesse de Riario-Sforza.

ROHAULT DE FLEURY (GEORGES), né à Paris, élève de M. C. Rohault de Fleury.

Rue d'Aguesseau, 12.

2546 — Palais vieux à Florence, fondé en 1298 par Arnolfo di Lapo; restauré par Michelozzi, six dessins *même numéro.*

1° à 4° Plans.

5° Élévation et détail.

6° Coupe sur la cour.

2547 — Palais du Podestat à Florence, fondé en 1255, achevé en 1346, restauré en 1863 par M. Mazzei.

ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de MM. Gault-de-Saint-Germain et Questel.

Rue de Babylone, 50.

2548 — Projet de palais archiépiscopal pour une grande ville, quatre dessins en deux châssis, *même numéro.*

1° Élévation principale.
2° à 4° Plan général du rez-de-chaussée ; plan du premier étage ; coupe transversale.

ROUYER (EUGÈNE), né à La Neuville-au-Pont (Marne), élève de M. V. Baltard.

Grande Rue, 190 (*Vaugirard*).

2549 — Projet de théâtre pour une grande ville, cinq dessins, *même numéro.*

1° et 2° Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.
3° et 4° Façades, principale et latérale.
5° Coupe longitudinale.

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de son père, de M. Guénepin et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Château-d'Eau, 34.

2550 — Dressoir exécuté pour l'exposition universelle ; trois dessins, *même numéro.*

1° Ensemble.
2° et 3° Détails.

THIERRY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Lebas.

Prix de Rome 1859.

Rue de Rivoli, 184.

2551 — Propylées d'Athènes.

2552 — Temple de la Victoire Aptère, à Athènes.

THIERRY LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de MM. Dommey et Danjoy.

Rue Lepic, 27 (*Montmartre*).

2553 — Projet de monument à la mémoire de Garel, architecte.

TISSANDIER (ALBERT), né à Anglure (Marne), élève de M. André et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue Larochefoucauld, 46.

2554 — Projet de château d'eau pour la ville de Bourges; quatre dessins en trois châssis, *même numéro*.

1° Façade.
2° Coupe.
3° et 4° Plans.

TOMASZKIEWICZ (ÉMILE), né à Varsovie, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Rue de Laval, 15.

2555 — Une travée des loges de Raphaël, au Vatican.

TRUCHY (C.), né à Troyes, élève de Lassus.

Avenue d'Eylau, 43.

2556 — Château de M. M... dans la forêt de Sarre (Allier); dix dessins en trois châssis, *même numéro*.

1° à 8° Plans et détails.
9° et 10° Elévations.

VAUDREMER (ÉMILE), né à Paris, élève de A. Blouet.

Prix de Rome 1854, méd. 1865.

Rue d'Enfer, 113.

2557 — Trois dessins, *même numéro*.

1° Intérieur de la chapelle Palatine à Palerme.
2° Travée de Saint-François d'Assise.
3° Travée de la cathédrale de Pise.

GRAVURE.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gonthier (*Mayenne*), *et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu*, 79.

2358 — Une clairière en Anjou; eau-forte.

ANCELET (CHARLES-LOUIS-ÉMILE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Henriquel et A. Guillaumot.

A Saint-Quentin.

2359 — *Intérieur d'église*, d'après Peeter-Neefs.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Martinet et Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 70.

2360 — *La demande en mariage*, d'après M. H. Merle ; gravure à la manière noire.

2361 — *La visite des grands parents*, d'après M. H. Merle ; gravure à la manière noire.

ANSSEAU (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Verdeil.

Rue de la Pépinière, 52 (*Petit-Montrouge*).

2362 — *Le triomphe de Bacchus*, d'après Perino del Vaga, dessin de M. E. Lorsay; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, par M. Charles Blanc.)

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemarck), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

Rue Chanoinesse, 14.

2563 — *La reine Marie-Antoinette visitant la basse-cour du Petit Trianon.*

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue de la Fontaine, 40 *bis* (*Auteuil*).

2564 — *Le Lac.*

BARTHELMESS (N.), né à Nuremberg (Bavière), élève de M. J. Keller.

Méd. 1864.

A Dusseldorf (*Prusse*); *et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

2565 — *La Réprimande du garde-marine;* d'après **Henry Ritter.**

BASSET (Mlle L.), LEMAIRE (Mlle A.), LOUIS (Mlle P.), SCHIFF (Mlle J.), STEGMULLER (Mlle S.), STEGMULLER (Mlle L.), élèves de M. Trichon.

A l'École professionnelle, rue de Turenne, 23.

2566 — Vue des Antilles; dessin de M. de Bérard; gravure sur bois.

2567 — Vue des Antilles; dessin de M. de Bérard; gravure sur bois.

BERTINOT (GUSTAVE-NICOLAS), né à Louviers (Eure), élève de M. A. Martinet.

Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

2568 — *Portrait de M. Jules Favre*, d'après M. Ch. Lefebvre.

BERTRAND (ANTOINE-VALERY), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrisson.

Quai Saint-Michel, 19.

2569 — *Le petit poisson et le pêcheur*, dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

(Pour une édition des *Fables* de LAFONTAINE.)

BIOT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 242 ; *et à Paris, chez M. Chardon, rue Hautefeuille*, 30.

2570 — *Le miroir*, d'après M. Cermark.

2571 — *La madone della Scala*, d'après une fresque du Corrège.

BLÉRY (EUGÈNE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

Hors concours.

Place Saint-André-des-Arts, 9.

2572 — *Le Charlemagne*, forêt de Fontainebleau ; eau-forte.

BLONDEAU (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Michallon.

Rue des Noyers, 49 (*boulevard Saint-Germain*).

2573 — Paysage ; eau-forte.

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin), élève de MM. Best, Hotelin et Régnier.

A Saint-Denis (Seine), rue des Ursulines, 16 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu*, 79.

2574 — Cinq gravures sur bois, d'après Holbein, Rembrandt, Van Ostade, Paul Potter et Claude Lorrain ; *même numéro.*

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

2575 — Cinq gravures sur bois, d'après MM. Berchère, Ed. Frère, Félicien Rops, Jacquemart et Daubigny ; *même numéro.*

(Pour le *Paris-Guide*, de LACROIX.)

BONSONGE (DE), né à Paris.

Chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

2576 — *Batterie de New-York ;* eau-forte.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de J. Guichard.

Méd. (Peinture) 1866.

Rue Oudinot, 23.

2577 — Gravures à l'eau forte, d'après les dessins de M. Bida ; *même numéro.*

(Pour les *Evangiles.*)

BREND'AMOUR (RICHARD), né à Aix-la-Chapelle.

A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2578 — *Sujet de genre*, d'après Guillaume Sohn ; gravure sur bois.

2579 — *Paysage*, d'après H. Brinkmann ; gravure sur bois.

BRUNET-DEBAISNES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand et Lalanne.

A Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

2580 — *Harfleur* ; eau-forte.

BURY (CHARLES-JULES), né à Paris, élève de son père.

A Auvers-sur-Oise (*Seine-et-Oise*).

2581 — Salon Henri IV à l'hôtel de ville de Lyon.

CARTER (CORNÉLIUS), né à Londres, élève de J. Whymper.

Rue du Moulin-Vert, 27 (*Petit-Montrouge*).

2582 — *Fontaine Médicis*, dans le jardin du Luxembourg, dessin de M. Lancelot; gravure sur bois.

(Pour les *Jardins*, de MM. MAME.)

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Trichon.

Méd. 1866.

Rue Marcadet, 133 (*Montmartre*).

2583 — *L'Ascension*, d'après le Pérugin ; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres*, par M. Charles Blanc.)

2584 — *S. M. l'Impératrice, visitant les cholériques, à Amiens*, dessin de M. F. Philippoteaux ; gravure sur bois.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

Chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

2585 — *Cerfs en forêt*; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes*.)

CHENAY (PAUL), élève de Bosio et de Durand.

Place Vintimille, 4.

2586 — *Lucrèce*, d'après un dessin de Parmesan ; fac-simile.

CLÉMENT (Mme CLARA-ANNE), née LEMAITRE, née à Paris, élève de son père.

A Saint-Denis (Seine), rue Saint-Nicolas-des-Aulnes.

2587 — *Cour du manoir d'Escoville, à Caen*, d'après M. Séchan.

COLIN (CHARLES-AMÉDÉE), né à Bourg, élève de M. Pauquet.

Rue de l'Ouest, 104.

2588 — *La Bataille de Fontenoy*, d'après H. Vernet.

CORNILLIET (JEAN-BAPTISTE-ALFRED), né à Versailles.

A Versailles, parc Clagny, rue Saint-Georges, 1.

2589 — *L'Immaculée Conception*, d'après Murillo ; gravure à la manière noire.

COTTIN (PIERRE), né à La Chapelle-Saint-Denis (Paris), élève de M. Jazet.

Boulevard de Clichy, 25.

2590 — *La barque du Titien*, d'après M. Hamman ; gravure à la manière noire.

2591 — *Les dames de Sienne*, d'après M. Hamman ; gravure à la manière noire.

DANSE (AUGUSTE), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

A Bruxelles, chaussée de Charleroy, 130; *et à Paris, chez M. Chardon, rue Hautefeuille*, 30.

2592 — *Les derniers moments de Charles-Quint*; d'après M. Ch. Degroux.

DEGREEF (JULES), né à Bruxelles, élève de M. Brown.

Rue Fermat, 13 (*Montrouge*).

2593 — *Le Mirador de Lindagara*, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

2594 — Gravures à l'eau-forte, *même numéro : Vues de Paris.*

2595 — Gravures à l'eau-forte, *même numéro : Vues de Paris.*

DESJARDINS (ISNARD-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

Rue de l'Ouest, 94.

2596 — *La plumeuse*, d'après une aquarelle de M. Hoquet; fac-simile.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Calamatta et Picot.

Hors concours.

Chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

2597 — *La Visitation;* d'après Sébastien del Piombo.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de H. Flandrin, de Vibert et de M. Henriquel.

Boulevard Montparnasse, 155.

2598 — *Costumes du* XVI^e^ *siècle;* d'après les dessins de M. L. Chevignard.

(Pour l'ouvrage faisant suite aux *Costumes historiques*, des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, gravés par Mercury.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DINGER (FRÉDÉRIC), né à Solingen (Prusse.)

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2599 — *A la porte du couvent;* d'après Siegerh.

DROUYN (LÉO), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Lacornée, 49.

2600 — *Vue de Bordeaux.*

2601 — *Vue de Bordeaux.*

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

2602 — *Le berger et la mer*, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition des *Fables de Lafontaine.*)

2603 — *Le Paradis perdu*, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

DUTOCQ (LOUIS-SÉBASTIEN), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de M. A. François.

Avenue de Neuilly, 159, *à Neuilly* (*Seine*).

2604 — *La Visitation*, d'après le tableau de Sébastien del Piombo du musée du Louvre; gravure à la manière noire.

EICHENS (PHILIPPE-HERMAN), né à Berlin, élève de l'École des Beaux-Arts de Berlin.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 113.

2605 — *Sainte-Élisabeth enfant*, d'après M. Ch. Muller; gravure à la manière noire.

2606 — *Et rose elle a vécu...*, d'après M. Compte-Calix; gravure à la manière noire.

ETTLING (JEAN-JACQUES), né à Francfort-sur-le-Mein.

Rue Saint-Jacques, 167.

2607 — *La bouillie*, d'après M. Leroux; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin Pittoresque*).

2608 — *Portrait du marquis de Dangeau;* gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque*).

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Méd. (Peinture) 1865.

Rue Mazarine, 28.

2609 — *Baie de Kerloch;* eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de M. Calamatta.

Méd. 1864 et 1866.

Boulevard Montparnasse, 25.

2610 — Six portraits, *même numéro :*

La princesse Anna Murat. — La duchesse de Mouchy.—

Marie-Antoinette. — *Alfred de Musset.* — *Mlle de Girardin.* — *Mlle G...*

2611 — Six gravures ; *même numéro :*

Marino Faliéro, d'après Eug. Delacroix. — *Madame Juliette Lamber.* — *Jésus bénissant les enfants*, d'après Rembrandt. — *Mer houleuse*, d'après Ruysdael. — *Jésus distribuant du pain*, d'après M. Bida. — *Jésus apparaissant à Marie Madeleine*, d'après M. Bida.

FONTENAY (EUGÈNE), né à Paris.

Place du Marché-Saint-Honoré, 19.

2612 — *Pièces d'orfévrerie et joaillerie moderne ;* eau-forte.

FOULQUIER (JEAN-VALENTIN), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue du Cardinal-Lemoine, 1.

2613 — Quinze eaux-fortes, *même numéro.*

(Pour une édition des *Caractères*, de J. de LABRUYÈRE.)

FRÖLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue Marignan, 18.

2614 — Sujet tiré des fables de Lafontaine.

(Pour une édition des *Fables de Lafontaine.*)

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Prix de Rome 1856.

Rue de Madame, 54.

2615 — Deux gravures d'après Thorwaldsen, *même numéro.*

Vénus. — *Mercure.*

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GÉRARD (LOUIS-ALPHONSE), né à Paris, élève de Porret.

Boulevard des Batignolles, 28.

2616 — *Le marchand de mort aux rats*, dessin de Gavarni; gravure sur bois.

GERVAIS (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de Richomme.

Rue de Seine, 21.

2617 — Portrait de *S. G. Mgr Rossat*, évêque de Verdun.

GIRARD (ALEXIS-FRANÇOIS).

Hors concours.

Rue d'Enfer, 65.

2618 — *Le baron Gérard.*

GIRARDET (PAUL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Ch. Girardet, son père.

Hors concours.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

2619 — *Le laboureur et ses enfants*; d'après M. Duverger.

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe), élève de M. Thouvenin.

Rue du Foin, 1.

2620 — *Les nuits*; d'après M. Bida.

(Pour les *OEuvres d'Alfred de Musset.*)

2621 — *Alfred de Musset*, d'après M. Landelle.

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de M. H. Brévière.

Rue de Harlay-du-Palais, 2.

2622 — *Thésée et l'Ilissus*, statues du Parthénon, dessin de M. Maillet; gravures sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Viollet-le-Duc et Lemaître.

Hors concours.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

2623 — *Quatre vues du Mont Auxois.*

(Pour l'*Histoire de Jules César.*)

2624 — *Carreaux de faïence et de terre cuite émaillée.*

(Pour l'*Art appliqué à l'Industrie*, de *M. A. A Guillaumot.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GUILLAUMOT (CLAUDE-NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Lacoste père.

Hors concours.

Rue Jeanne-d'Asnières, 7 (*Batignolles*).

2625 — Gravures sur bois, d'après les dessins de M. Viollet-le-Duc.

2626 — Gravures sur bois, d'après les dessins de M. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionnaire d'Architecture* de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUILLAUMOT (LOUIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot, son frère.

Hors concours.

Avenue de Clichy, 73.

2627 — *Détails de sculpture de l'une des portes du monastère de Saint-Ursin, de Bourges*, dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

2628 — *Porte principale de l'église abbatiale de Vézelai*, dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

(Pour le *Dictionnaire d'Architecture*, de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. 1857.

Boulevard Saint-Michel, 141.

2629 — *Le Buisson*, d'après M. de Curzon; gravure sur bois.

2630 — *Vue d'Ermenonville*, d'après M. Anastasi; gravure sur bois.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de P. Delaroche et de M. C. Nanteuil.

Hors concours pour la peinture.

Rue de l'Université, 58.

2631 — Cinq eaux-fortes, d'après les dessins de M. Bida; *même numéro.*

(Pour une édition des *Évangiles.*)

2632 — Cinq eaux-fortes, d'après les dessins de M. Bida; *même numéro.*

(Pour une édition des *Évangiles.*)

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue Neuve-de-l'Université, 14.

2633 — Deux eaux-fortes, *même numéro.*

A Méry-sur-Marne. — Lisière de bois.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HILDIBRAND (HENRI-THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Best et Leloir.

Rue de Buci, 10.

2634 — Six gravures sur bois, *même numéro:*

La chute des feuilles; dessin de M. Grenier.
Ile de l'Amérique du Sud; dessin de M. Riou.
Porte de l'Alhambra; dessin de M. Thérond.

(Pour *le Tour du Monde*).

Jardins de l'Alhambra; dessin de M. Foulquier.
Jardins de Sans-Souci; dessin de M. Lancelot.

(Pour *les Jardins* de MM. MAME.)

(*Scène du capitaine Fracasse;* dessin de M. G. Doré.)

(Pour le *Capitaine Fracasse*, de M. TH. GAUTIER.)

HIMELY (HENRI), né à Paris, élève de son père.

Boulevard Saint-Michel, 38.

2635 — *Détails d'architecture des monuments modernes de Perse.*

HORCHOLLE (ARTHUR), né à Paris, élève de M. Quartley.

Rue du Marché, 7 *bis* (*Passy*).

2636 — Quatre gravures sur bois; *même numéro:*

Néron dans la grotte; dessin de M. Foulquier.
Le bois de La Haye; dessin de M. Anastasi.
Le Parc Monceaux; dessin de M. Anastasi.
Le château de Saint-Germain-en-Laye; dessin de M. Lancelot.

(Pour *les Jardins*, de MM. MAME.)

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles. élève de M. Émile Ollivier.

Hors concours.

A Versailles, rue des Bourdonnais, 13.

2637 — Façade extérieure de l'hôtel d'Assezat, à Toulouse.

2638 — Boiserie dans la cathédrale de Bordeaux.

(Pour les *Motifs d'architecture*, par M. César d'Aly.)

HUREL (ALEXANDRE), né à Metz, élève de M. Hotelin.

Boulevard Saint-Germain, 32.

2639 — Six gravures sur bois, dessins de MM. Philippoteaux et F. Gaillard; *même numéro.*

2640 — *Fontaine et vue de Hollande;* gravure sur bois.

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Méd. 1864 et 1866.

Rue Pergolèse, 1.

2641 — Trois eaux-fortes, *même numéro :*

1° *Coupe en cristal de roche.*—2° *Coupe en jaspe oriental.*

(Pour les *Gemmes et Joyaux de la Couronne conservés au Musée du Louvre*, par M. H. BARBET DE JOUY.)

(Chalcographie du Louvre.)

3° *Le chanoine Guy-Mergey*, bois sculpté par Legentil de Troyes, vers 1545.

(Pour la collection de M. le marquis de Laborde.)

2642 — *Le soldat et la fillette qui rit*, d'après Van-der-Meer.

(Pour la collection de M. Léopold Double.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JACQUEMIN (RAPHAEL), né à Paris, élève de Mondain.

Rue Royer-Collard, 16.

2643 — Costumes moyen âge; *même numéro.*

(Pour l'*Iconographie générale du costume*, par M. R. JACQUEMIN.

JACQUET (JULES), né à Paris, élève de MM. Henriquel, Pils et Laemlin.

Prix de Rome, 1866.

A Rome, à l'Académie de France.

2644 — *Saint Bruno en prière*; d'après Eustache Lesueur.

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.

Hors concours.

Rue Vavin, 18.

2645 — *Le printemps*, d'après M. Schlesinger; gravure à la manière noire.

2646 — *Le messager d'amour*, d'après M. Compte-Calix; gravure à la manière noire.

KELLER (JOSEPH), né à Linz (Prusse).

Hors concours.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2647 — *Mater dolorosa*; d'après M. E. Deger.

LA GUILLERMIE (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. L. Flameng.

Prix de Rome 1866.

A Rome, Académie de France.

2648 — *Portrait*, d'après une peinture d'Antonello de Messine (1474).

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Méd. 1866.

Boulevard Montmartre, 5.

2649 — *Souvenir de Bordeaux;* eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

2650 — *Paysages;* eau-forte; *même numéro.*

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LALLEMAND (ARMAND-JOSEPH), né à Paris, élève de Achille et Eugène Deveria.

Rue Saint-Jacques, 247.

2651 — *La fuite de Loth*, d'après Rubens.

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (*Seine*), *rue des Dames*, 25.

2652 — *Orphée*, d'après M. G. Moreau; eau-forte.

LEBEL (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

2653 — Quais du Louvre et des Tuileries, sous le règne de Louis XIII.

(Pour la *Topographie historique du vieux Paris*, par M. A. BERTY.)

(P. S.)

LEMAIRE (M^lle^ A.).

(*Voyez n^os^* 2566 et 2567.)

LEMOINE (CHARLES), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2654 — *La méditation*, d'après M. Zuber Bulher; gravure à la manière noire.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille, élève de M. Cousin.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 134.

2655 — *Fac simile*, d'après un dessin d'Andréa Solario.

2656 — *Fac simile*, d'après un dessin de Lucas de Leyde.

(Chalcographie du Louvre.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Girard et Henriquel.

Route de Châtillon, 36.

2657 — *L'Aurore;* d'après M. Hamon.

2658 — *Portrait;* d'après un dessin de M. Cabanel.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de Galle et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Trévise, 21.

2659 — Portrait du poëte Ventura de la Véga.

2660 — Deux gravures, d'après les dessins de M. Bida, *même numéro :*

Mimi Pinson. — Lucie.

(Pour les *Œuvres d'Alfred de Musset.*)

LOUIS (M^lle^ P.).

(*Voyez* **2566** *et* **2567**.)

MALARDOT (LOUIS), né à Metz.

Chez M. Cadart, rue Richelieu, 79.

2661 — *La pêche;* eau-forte.

MARAIS (AUGUSTE-LÉON), né à Chartres, élève de M. Sotain.

Rue du Géorama, 9.

2662 — Gravures sur bois, *même numéro :*

— *La mort de Christophe Colomb* ; dessin de M. L. Flameng.
— *Troupeau de bœufs* ; dessin de Mlle Rosa Bonheur.
— *Le Jardin d'acclimatation* ; dessin de M. Bracquemond.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).

Méd. 1866.

Rue de Sèvres, 113.

2663 — *Saint Jérôme ;* eau-forte.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Ingres et de Decamps.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

2664 — *Sainte-Famille*, d'après Titien ; eau-forte.

MATHIEU (Mlle MARIE-ALEXANDRINE), née à Nevers.

A Varzy (Nièvre) ; et à Paris, chez M. Cadart, rue de Richelieu, 79.

2665 — *La fontaine du Pasturiau ;* eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

2666 — *La Vierge de Naples*, d'après le tableau de Raphaël, du musée de Berlin.

2667 — Portrait de José Zalazar Ylarrégui.

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève de Adrien Lavieille.

Rue du Moulin-Vert, 27 (*Petit-Montrouge*).

2668 — *Diane*, d'après Jean Goujon, dessin de M. La Charlerie; gravure sur bois.

MORSE (AUGUSTE-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Nargeot père.

Rue Durantin, 10 (*Montmartre*).

2669 — *Portrait de Marie-Antoinette*, d'après un buste appartenant à M. Feuillet de Conches.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

Hors concours pour la Peinture.

Rue de Furstemberg, 6.

2670 — Eaux-fortes, d'après les dessins de M. Bida, *même numéro*.

NARGEOT (ADRIEN), né à Paris, élève de son père et de MM. Gleyre et Dubouloz.

Rue Meslay, 59.

2671 — *Portrait de S. M. l'Impératrice et de S. A. le Prince Impérial*, d'après M. Henry de Montaut.

(Pour l'*Album du Voyage en Lorraine de S. M. l'Impératrice et de S. A. le Prince Impérial.*)

OBERMAYER (ÉDOUARD), né à Munich, élève de M. Pfnor.

Rue de Verneuil, 11.

2672 — *Portail de l'église Saint-Nicolas-des-Champs.*

(Pour les *Fragments d'Architecture*, de M. CÉSAR DALY.)

2673 — *Château d'Anet*; construit par Philibert Delorme.

(Pour la *Monographie des châteaux de la Renaissance*, par M. PFNOR.)

OURY (CHARLES), né à Paris, élève de A. Gelée.

Rue Chevert, 9.

2674 — Moulages de Bernard Palissy, découverts dans les fouilles de la nouvelle salle des États, au Carrousel.

(Pour la *Topographie du vieux Paris.*)

(P. S.)

PANNEMAKER (ADOLPHE), né à Bruxelles, élève de l'École de Gravure du Gouvernement belge.

Rue Git-le-Cœur, 11.

2675 — Gravures sur bois, d'après les dessins de MM. Daubigny, Français, V. Foulquier, Lancelot, Violat et Rambert, *même numéro*.

2676 — Gravures sur bois, d'après les dessins de M. G. Doré, *même numéro*.

PÉGARD (AMÉDÉE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Fuzardo.

Rue du Cherche-Midi, 4.

2677 — Gravures sur bois, d'après les dessins de M. Viollet-le-Duc, *même numéro*.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture*, de M. E. VIOLLET-LE-DUC.)

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Rue de l'Université, 56.

2678 — Fragments de sculptures antiques, trouvés à Oum-el-Aouamid, d'après les dessins de M. Thobois.

(Pour la *Mission archéologique en Phénicie*, par M. E. RENAN.)

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

2679 — *Sydenham*, dessin de M. Daubigny ; gravure sur bois.

(Pour les *Jardins*, de M. ARTHUR MANGIN.)

2680 — *Morfontaine*, dessin de M. Daubigny ; gravure sur bois.

(Pour les *Jardins* de M. ARTHUR MANGIN.)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gerand-le-Puy (Allier), élève de l'École de dessin de la ville de Moulins.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

2681 — *Le Soir* ; campagne d'Auvergne.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Chez M. Cadart, rue Richelieu, 79,

2682 — Forêt de Fontainebleau ; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

PORTIER (ADOLPHE), né à Paris.

A Luzancy (Seine-et-Marne), et à Paris, rue Linné, 9.

2683 — Le meurtre des enfants de Clodomir.

2684 — La vallée de Lys.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot de Warville.

Avenue de Clichy, 59.

2685 — Eaux-fortes, *même numéro.*

La rue de la Tonnellerie. — Le quai de la Mégisserie.

2686 — Eaux-fortes, *même numéro.*

(Pour la *Lettre sur le Salon de* 1866, M. A. POTÉMONT.)

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris, élève de Belle.

Rue de l'Ouest, 26.

2687 — *Intérieur du palais des Thermes*, à Paris, d'après Bouton ; eau-forte.

PRUNAIRE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 20.

2688 — Gravures sur bois, d'après M. G. Doré ; *même numéro.*

QUEYROI (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins, rue Neuve, 11 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Richelieu*, 79.

2689 — Vues de Vendôme ; eaux-fortes, *même numéro :*

Ancienne maison du gouverneur. — Ancienne chambre des comptes. — Abbatiale. — Chapelle Saint-Jacques. — Hôtel de Ville. — Église Saint-Martin.

(Pour le *Vieux Vendôme.*)

REDON (ODILON), né à Bordeaux.

A Bordeaux ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2690 — Paysage ; eau-forte.

REGNIER (EUGÈNE-LAURENT-ISIDORE), né à Paris, élève de MM. Gusman et Regnier.

Rue de Vaugirard, 20.

2691 — L'Assomption ; gravure sur bois.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres, élève de l'École de Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

2692 — Gravures sur bois, d'après les dessins de M. Mouilleron ; *même numéro*.

(Pour l'*Illustration*.)

2693 — Gravures sur bois, d'après les dessins de MM. Mouilleron, Pasquier et E. Lorsay ; *même numéro*.

(Pour l'*Histoire des Peintres* de M. Charles Blanc, l'*Illustration* et le *Magasin pittoresque*.)

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Méd. 1865.

A Fontenay-le-Comte ; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

2694 — La Sainte-Chapelle de Champigny; eau-forte.

2695 — Donjon du château de Pierrefonds ; eau-forte.

ROSOTTE (CHARLES-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Saint-Roch, 30.

2696 — Jésus parmi les docteurs, d'après Ingres; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts*.)

2697 — *Portrait de Philippe-le-Long*, d'après un dessin attribué à Van Eyck, du cabinet de M. Galichon ; *fac simile*.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts*.)

RUHIERRE (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ruhierre et Konig.

A la Ferté-sous-Jouarre (*Seine-et-Marne*).

2698 — Gravure, d'après M. Hallez.

(Pour une édition de l'*Imitation*.)

SALMON (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ingres et de M. Henriquel.

Hors concours.

Rue du Château, 14.

2699 — *Le Christ*, d'après A. Scheffer.

« Laissez venir à moi les petits enfants. »

(*Évangile* selon SAINT MARC, ch. 10, v. 14.)

SCHIFF (M^lle^ J.).

(*Voyez n^os^* 2566 *et* 2567.)

SIMON (FÉLIX), né à Putlange (Moselle), élève de M. Porret.

Rue de Paradis, 6.

2700 — *La Tentation de saint Antoine*, d'après Callot, dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres*, de M. Charles Blanc.)

2701 — *L'Assomption de la Vierge*, d'après le Pérugin, dessin de M. Paquier ; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres*, de M. Charles Blanc.)

SNELL (GEORGES), né à Boston (États-Unis).

Chez M. Cadart, rue Richelieu, 79.

2702 — Lillebonne en 1848; eau-forte.

Publication de la *Société des aquafortistes*.)

SOUDAIN (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Émile Ollivier.

Méd. 3e cl. 1861 et 1863.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12.

2703 — Hôtel de ville de Beaugency.

(Pour les *Archives des Monuments Historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

STEGMULLER (Mlles B. et L.).

(*Voyez nos* 2566 *et* 2567.)

SULPIS (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Bury et Traversier.

Rue de Madame, 46.

2704 — Château de Blois.

(Pour les *Archives des Monuments Historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

SZRETTER (ANTOINE), né en Pologne, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue d'Enfer, 103.

2705 — Trois gravures; *même numéro.*

(Pour *Ninive et l'Assyrie*, de M. V. Place.)

THIRION (CHARLES-VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 18.

2706 — *L'Invocation à la Vierge*, d'après M. Bouguereau; gravure à la manière noire.

TRIMOLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Jeoffroy Dechaumes.

Rue Saint-Paul, 27.

2707 — Les anciennes barrières de Paris; eau-forte; *même numéro.*

VALENTIN (HENRI-AUGUSTIN), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de F. Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

2708 — Eaux-fortes; *même numéro.*

L'Ange Gabriel. — *Napoléon Ier.* — *Saint Michel.* — *La Comédie.* — *Rachel.* — *La Tragédie.*

(Pour l'*œuvre* de F. DURET.)

VARIN (EUGÈNE-NAPOLÉON), né à Épernay (Marne), élève de M. A. Varin, son frère.

Méd. 1865.

Rue de Pontoise, 8.

2709 — *La fête de Noël*, d'après M. A. Dieffenbach.

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Rouargue aîné.

Méd. 3e cl. 1861.

Rue Chanoinesse, 2.

2710 — Six gravures; *même numéro.*

Statues antiques.

2711 — Trois gravures; *même numéro.*

Fontaines ornées de statues.

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

2712 — *L'Ordonnance*, d'après M. Meissonier, dessin de M. Bocourt ; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

2713 — *La leçon de physique ;* dessin de M. Bocourt ; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Méd. 1866.

Boulevard de Clichy, 7.

2714 — Eaux-fortes, d'après les dessins de M. Bida ; *même numéro.*

(Pour une édition des *Évangiles.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

WHISTLER (JAMES-ABBOTT), né à Baltimore (États-Unis).

A Londres, Lyndsey-Row, Chelsea, 2 ; *et à Paris, chez M. Fantin Latour, rue de Londres*, 13.

2715 — *La Tamise ;* eau-forte

ZALESKI (BRONISLAS), né en Lithuanie.

Rue Saint-Jacques, 241.

2716 — Eaux-fortes, d'après Ruysdaël ; *même numéro :*

Le Château de Bentheim. — Le Gué. — Le Matin.

LITHOGRAPHIE.

BARGUE (CHARLES), né à Paris.

Rue de Laval, 19.

2717 — Dix lithographies d'après Angelo Gaddi, Masaccio, André del Sarte, Holbein, H. Flandrin et MM. Gérôme, Henner et P. Dubois; *même numéro.*

BROMER, né à Colmar, élève de M. Meister.

A Colmar; *et à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé*, 29.

2718 — Fleurs de jardin.

2719 — Fleurs de jardin.

COOL (Mme DELPHINE DE), née FORTIN, élève de son père.

Rue Piat, 6 (*Belleville*).

2720 — *Le Ravissement de sainte Madeleine*, d'après un tableau d'Antolinez, du Musée de Madrid.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DAVID (ÉTIENNE), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four, 15.

2721 — Portrait de M. G. de Chapuys-Montlaville, membre du Corps législatif.

2722 — Portrait de M. l'Intendant général Dubois.

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Feuillet.

A Asnières (*Seine*), *Petite-Rue des Couronnes*, 11.

2723 — Portraits d'enfants.

2724 — Portrait de E. Delacroix.

HENRIET (CHARLES-LOUIS D'), né à Lons-le-Saulnier, élève de son père.

Rue de Lille, 11.

2725 — Une coupe.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 *bis* (*Passy*).

2726 — *La Colère*, d'après M. A Yvon.

(DANTE. *Divine Comédie.*)

2727 — *L'Envie*, d'après M. A. Yvon.

(DANTE. *Enfer.*)

LAFOSSE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Duperré, 21.

2728 — Portrait de S. M. l'Empereur.

(Pour le *Panthéon des Illustrations françaises au XIX^e^ siècle.*)

2729 — Portrait de M. Picot, membre de l'Institut.

(Pour le *Panthéon des Illustrations françaises au XIX^e^ siècle.*)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3^e^ cl. (Peinture) 1857. Hors concours pour la lithographie.

Rue Bonaparte, 15.

2730 — *Cuirassier blessé*, d'après M. Devilly.

2731 — *A l'Aube*, d'après M. T. Lobrichon.

(*Voir à la* PEINTURE.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève David d'Angers.

Rue Visconti, 11.

2732 — Deux lithographies ; *même numéro :*

Claude le Lorrain, *Charles Errard*, d'après un dessin de Jean Belly.

(Pour les *Portraits inédits d'artistes français*, par M. le marquis Ph. de CHENNEVIÈRES.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Boulevard de Magenta, 119.

2733 — Portrait de *Chérubini*, d'après Ingres.

2734 — *La Lettre*, d'après M. Chaplin.

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Lehmann et Lassalle.

Méd. 3e cl. 1851. Méd. 1865.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

2735 — Portrait de Mme ***, d'après M. Chaplin.

MAILLY (HIPPOLYTE), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de A. Collette.

Rue Montmartre, 169.

2736 — Portrait de S. M. l'Empereur.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

Hors concours pour la peinture.

Rue Furstenberg, 6.

2737 — Lithographies ; *même numéro.*

PIERRAT (CONSTANT), né à Munster (Haut-Rhin.)

Rue des Trois-Frères, 29 (*Montmartre*).

2738 — Vue de la Schluscht et du châlet visité par S. M. l'Empereur en 1865.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15 (*Montmartre*).

2739 — *La Grand'mère à la messe*, d'après M. Luminais.

(Pour la Société des *Amis des Arts*, de Douai.)

2740 — *Le Dimanche des Rameaux*, d'après M. Antigna.

RAUNHEIM (HERMANN), né à Francfort-sur-le-Mein.

Méd. 3e cl. 1845.

Rue de la Goutte-d'Or, 48 (*La Chapelle*).

2741 — *Charlotte Corday*.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 36.

2742 — *L'Adoration des Mages*, d'après le tableau de Rubens, appartenant à M. E. Pelouze.

2743 — *Encore deux minutes!* d'après M. A. Aillaud.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de A. Collette.

Rue Fontaine, 40.

2744 — Portrait de *Mme la baronne de L...*; d'après M. Henner.

2745 — *La remise du chevreuil*; d'après M. G. Courbet.

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, n'ont pu figurer à l'Exposition.

1° PEINTURE.

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOY), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Prix de Rome 1842. — Méd. 1864.

Quai Saint-Michel, 19.

— Galerie des antiques au Musée du Louvre.

1° Salle des Empereurs :

L'Empire français ; dessus de porte.

L'Empire romain ; dessus de niche.

Génies entourant les médaillons de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice ; écussons du plafond.

2° Deuxième salle :

L'histoire sacrée et l'histoire profane ; compartiments de la voûte.

3° Cinquième salle :

La Sculpture romaine ; dessus de porte.

La Sculpture grecque. — La Sculpture française ; voussures.

L'Étude. — La Science ; compartiments de la voûte.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

DAUBAN (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de A. Debay.

Méd. 1864.

A Angers, au Musée.

— Église Saint-Bernard, à Paris; chapelle du Sacré-Cœur :

Marie Alacoque.

Résurrection de Lazare.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAUVERGNE (ANATOLE), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

A Coulommiers.

— Cathédrale d'Auch; décoration de l'avant-chœur :

Saint Mathieu. — Saint Marc. — Saint Luc. — Saint Jean. — Isaïe. — Daniel. — Jérémie. — Ézechiel.

— Église neuve de Vichy :

Peintures murales.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue de Clichy, 66.

— Église Saint-Godard, à Rouen; chapelle de la Vierge :

Un ange adorateur. — Judith et Esther. — Déborah et Betsabée. — L'ange Gabriel. — Un patriarche. — Un ange adorateur. — Jérémie et Isaïe. — Jacob et Joseph. — La Sainte-Vierge. — Sédécias.

— Église Sainte-Marie, au Havre, décoration du maître-autel :

Le Portement de Croix. — Le Calvaire. — La Descente de Croix. — Deux anges tenant les insignes de la Passion.

GOUÉZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, rue du Pilori, 10.

— Église de l'Immaculée Conception, à Nantes ; chapelle du Suffrage :

La Vierge médiatrice ; peinture murale.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

— Église Saint-Pierre, à Mâcon ; chapelle de Saint-Joseph :

La Fuite en Égypte. — Le Songe de saint Joseph. — Le repos de la Sainte-Famille.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Cassette, 34.

— Église de Clignancourt :

Peintures dans le transept de gauche.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15, *avenue de l'Impératrice*.

— Église Saint-Pierre, au Gros-Caillou ; chapelle de la Vierge :

Nativité de la Vierge. — Sainte Anne. — Saint Joachim. Saint-Joseph. — Saint Jean.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAVERGNE (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Ingres.

Méd. 3e cl. 1845.

Rue de l'Ouest, 42.

— Collégiale de Saint-Quentin :

Verrière du Sacré-Cœur.

— Cathédrale de Senlis :

Verrière de saint Louis et de saint Rieule.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de Chenavard et de P. Delaroche.

Rue Lekain, 1 (*Passy*).

— Hôtel des Invalides; cour d'honneur :

Le siècle de Charlemagne. — La Paix et la Guerre.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

MAZEROLLE (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris.

Hors concours.

— La ville de Paris au XIXe siècle; modèle de tapisserie.

(P. S.)

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80 ; *et rue Oudinot*, 23.

— Église Saint-Sulpice; chapelle Saint-Charles-Borromée :

Saint-Charles donne la communion à son oncle Pie IV mourant. — Procession de pénitence pendant la peste de Milan.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PONSON (LUC-RAPHAËL), né à Marseille, élève de É. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 27.

— Hôtel de la Préfecture de Marseille :

Vue du château et du parc de Borely. — Vue du Palais de Longchamps. — Vue de la résidence impériale et de l'entrée du vieux port. — L'entrée de la rue Impériale, vue du quai Napoléon.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

SOULACROIX (JOSEPH-CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Montpellier, élève de Ramey, de Cornélius et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 61.

— Cathédrale de Boulogne-sur-Mer :

Décoration à la fresque des six chapelles du dôme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VAUCHELET (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Hersent.

Hors concours.

Rue Monsieur-le-Prince, 2.

— Église Saint-Germain l'Auxerrois.

Jérémie et Isaïe; côté gauche du transept.

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

— Eglise Saint-Nicolas-des-Champs; chapelle du Sacré-Cœur :

Le Christ montrant son cœur aux fidèles; rétable.

(P. S.)

2° SCULPTURE.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue Bréa, 5.

— Cathédrale de Valenciennes.

Le Christ; statue, marbre.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue du Moulin-Vert, 59, *et rue Sainte-Eugénie*, 48.

— Église Saint-Étienne-du-Mont.

Saint Hilaire; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

BRUYÈRE (JEAN), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Muller, 14.

— Façade latérale du nouvel Opéra.

Bustes, pierre, de : Lesueur, Berton, Boïeldieu, Hérold, Donizetti, Verdi.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHAPU (HENRI), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye, 13.

— Palais de l'Exposition universelle de 1867.

Cariatides de la nef des machines.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CLÈRE (PROSPER-GEORGES), né à Nancy, élève de F. Rude.

Boulevard de Clichy, 48.

— Nouvel Hôtel de la préfecture de Versailles.

La Seine et l'Oise; fronton, pierre.

Le triomphe de Flore; fronton, pierre.

Mercure, Cérès, Bacchus et Pomone; bustes, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CUGNOT (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de Duret et de Diébolt.

Prix de Rome 1859. — Méd. 3e cl. 1863; méd. 1865.

Rue Labruyère, 29.

— Cour de Cassation.

Fronton sur le quai de l'Horloge.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DANTAN aîné (ANTOINE-LAURENT), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de Bosio et de Brion.

Hors concours.

A Saint-Cloud, parc de Montretout, 1.

— Église Saint-Laurent :

Six apôtres; statues, pierre.

Trente figures d'anges; statues, pierre.

(P. S.)

— Église de Saint-Cloud :

Saint Louis; statue, pierre.

— Hospice de la Reconnaissance, à Garches (Seine-et-Oise).

Michel Brézin, fondateur de cet hospice; buste, bronze.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUMONT (AUGUSTIN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de Cartellier.

Hors concours.

Au palais de l'Institut.

— Ville d'Auxerre.

Le maréchal Davoust, prince d'Eckmülh ; statue, bronze.

FULCONIS (LOUIS-GUILLAUME), né à Avignon.

Avenue de Ségur, 9 *bis*.

— Église Saint-Laurent, à Paris.

Saint Barthélemy. — Saint Jacques ; statues, pierre. (P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue Brézin, 19.

— Nouvel Opéra ; façade latérale.

Cambert, Campra, J.-J. Rousseau, Philidor, Paccini, Paesiello ; bustes, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

— Palais de Compiègne.

L'un des frontons de la façade de la place d'Armes.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Romainville, 54 (*Belleville*).

— Église Saint-Augustin.

Bas-reliefs des portes.

— Église de la Trinité.

Saint Grégoire-le-Grand; statue, pierre. — Saint Jérôme; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de J.-B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 58.

— Palais du Louvre, pavillon Denon ; décoration intérieure.

Philibert Delorme, Nicolas Poussin, Jean Goujon, Gérard Audran, bustes, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

PÊTRE (CHARLES), né à Metz, élève de A. Toussaint.

A Metz; et à Paris, boulevard de Strasbourg, 72.

— Ville de Metz.

Saint Louis; statue, pierre; pour la fontaine Saint-Louis.

— Cathédrale de Metz.

Saint Étienne; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue de l'Abbaye, 4 [*Montmartre*].

— Palais des Tuileries ; pavillon de Flore.

Guerrier franc ; — guerrier romain ; statues, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SAUVAGEAU (LOUIS), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue des Tournelles, 26.

— Place aux Gueldres, à Saint-Denis.

Fontaine monumentale.

(Commandé par la ville de Saint-Denis.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SCHRÖDER (LOUIS), né à Paris, élève de Dantan aîné et de F. Rude.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 136.

— Hôtel de Ville de Paris.

Restauration des sculptures de la façade principale, au-dessous du nouveau campanile.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TABLE

Distribution des récompenses à la suite du Salon de 1866..... VII à XV

Règlement de l'exposition de 1867, et modification au règlement..... XVIII

Liste des artistes récompensés..... XXV

Composition du Jury du Salon de 1867..... LXXXX

Explication des signes et abréviations..... LXXXXV

Peinture..... 1

Dessins aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons..... 218

Sculpture..... 292

Architecture..... 350

Gravure..... 364

Lithographie..... 392

Ouvrages exécutés dans les monuments publics. 396

Peinture..... 396

Sculpture..... 401

- ~~Auvray~~

~~Carpeaux~~
Chénier
Coriame

~~Crauck~~
Elisse

Mme Grün
Harpignies
Houssez
Mlle Morisot
Chuhan

peinture

Dessins - Crauck

Harpignies

Sculpture auvray Blavier p. 101
Carpeaux
Crauck

architecture - Batigny

gravure Desrochez

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.